الحسن والإحسان

في ما خلا عنه اللسان

وهو

مستدرك على صاحب لسان العرب

جمعه

عبد الله بن عمر البارودي الحسيني

من إصدارات

وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد

المملكة العربية السعودية

الحُسْنُ والإحْسَان في مَا خَلا عَنْهُ اللِّسَان

وَهُــوَ

مُسْتَدْرَكٌ عَلَى صَاحِبِ لِسَانِ العَرَبِ

جَـمَـعَـهُ

عَبْدُ اللهِ بْنُ عُمَرَ البَارُودِيُّ الحُسَيْنِيُّ

دار عالم الكتب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحسن والإحسان
في ما خلا عنه اللسان

ترجمة
ابن منظور ٦٣٠ - ٧١١هـ

هو جمال الدين أبو الفضل، محمد بن جلال الدين أبو العز، مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم، بن حبقة بن منظور الأنصاري الإفريقي المصري. وفي الدرر الكامنة وفوات الوفيات: هو محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الأنصاري الإفريقي ثم المصري. وفي بغية الوعاة: محمد بن مكرّم بن عليّ وقيل رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حقة بن منظور الأنصاري الإفريقي المصري. وفي معجم المؤلفين والأعلام: قيل عن مكان مولده ومسقط رأسه طرابلس الغرب، وفي باقي التراجم أنه من مواليد مصر، وفي هذا مبحث منفصل سنأتي إليه[1].

ولد سنة ٦٣٠ في المحرم، وسمع من ابن المقير، ومرتضى بن حاتم، وعبد الرحيم بن الطفيل، ويوسف بن المحيلي، وغيرهم، وعمّر وكبر وحدّث فأكثروا عنه، وكان مغرى باختصار كتب الأدب المطولة، اختصر الأغاني والعقد والذخيرة ونشوار المحاضرة ومفردات ابن البيطار والتواريخ الكبار، وكان لا يمل من ذلك، قال الصفدي: لا أعرف في الأدب وغيره كتاباً مطولاً إلاّ وقد اختصره، قال واخبرني ولده قطب الدين أنه ترك بخطه خمس مائة مجلدة، ويقال أن الكتب التي علقها بخطه من مختصراته خمس مائة مجلدة، وجمع في اللغة كتابا سماه لسان العرب جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه كما صرح ابن منظور نفسه في خطبة كتابه. ولم يذكر أنه استعان بالجمهرة كما نقل العسقلاني بالدرر الكافية. قلت: إلاّ إنني وجدت كثيراً من كلام ابن دريد في اللسان وكذلك نقل عن النهاية في غريب الحديث. ونقل

---

(١) انظر الفصل التالي من هذا الكتاب تحت عنوان تحقيق تاريخي.

عن كتاب الأعشاب لأبي حنيفة، وغير ذلك.

وفي بغية الوعاة للعسقلاني: أنه خدم في ديوان الإنشاء مدة عمْرِه، وولي قضاء طرابلس. قلت في هذا نظر، فكيف يُوَفّقُ بين أنّه خدم في ديوان الإنشاء بعصر مدة عمره، ثم ولي قضاء طرابلس. فكان الأحرى أن يقال إنه خدم في ديوان الإنشاء ردحاً من عمره ثم ولي القضاء بطرابلس(١).

وفي بغية الوعاة أيضاً أنه كان صدراً رئيساً فاضلاً في الأدب مليح الإنشاء، روى عنه السبكي والذهبي وقال: تفرّد بالغوالي، وكان عارفاً بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة، واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه. وتولي منصب القضاء في طرابلس لشخص فيه شائبة تشيع يسير حساسية السنة في تلك البلاد، وهذا مما يثبت كلامنا في ابن منظور كما مرّ.

قال أبو حيان، أنشدني لنفسه:

ضع كتاب إذا أتاك إلى الأر ... ض وقلبه في يديك لماما
فعلى ختمه وفي جانبيه ... قبل قد وضعتهن تؤاما
كان قصدي بها مباشرة الأ ... ض وكفيك بالتشامي إذا ما

قال وانشدني لنفسه:

الناس قد اثموا فينا بظنهم ... وصدقوا بالذي أدرى وتدرينا
ماذا يضرك في تصديق قولهم ... بأن يحقق ما فينا يظنونا
حملي وحملك ذنبا واحدا ثقة ... بالعفو أجمل من اثم الورى فينا

قال الصفدي:

هو معن مطروق للقدماء، لكن زاد فيه زيادة، وقوله ثقة بالعفو من أحسن مُتَمِمات البلاغة، وذكر ابن فضل الله أنه عمي في آخر عمره، وكان صاحب نكت ونوادر. ومات في شعبان سنة إحدى عشرة وسبعمائة.

---

(١) قارن الوافي بالوفيات لابن أيبك الصفدي ٥: ٥٤، وفيه ما يثبت مقالتنا.

ومن نصه[1] أيضاً:

بـالله أن جُـزْتَ بـوادي الأَراكْ ... وقَبَّلَتْ عيـدانـه الخضـرُ فـاكْ
فـابعث إلى عبـدك مِن بعضهـا ... فـإنني والـلّهِ مـالي سِـوَاكْ

(١) انظر بغية الوعاة السيوطي، ١ :٢٤٨.

تحقيق تاريخي

جمال الدين بن منظور

صاحب «لسان العرب»

نبغ في القرن السابع الهجري عالم من جهابذة علماء اللغة، ومن أكبر المصنفين في معاجمها اللغوية، هو صاحب المعارف اللغوية الكبرى (لسان العرب) العلامة جمال الدين محمد بن منظور والمشتهر أيضاً بابن المكرم الافريقي. وقد ذكر المؤرخون أنه ولد في سنة ٦٣٠ هجرية وتوفي في سنة ٧١١ هجرية، ذكر ذل كل من صلاح الدين الصفدي والحافظ ابن حجر والحافظ السيوطي وغيرهم ممن عنوا بتراجم الرجال في العصور الإسلامية الزاهرة، غير أن أولئك المؤرخين لم يذكروا مسقط رأسه ونشأته وأسرته التي ينحدر منها هذا الجهبذ الكبير، غاية ما هنالك أنهم يترجمونه ترجمة موجزة وينسبونه تخميناً وبلا تحقيق إلى مصر، لأنه بقي فيها مدة وتولى فيها رئاسة ديوان الإنشاء. وبقاؤه في مصر وتوليه لتلك الرئاسة أمر لا شبهة فيه، غير أن الذي يتتبع الحقائق من مظانها، يجد أن ابن منظور ينحدر من سلالة الصحابي الجليل رويفع بن ثابت الأنصاري دفين (البيضاء) بليبية، وهو حاكم هذه البلاد في خلافة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، ولقد سرد مؤلف لسان العرب نسبه ورفعه إلى هذا الصحابي الجليل في مادة (ج ر ب)[1] من تأليفه المذكور، كما أن المتتبع لتلك المظان يجد أن جمال الدين بن منظور تولى قضاء مدينة طرابلس الغرب مدة من الزمن، والمتتبع أيضاً لتاريخ الأسر القديمة في هذه الديار الليبية، يجد من ضمنها أسرة عريقة جداً كانت بمدينة طرابلس الغرب وتعرف بأسرة ابن مكرم، وقد انقرضت هذه الأسرة الكريمة منذ قرن من الزمن على التقريب، فإذا جمعنا هذه الحقائق التاريخية بعضها إلى بعض، وجعلنا رائدنا خدمة التاريخ الإسلامي الذي لا تشوبه الأهواء والأغراض والعصبية

---

(١) انظر مادة (ج ر ب) من اللسان ١: ٢٦٣ طبعة بيروت.

الاقليمية، اتضح لنا أن أسرة ابن منظور من الأسر التي استقرت في ربوع ليبية منذ الفتح الإسلامي لها، فالتاريخ يحدثنا أن جده الأعلى كان حاكماً بها وأنه دفين (البيضاء)، وأن جمال الدين بن منظور نفسه كان قاضياً لمدينة طرابلس الغرب، وأن أعقابه المشهورين بآل ابن مكرم كانوا بمدينة طرابلس وبتاجوراء التابعة لها، فهذه الأدلة الثلاثة تبرهن على أن ابن منظور نشأ في ربوع طرابلس هو وأسلافه وأعقابه أيضاً، وأن ما ذكره بعض من المؤرخين من أنه مصري[1] الأصل، لا أساس له من الصحة، غاية ما هنالك أنه أقام ردحاً من الزمن في الديار المصرية مثل غيره من كبار العلماء والمؤرخين، كعبد الرحمن بن خلدون التونسي وأثير الدين أبي حيان الغرناطي وابن حجر العسقلاني وابن جبير الأشبيلي وأبي العباس المرسي وغيرهم من مشاهير علماء المغرب والأندلس، وليس من الأنصاف والأمانة العلمية أن يُنسب كل من أقام ردحاً من الزمن في مصرٍ في الأمصار إليه، بل الأمانة العلمية تقتضي أن نرد الأمور إلى أصولها، وأن نبين الحقيقة كما هي، وأن ننوه بعلماء العرب، سواء كانوا مصريين أو ليبيين أو شاميين أو عراقيين، وأن ننسبهم إلى ديارهم التي درجوا منها ونشأوا فيها، وبذلك نحافظ على الحقائق، إذ التاريخ أمانة عظمى، وسلم صعب المرتقى، فهو مزلة أفهام ومزلقة أقدام كما قال صاحب «العبر وديوان المبتدأ والخبر»، وكتاب «لسان العرب» الذي نحن بصدد التعريف بمؤلفه رحمه الله، هو أكبر قاموس موجود الآن للغة العربية، وقد بقي محفوظاً من أيدي البلى وطوارق الحدثان إلى عصرنا هذا، ولم يلحق بأمثاله من كتب اللغة كالمحكم والمحيط الأعظم لعلي ابن سيده المرسي، والعباب الزاخر واللباب الفاخر لرضي الدين الصاغاني، والجامع للقزاز القيرواني، والمستوعب لأبي غالب البتاني، والبارع لأبي علي القالي، واللامع المعلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب لمجد الدين الفيروزابادي. وبقاؤه سليماً طوال هذه القرون سر خصه الله به، وهو يحتوي على ثمانين ألف مادة من كلام العرب، وبذلك يزيد على القاموس المحيط للفيروزابادي بعشرين ألف مادة، كما أنه يزيد على صحاح اللغة للجوهري بأربعين ألفاً من المواد، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء إن الله لذو فضل عظيم.

مقالة مستلّة من مجلة المجمع العلمي العربي كتبها علي الفقيه حسن من ليبيا.

---

(١) لم أجد كلاماً لأحد من المؤرخين يقول أنه مصري الأصل، إنما الذي نقلوه أنه ولد بمصر.

من مصنفاته ومؤلفاته

- تهذيب الخواص من درة الغواص للحريري.
- الجمع بين صحاح الجوهري والمحكم لابن سيدة.
- ذيل على تاريخ ابن النجار.
- سرور النفس ف مختصر فصل الخطاب للتيفاشي مخطوط.
- لسان العرب في اللغة. طبع في بولاق ١٢٩٩ - ١٣٠٨ وطبع في دار صادر، بيروت عدّة طبعات.
- لطائف الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - مخطوط.
- مختار الأغاني في الأخبار والتهاني. وهو مرتب على الحروف، مطبوع
- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر.
- نثار الأزهار في الليل والنهار في الأدب. طبع في الجوائب - أستانة ١٢٩٨.
- نوادر المحاضرات.
- مختصر العقد الفريد، لأبي عمر أحمد بن محمد (ابن عبد ربه).
- مختصر مفردات ابن البيطار (في الطب) والمسمى بجامع مفردات الأدوية والأغذية.
- مختصر تاريخ بغداد للسمعاني. مخطوط.
- اختصار كتاب الحيوان للجاحظ - مخطوط.
- أخبار أبي نواس - مطبوع.
- ومختصر أخبار المذاكرة ونشوار المحاضرة - مخطوط في مكتبة الأمبروزيانة.
- المنتخب والمختار في النوادر والأشعار - مخطوط في شستربيتي.

مصادر ترجمة ابن منظور

١ ـ كتب:

ـ فوات الوفيات، ٢: ٢٦٥، لابن شاكر الكتبي.
ـ بغية الوعاة، ١٠٦، للسيوطي.
ـ نكت الهميان، ٢٧٥.
ـ الدرر الكامنة، ٤: ٢٦٢، لابن حجر.
ـ حسن المحاضرة، ١: ٢١٩، للسيوطي.
ـ الفهرس التمهيدي، ٤٢٥.
ـ روضـات الجنات، الطبعة الثانية ٧١٢، لمعين الدين محمد الزمجي الأسفزاري.
ـ آداب اللغة، ٣: ١٤١.
ـ مرآة الجنان، ٤: ٢٥١، لليافعي.
ـ شذرات الذهب، ٦: ٢٦، ٢٧، لابن العماد.
ـ مفتاح السعادة، ١: ١٠٦ ـ ١٠٧، لطاش كبري.
ـ كشف الظنون، ١٢٩ ـ ١٣٠ ـ ٢٩٤ ـ ١١٤٩ ـ ١٥٤٩ ـ ١٧٧٢ ـ ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠، لحاجي خليفة.
ـ إيضاح المكنون، ١: ٣٤١، للبغدادي.
ـ هدية العارفين، ٢: ١٤٢، للبغدادي.
ـ الأعلام، ٧: ١٠٨، للزركلي.
ـ مصفى المقال، ٤٢٥، لآغا بزرك.

— Arabic manuscripts in the princenton 109, Brockelmann: g, II: 21 - 22 - S, II: 14 - 15.

ـ معجم المؤلفين، ١٢: ٤٦، لعمر رضا كحالة.

- المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب، ١٥٧.
- الوافي بالوفيات، ٥: ٥٤، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي.

٢ - دوريات:
- الزهراء، ٥ : ٤٧٦ - ٤٨٦.
- لغة العرب، ٨: ٦٤٣ - ٦٥٢، ٧٤٦ - ٧٥٦، مصطفى جواد.
- المجلة الجديدة بالقاهرة، س ٣ - ٣٤: ص ٢٦ - ٢٩.
- مجلة المجمع العلمي العربي، ٣٢: ٤٦٦ - ٤٦٩، علي الفقيه حسن.
- مجلة معهد المخطوطات، ٥: ٢٦٩، صلاح الدين المنجد.

٣ - فهارس المخطوطات والمكتبات:
- دار الكتب المصرية، ٣: ٤٠٣.
- الخزانة التيمورية، ٣: ٢٩٢.
- فهرس المخطوطات المصورة، ١: ٣٤٨ و٢: ٤٦ د ١٣٤ - ١٣٥ و٣: ٢٦٢، للسيد.
- كتبخانه عاشر أفندي، ٧٠.
- كتبخانه سنده، ٧٥ - ٩٠ - ١٠٢، الكوبرلي زاده محمد باشا.
- كتبخانه ولي الدين، ١٥١.
- كتبخانه عموجه حسين باشا، ٣٦ - ٣٧.
- فهرست الخزانة الخديوية، ٤: ١٨١.
- فهرس المخطوطات المصورة، ٢: ٢٣٥ - ٢٣٧، للطفي عبد البديع.
- وفي Princeton 70، وصف مخطوطة له من «مختار الأغاني».
- خزانة السيد حسن حسين عبد الوهاب، بتونس، أجزاء من اختصاره لكتاب «فصل الخطاب» للتيفاشي.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين وعلى من اتبعه بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فهذا كتاب جمعت فيه ما فات صاحب اللسان محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي. اسميته الحسن والإحسان فيما خلا عنه اللسان. وكان العمدة في ذلك كتاب التكملة والذيل والصلة للصاغاني وكتاب التاج للزبيدي والقاموس للفيروزآبادي وغيرهم من كتب اللغة وقد أشرت إلى ذلك كل في موضعه ولا أقول إنّي جمعت فيه كل ما خلا عنه اللسان. إنما استدركت عليه كل ما تناهى إلينا وعلمت أنه أهمله. ورتبته ترتيب اللسان نفسه وأتى الكتاب وافياً إن شاء الله وشرحه كافياً بعون الله. جعل الله عملنا هذا مقبولاً لوجهه الكريم ونفعاً لنا يوم الدين والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

عبد الله عمر البارودي
مدير مركز الخدمات
والأبحاث الثقافية

حرف الهمزة

أزأ : الفرّاء: **ازأت** عن الحاجة: كعت عنها.
وقال الأصمعي: **ازأت** غنمي: أشبعتها.

أيأ : الكسائي: بعض العرب يقول: **كأيأته** يريد كهيئته.

بشأ : **بَشاءَة**: موضعٌ.

ثوأ : **ثاءَه**: موضِع ببلاد هُذيل.

حفأ : قال ابن الكسيت: رجلٌ **حَفَيْسَأٌ**: إذا كان قصيراً لئيمَ الخلقة.
وذكر الجوهري **الحَفَيْسَأ** مع ذكر الحيفس في باب السين.

خنأ : **خنأت** الجذع وخنيته: قطعته.

دربأ : يقال: **تَدَرْبَأَ** الشيء: تَدَهْدَأَ.

ذبأ : ابن الاعرابي: **الذبّأة**: الجارية الرعوم، وهي المهزولة المليمة الهزل، الخفيفة الروح.

ريأ : قال الأصمعي: **ريّأتُ** في الأمر مثل: رَوَّأْتُ.

زبأ : ابن الاعرابي: **الزَبْأَةُ**: الغضبة - كذا في اللسان - عن التهذيب بمعنى فكرت بمادة رَوَءَ.

ستأ : قال ابن الاعرابي: **المَسْتَأُ**، مقصوراً مهموزاً: الرجل يكون رأسه طويلاً كالكوخ.

سخأ : **سَخأْتُ** النار، لغة في سخوتها وسخيتها عن الفراء. والعود من الأول مِسْخأ على مفعل، ومن الثاني والثالث مِسخا على مفعل.

سندأ : قال الكسائي: **السِنْدَأوَةُ**: الرجل الخفيف، والشديد **المُقْدِم أيضاً**، ووزنه فِنْعَلْوَةُ قال:

سِنْدَأْوةٌ مثلُ الفنيقِ الجافرِ

كأن تحت الزحْلِ ذي المسامرِ

قنطرةٌ أوفت على القناطرِ

وكذلك السندأو بلاهاءً، والجمع **السِنْدَ أوُونَ**.

سلطأ : قال ابن بزرج: **اسلنطأت**: أي ارتفعتُ إلى الشيء انظر إليه.

شبأ : ابن الاعرابي: **الشبأةُ**: فراشَة القُفُل.

شوأ : قال الليث: **شؤتُ به**، أي أعجبت به وفرحت. قال: **وشؤتهُ أشوؤهُ**، أي أعجبته.

صوأ : **الصاء والصياءةُ**: الصاءةُ ذكرها صاحب اللسان في مادة صَ يَ ءَ وقال: هو الماء الذي يكون في السلى.

ضدأ : ضَدِىءَ ضَدَأً: غضب.

ضرأ : قال أبو عمرو: **ضَرَأَ يَضْرَأُ**: إذا خَفِيَ. **وانضرأت الإبل**: **مَوَّتَتْ**، و النخل والشجر: يَبِسَتْ.

طبأ : **الطّبْأَةُ**: خليقة الرجل، كريمةً كانت أو لئيمةً.

طفشأ : قال: الأمويّ: **الطفنشأ**: الضعيف من الرجال ذكرها صاحب اللسان في الخماسي بمادة طَ فَ نَ شَ ءَ بهذا المعنى وقال شمر: الطفنشل، باللام. وهذا مما لا يستدرك على صاحب اللسان، ولكن ذكرناه هنا ليعلم.

طلسأ : قال ابن بزرج: **اطلنسأتُ**: تحولت من منزلٍ إلى منزل.

ظبأ : **الظبأةُ**: الضَبعُ العرجاء.

ظوأ : قال ابن الاعرابي: **الظَوْءَةُ**: الرجلُ الأحمق.

ظيأ : قال ابن الاعرابي: **الظَيْئَةُ**: الرجلُ الأحمق.

غأغأ : **الغأغأ**: صوتُ العواهِقِ الجَبَليّة.

فبأ : الفبئةُ: المطرةُ السريعة ساعةً ثم تسكن.

فلأ : **فلأ** الشيء. **فلأ**: أفسده.

قأقأ : قال الفراء: **القِئقِئَةُ**: القشرة الرقيقة التي تحت القَيض من البيض.

وقال اللحياني: يقال لبياض البيض **القئقىء**. قال:

كأنما بنتُ أبي المُحَيْزِئَهْ
قاعدة في ابتها لُؤَيْلِئِهْ
والجلا منها غيرقىءُ **القُوَيْئَهْ**.

والقأقاء صوت غربان العراق، عن أبي عمرو.

لظأ : **اللظأ**، بالتحريك: الشيء القليل.

وأوأ : أبو عمرو: **الوأواء**: صياح ابن آوى.

حرف الباء

بسب : بَسْبَةُ: من قرى بُخاراء. وفي التاج أي من مضافاتها.
بشب : بشبةُ: من قرى مَرْو.
بنب : بانَبُ: قرية من قرى بُخاراء.
ثطب : قال ابن الاعرابي الشطْب: جِوابُ القفّاص.
جتب : جُتاوِبُ: موضع من ضواحي مكة حرسها الله.
جرثب : قال ابن دريد: جَرثَبٌ أو جُرثبٌ: موضع.
جعتب : قال ابن دريد: جعتب بالضم: اسمٌ مأخوذ من فعلٍ مُمات.
قال: والجَعْتَبَة: الحِرصُ والشَّرَه.
جعشب : قال ابن دريد: الجَعْشَب: الطويل الغليظ.
جلهب : الجُلْهوب من النساء: العظيمة الرُّكب. والجِلْهابُ: الوادي.
جنحب : قال ابن الاعرابي: الجِنْحابُ: القصير المُلَزّز.
حصرب : الحَصْرَبَةُ: الضّيقُ والبَخل.
حطرب : الحَطْرَبة والحطربة: الضيق، عن ابن دريد.
حنجب : قال ابن دريد: الحُنجب، بالضم: اليابس من كل شيء.
خدرب : قال ابن دريد: خَدْرَبٌ: اسمٌ مثال جعفر.
خذعرب: قال ابن دريد: خَذَعْرَبٌ: اسمٌ زعموا، ولا أدري ما صحّته.
خرخب : قال الليث: الخُرخوب: الناقة الخوادة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع.
خشرب : الخَشْربَةُ في العمل: ألاّ تُحْكِمَه.

خنتب : قال ابن دريد: الخُنْتُبُ والخُنْتَبُ مثل جُنْدُبٍ وجُندَبٍ: نَوْفُ الجارية قبل أن تخفض. والخنتبُ أيضاً: المُخَنَّث.

دحقب : قال ابن دريد: دَحْقبه: إذا دمغه من ورائه دمغاً عنيفاً.

ددب : قال الأزهري: الدَّيدبانُ: الطليعة، فارسيّ معرّب واصله ذيذه بان، فلما أعرب غيرت الحركة وجعلت الذال دالاً.

وذكره الجوهري الديدبون: اللهو، في باب النون، والصواب ذكره في هذا الموضع، ووزنه فيعلمون.

الدّيَدْبُ: حمار الوحش، والرّقيبُ.

درجب : دَرْجَبَت الناقة ولدها: رئمته، قلب دربجت.

درحب : الدُّرحابة: القصير، كالدرحاية عن ابن فارس.

دعشب : دعشب: اسم.

دكب : قال ابن الاعرابي: المَدْكُوبَةُ: المعضوضة من القتال.

دلعب : قال ابن دريد: الدُّلَعْبُ مثال سِبَحْلُ: البعير الضخم.

دنحب : الدنحبة: الخِيانةُ.

دهب : الدُّهب: العسكر المنهزم.

ذكب : المذكوبة: المرأة الصالحة.

رعبلب : قال شمسر: الرُّعْبَلِيبُ: الملاطفة، قال الكميت يصف ذئباً:

يراني في اللمام له صديقا وشادنة العسابر رعبليب

شادنة العسابر: أولادها. وقال غيره: رعبليب: يمزق ما قدر عليه، من رَعْبَلْتُ الجلد إذا مزقته. فعلى هذا الباء زائدةٌ.

زدب : الازداب: الانصباء، الواحد زِدبٌ.

زذب : الزذابية: أهل بيت باليمامة.

زقلب : زقلابُ بن حكمة بن زبان، كان يصحب الوليد بن عبد الملك ويُضْحِكهُ.

زلحب : قال ابن دريد: زَلْحَبَ من قولهم: تزلحب عنه: إذا زلّ عنه.

زلهب : قال ابن دريد: زلهب - زعموا -: خفيف اللحية، ولا أحقه.

الزهب: الخفيف اللَّحْم.

ستب : الستب: ضَربٌ من السَّير فوق العنق، مقلوب السَّبْت.

سدب : قال ابن دريد: وأحْسبُ أني سمعت: جملٌ سنداْبٌ: صُلْبٌ شديد كذا في اللسان بمادة سَ نَ دَ بَ.

قال الشيخ الإمام الصغاني: النون والهمزة زائدتان مثلهما في سندأو، وقندأو، وحنطأو.

سذب : السَّذابُ هذا البقل المعروف فارسي معرّب، وعربيه الصحيح: الفيجل والفَيْجَنُ.

سسب : قال الديّنوري: السيسبان: شجر ينبت من حبِّه ويطول ولا يبقى عل الشتاء، له ورقٌ نحو ورق الدِّفْلَى حسنٌ، والناس يزرعونه في البساتين يريدون حُسنَه، وله ثمر نحو خرائط السِّمْسِم إلاّ أنها أرقّ، فإذا هبّت عليه الريح خشخش كما يخشخش السَّنا والعِشِرقُ، قال: وهو خوار كالخِرْوَع في الخوؤرة والصعف، انشدني أبو إسحاق البكري:

كأن صوتَ حليها إذا جَفَلْ ضربُ الرياح سيسباناً قد ذَبَلْ

وقال الفراء: يقال: سَيْسَبانٌ و سَيْسَبى.

وجعله رؤبةُ سَيْساباً فقال:

راحت وراح كعِصِيّ السَّيْسابْ.

مسحنفر الوِرْدِ عنيف الأقرابْ.

سلخب : قال ابن دريد: رجل سَلْخَبٌ على وزن سَلْهَب، أي فَدْمٌ وقال غيره: غَلِيظٌ، والإعْجامُ أصحّ.

سنعب : قال ابن دريدٍ: السُّنْعُبَة في بعض اللغات: ابن عِرْس.

قال: وسمعت أبا عمرانَ الكلابي يقول: السُّنْعُبَه: اللحمة الناتئة في وسط الشفة العُليا. ولا أدري ما صحته.

شخزب : قال ابن دريد: الشَّخزب و الشخازِبُ: الغليظ الشديد.

شرحب : قال ابن دريد: الشَّرْحَبُ: الطويل. وقد سَمَّوْا شَرْحَباً.

شغرب : قال أبو سعيد: الشَّغْرَبِيَّة بالراء: اعتقال المصارِع رجله برِجْلِ آخر

وصَرْعُه إياه شزرا، مثل الشغزبية بالزاي، وأنشد للعجّاج:

بينـا الفتى يـسعـى إلى أُمْنِـيَّـهْ
يَحْسِبُ أن الـدهـرَ سرجوجيَّهْ
عـنـت لـه داهـيـة دهـويـه
فـاعـتـقـلتـه عـقـلة شـزريـه
لفَتـاءَ عـن هـواه شَغْـربيَّـهْ

شكرب : إشكَرْبُ، بلـدةٌ شرقي الأندلس.

شلب : شلبُ: مدينةٌ غربيّ الأندلس. وفي الروض المعطار شِلْب: من بلاد الأندلس وهي قاعدة كورة اكشونيه، وهي بقبلي مدينة باجه.

شنقب : الشِّنْقابُ و الشُّنْقُبُ: ضربٌ من الطير.

شهجب : قال ابن دريد: الشَّهْجَبَةُ: اختلاط الأمر.

وتشهجبَ الأمر: إذا دخلَ بعضه في بعض.

صرخب: قال ابن دريد الصَّرْخَبَةُ و الصَّرْبَخَة، الخِفّة والنَزَقُ.

صلقب : الصلقابُ: الذي يَصُـكُّ بعض أسنانه ببعض، قال رؤبة:

يعدلُ عن راؤولِ أشفى صِلْقابْ.
لِسانَ مِشْفاء طَويلِ الأشصابْ

مشفاء: أي مشراف.

صنعب : قال أبو عمرو: الصنعبةُ: الناقةُ الصُّلْبَة.

طحب : طحاب: موضع، ومنه يَوْمُ طِحاب.

طرعب : قال ابن دريد: الطَرْعَبُ بالفتح: الطويل القبيح الطُول.

طغب : طوغاب: مدينة من نواحي إرمينية.

طلحب : قال خليفةِ الحصينيّ: المُسْلَحِبُّ و المُطْلَحِبُّ: الممتدّ.

طهب : الطَّهَبُ: من أسماء الأشجار الصغار.

طهنب : بعيرٌ طَهْنَبي، أي شديدٌ.

عترب : قال ابن الاعرابي: العُتْرُب بالضم والعنزب كذلك، الأول بالتاء والرا المهملة، والثاني بالنون والزّاي، والعبرب بباءين وبالراء: السُّمّاق،

وليس بعضها بتصحيف بعض.

عجرقب : العجرقب من نعت المريب الخبيث.

عشجب : قال ابن دريد: العشجب: الرجل المسترْخِي.

عظرب : العِظْرِبُ: الأفعى الصغيرة.

عنزب : قال ابن الاعرابي: العُنْزُب على مثال قُنْفُذ: السُمّاقُ، وليس بتصحيف عَبْرَب.

غسنب : غَسْنَبتُ الماء: ثوّرْتُه.

غصلب : الغَصْلَبُ: الطويلُ المضطرب.

غضرب : قال ابن دريد: مكانٌ غَضْرَبٌ وغضارِبٌ: إذا كان كثير النبت والماء.

فرفب : قال ابن الاعرابي وأبو عمرو: الفَرافِبُ: شجرٌ تُعمل منه الرِّحال.

قثب : قال ابن الاعرابي: المقاثِبُ: العطايا.

قرتب : وقُرْتُبُ - بالضمّ - قريةٌ من قرى زبيد.

والمقَرْتَبُ السّيءُ الغذاء.

تعقب : القعْقبَةُ: الجَرْحُ.

قهنب : القَهْنَبانُ بالفتح: الطويلُ، وكذلك القَهَنَّبُ مثال شمردل.

وقال أبو زياد: هو الطويل الأجناء، وأنشد:

بئسَ مظلُّ العَزَب القَهَنَّبِ ماتحةٌ ومَسَدٌ من قِنَّبِ

ظَلَّ مُقَهْنِباً على الماء، أي دائماً.

كركب : قال ابن الاعرابي: الكُرْكُبُ مثال كرْكُم: ضربٌ من النبات. طيِّبُ الرائحة.

كسحب : قال ابن دريد: ذكر بعض أهل اللغة أن الكسحبة مشي الخائف المخفي نفسه، قال: وليس بثَبْت.

كعب : قال ابن السِكِّيت: كَعْسَبَ: إذا عدا وهَرَبَ. وكعْسَبٌ من الأعلام.

ككب : ذكر الصغاني كوكب بمادة كَ كَ بَ وذكرَ ابن منظور كوكب بمادة كَ وَكَ بَ في الرباعي والكوكب: معروف من كواكب السماء يطلق على تلك الأجرام ويشبه به النور فيسمى كوكباً.

كنتب : **الكُنْتُبُ والكناتِبُ**: القصير.

كنحب : قال ابن دريد: **كنحبٌ** قالوا: بنتٌ وليس بثَبْت.

لشب : **اللَّوْشَبُ**: الذئبُ.

نخشب : نخشب على وزن جعفر اسم بلد، والنسبة إليه على اللفظ **نخشبيٌّ**، وعلى التغيير: نَسَفيٌّ. فإنهم تواصفوا على أن يقولوا لِـنَخْشَبَ نَسَفُ.

هجب : **الهجبُ**: السوقُ والسرعة. **وهجبتهُ** بالعصا: ضربته بها.

هذلب : **الهذلبة**: الخِفّةُ والسُرْعَة.

هزرب : قال ابن دريد: **الهزرَبَةُ**: الخفةُ والسرعة.

هسب : ابن الاعرابي: **الهسبُ**: الكفاية.

هصب : ابن الاعرابي: **الهصبُ**: الفِرارُ.

هنتب : **هَنْتَبَ** في أمره، أي استرخى وتَوانَى.

وتب : قال ابن دريد: **وتَبَ يَتِبُ وتْباً**: إذا ثبتَ بالمكان فلم يَزُلْ.

وحب : **الوُحاب**: داءٌ يأخذ الإبلَ.

يشب : حَجَرُ **اليَشْبِ** مُعَرَّبٌ، واصلهُ بالفارسية **يَشْم** بالميم.

يوب : وشعيبُ النبي، ﷺ، هو ابن **يَوْبَبَ**، وابن أخيه مالكُ بن دُعْر **يَوْبَبَ** الذي استخرج يوسف صلوات الله عليه من الجُبِّ. **ويَوْبَبُ** على وزن مَهْدَدَ. كذا في تكملة الصاغاني.

حرف التاء

أصت : **أصتت الأرض تأصت،**
أصتا من باب ضرب: إذا لم يكن فيها بقل ولا كلأ.
قال ابن دريد: ليس بثبت.

أقت : **الأقت**؛ بالقاف لغة في الوقت. كذا صححه جماعة: أو إبدال أو لحن.
والتأقيت: كالتوقيت، تحديد الأوقات. وهو مؤقت من ذلك هذا في التاج؛ وفي التكملة الأقت والتأقيت: تحديد الأوقات وقرىء (وإذا الرُّسُلُ أُقِتَتْ) وأقتت مخففة ومشددة. وقال القرطبي في تفسيره: قرأ يحيى وأيوب وخالد بن إلياس وسلام «أُقِتَتْ» بالهمزة والتخفيف.

بشت : **بُشْتُ** بالضم: بلد بخراسان منه أبويعقوب إسحٰق بن إبراهيم بن نصر الحافظ **البشتي** صاحب المسند، المشهور بأيدي الناس، روى عن أبي راهوية وغيره.
والحسن بن علي بن العلاء عن ابن محمش وطبقة مات سنة ٤٥٨، وأبو صالح محمد بن مؤمل العابد عن أبي عبد الرحمن السلمي وغيره مات سنة ٤٨٣، وأحمد بن محمد اللغوي الخارزنجي **البشتيون** محدثون، **وبشيت** كأمير بلدة بفلسطين، بظاهر الرملة كذا بخط الرواسي. وفي التكملة بشت بالضم: بلد من أعمال نيسابور.
وبَشتان بالفتح: بلدة بنسف، منها بشر ابن عمران عن مكي بن إبراهيم البلخي.

وباشتان موضع باسفراين، كذا في المعجم وقرية بهراة، منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله المفسر، روى له أبوسعيد الماليني.

واستدرك الزبيدي: بشت بالضم، لقب عبد الواحد بن أحمد الأصبهاني الحلاوي، حدث عن ابن المقري ومات سنة ٤٣٥.

بعت : قال الزبيدي في التاج: المبعوت بالعين والتاء المثناة في آخره، وقال الصاغاني هو بمعنى: المبعوث، كما يقال للخبيث خبيت.

وقال شيخنا استعمل هكذا من غير تصريف فيه ولذا قيل: أنه لحن أو لثغة.

بقت : وبقت الأقِطَ. قال الصاغاني، أي: خلطه، كبقطه.

والـمُبَقَّتْ كمعظم الأحمق المخلط العقل. وهو لقب عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان الأموي وأمه فاخِتَةُ بنت قرطه. كان من أضعف الناس عقدة وأحمقهم ويكنى أبا سليمان. شهد مرج راهط مع الضحاك بن قيس ثم هرب. كان يمدح فيسر ذلك أمه. كذا في أنساب البلادري.

ولقب بكار بن عبد الملك بن مروان ويعرف بأبي بكر، أمهُ عائشة بنت موسى بن طلحة بن عبيد الله. قال البلادري، وكان أبو بكر ضعيفاً حج من المدينة حتى وردها ماشياً على اللبود.

ترت : التُرْتَـةُ بالضم، قال أبو عمرو وهي: ردة قبيحة في اللسان من العيب.

تمت التمت، قال ابن دريد هو: نبت لا تؤكل ثمرته، هكذا في النسخ.

وفي التكملة: ضرب من النبت وله ثمر يؤكل.

تنت : تَنِّتِي بالنون المشددة المكسورة ما بين التاءين خطاب للمرأة.

وقال أبو عمرو، أي: جوّدي نسجك، والتينات كسِرْبـال. بلدة قرب انطاكيا، منها أبو الخير حماد بن عبد الله الأقطع من أهل المغرب، أورده ابن العديم في تاريخ حلب كذا نقله الزبيدي في التاج مستدركاً وفي الروض المعطار: التينات: مدينة بالشام بينها وبين طرابلس مسيرة أيام.

ثرت : بدنٌ **مثرنت** كمعرند، قال أبو عمرو: أي مخصب، والتاء منونة تنوين المنقوص لأنه اسم فاعل من **اثرنتى** البدن كأثرندى كثر لحم صدره.
وذكره صاحب اللسان بمادة (ث. ر. ن. د).

قال رجل مثرند ومثرنت: مخصب. وفي التكملة للصغاني اثرنتى الرجل واثرندى إذا كثر لحم صدره. وفي بغية الآمال لأبي جعفر اللبلي وهذا المثال أي افعنلي لا يتعدى عند سيبويه البتة وقد حكى بعضهم تعدّيه وأنشد:

قد جعل النعاس يعرندني   أدْفَعُهُ عني ويسرندني

وردّ البيتين أبو بكر الزبيدي، وقال أحسبهما مصنوعين. كذا نقله الزبيدي في التاج.

ثفت : **ثافت** قرية باليمن ذات كروم كثيرة بينها وبين صنعاء يومان ويقال **اثافه** بالهاء والتاء أكثر.

قال الأصمعي وقفت باليمن على قرية فقلت لامرأة بم تسمى هذه القرية، فقالت أما سمعت قول الشاعر الأعشى:

أحب **أثافت** ذات الكرو   م عند غضارة أعنابها

قال ياقوت وخبرني الرئيس الكبارى من أهل **أثافت** قال وكانت تسمى في الجاهلية درنى وإياها عني الأعشى بقوله:

أقول للشرب في درنى وقد ثملوا   شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل

وكان الأعشى كثيراً ما يتجر منها وكان له معاصر للخمر يعصر فيها ما جزل له أهل **أثافت** من أعنابهم. كذا نقله الزبيدي في التاج مستدركاً.

ثوت : **ثات** هو مخلاف باليمن ومنه ذو **ثات** الحميري، وهو قيل من أقيالها.
وهو ذو **ثات** بن عريب بن أيمن بن شرحبيل بن الحرث بن زيد بن ذي رعين، قاله الهمداني.

وقال الدارقطني: أبو خزيمة إبراهيم بن يزيد بن مرة بن شرحبيل " عيني **الثاتي** نسبة إلى **ثات** بن رعين من أجداده. كذا ذكر الصاعاني

في كتابه التكملة وقال ابن الأثير: ورع زاهد عن يزيد بن أبي حبيب ولي القضاء كرهاً مات سنة ١٥٤.

قال الزبيدي: وترجمه القاضي نور الدين علي بن عبد القادر الطوخي في كتاب قضاة مصر وبسط في ترجمته ومنهم من صحف جده بباب بالموحدتين فليتفطن لذلك وقدأذكره صاحب القاموس في (ت ن أ) فصحفه.

جرت : جرت بالضم: وهي بلدة بصنعاء اليمن، منها يزيد بن مسلم الجرتي، عن وهب ابن منبه وعنه المسلم بن محمد ذكره الأمير. وإسماعيل بن إبراهيم بن جِرت بالكسر محدّث عن ابن وهب.

جرفت : جيرفت بالكسر وضم الراء، قال الأزهري هي كورة بكرمان فتحت في خلافة عمر رضي الله عنه، منها أبو الحسن أحمد بن عمر بن علي بن إبراهيم بن إسحٰق الكرماني حدّث بشيراز عن أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين الأنماطي، وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي.

خست : بالفتح، والعوام يقولون خواست، وقد تحذف الألف، بلد بفارس بين اندراسه وطخارستان، منها أبو علي الحسن بن علي بن الحسين الطخارستاني، والسيد أبو الحسن محمد بن محمد بن زيد العلوي وقد رويا وحدثا.

خشت : استدرك الزبيدي في التاج قال: خشتيار وهو جد أبي الحسين طاهر بن محمود بن النضر النسفي العالم المحدث.

وخشرتا: قرية ببخارا.

روت : الرّاتُ، قال الصاغاني هو: التبن لغة يمنيه وجمع روات هكذا يقولون.

زأت : زأته، قال الصاغاني يقال زَأته علي غيظاً كمنعه، مثل زكته أي ملأه.

زعت : زعته كمنعه، قال الصاغاني أي: خنقه كذَعته وذأته.

زنت : زناتة: بالكسر وقد يفتح، قال الصاغاني: هي قبيلة عظيمة بالمغرب.

قال الزبيدي: هم بنو زانا بن يحيى بن ضرى بن برماد غس بن

ضرى بن وحيك بن مادغس بن برا بن بديان بن كنعان بن حام بن نوح عليه الصلاة والسلام. على ما حققه المقريزي منها **الزناتي**: الرمال، المنجم المشهور منها. **والزناتي**: الفقيه شارح تحفة ابن عاصم ومحشى مختصر الشيخ خليل.

سرت : قال الصاغاني هو: بلد بالمغرب. وفي المراصد أنها مدينة على بحر الروم بين برقة وطرابلس وأجد أبيه في جنوبها إلى البر منها أبو عثمان سعيد بن خلف ابن جرير القيرواني سمع بمكة من أبي جعفر العقيلي وأبي سعيد بن الاعرابي، وبمصر من أبي الحسن الدنبوري العابد وصحبه وكان حافظاً أخباريا نساكاً حليماً طاهراً أديباً. **وسرتة** بالضم أيضاً، وفي المراصد أنها بالضم ثم الكسر وشذ المثناة الفوقية آخرها هاء تأنيث. كذا ضبطه الصاغاني أيضاً: بلد بِجَوْف الأندلس شرقي قرطبة منهاقاسم بن أبي شجاع **السرتي** المحدث عن أبي بكر الآجري.

قال الزبيدي: وكذا عتيق بن أبي القاسم الأديب **السرتي**.

ومما يستدرك عليه **سُرْخَكْت** بضم السين قرية بسمرقند، منها الإمام الفاضل أبو بكر محمد بن عبد الله بن فاعل الفقيه روى عن أبي المعالي محمد بن محمد بن زيد الحسيني وتوفي بسمرقند سنة ٥١٨ وغيره.

وستان: كسحبان وهو في نسب ملوك بني بويه. كذا نقله الزبيدي في كتابه التاج.

شبرت : قال الصاغاني: هي قلعة بالأندلس من قلاع الساحل.

صحت : **تصحّت** بالتشديد، قال الأصمعي: يقال **تَصَحَّت** الرجل عن مجالستنا أي استحيا. نقله الصاغاني.

صخت : نقل الصاغاني عن أبي زيد، يقال: **اصخاتّ** الجرح **اصخيتانا**: سكن ورمه. **واصخاتّ** المريض: برأ. هذه المادة بالسين أشبه هكذا، قال الزبيدي رأيته في كتاب تهذيب الأفعال لابن القطاع وفي الصحاح. والصاد لغة في السين.

طلت : طالوت هو اسم ملك أعجمي، وهو علم عبري، كذا ورد وقد جاء ذكره في القرآن.

طمت : الطُّمْثُ وهو من أسماء الحيض، حكاه أقوام فقيل التاء لغة وقيل لثغة.

ظأت : قال الصاغاني، أي: خنقه. هو لغة في ذأته وذأطه وذعطه ودأته. وأنكره بعضهم. وقد مرّ في مادة (ذأت) في اللسان هذا المعنى وكذلك ورد في مادة (ذأط).

فست : الفستاتِ، قال الصاغاني هو لغة في الفسطاط وتكسر فاؤهما. وقد ذكره صاحب اللسان في مادة (ف س ط).

فهت : المفهوت، قال الصاغاني هو: المبهوت. قال الزبيدي: قيل الفاء أُبدلت عن الباء، وقيل لثغة قاله شيخنا.

كحت : الأكحت، قال الصاغاني هو: الرجل القصير.

كخت : كختا مدينة نواحي بلاد التتر وكركنت من قرى القيروان.

كنت : استدرك الصاغاني في التكملة فقال: قال ابن الاعرابي: يقال كنت فلان في خلقه وكان في خلقه أي: قوي، فهو كنتيّ وكانيّ.

وقال ابن بزرج الكنتيّ ككرسي: القوي الشديد، وأنشد:

وقد كنت كنتياً فأصبحت عاجنا وشر رجال الناس كنت وعاجن

وروى غيره:

فأصبحت كنتياً وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن

يقول إذا قام اعتجن: أي عمد على كرسوعه.

قال الزبيدي: قال شيخنا هو من المنحوت لأنه بنى من «كان» الماضي مسند الضمير المتكلم لأن الكبير يحكى عن زمانه بـكنت كذا وكنت كذا.

وقال أبو زيد الكنتيّ الكبير بالموحدة وفي بعض النسخ بالمثلثة والأول الصواب، وأنشد:

إذا ما كنت ملتمساً الرزق فلا تصرخ بكنتيّ كبير

كـالكتنيّ بضم الكاف والمثناة، وينشد:

وما كنت كنتيا وما كنت عاجنا وشر الرجـال الكتنيّ وعـاجن

فجمع اللغتين في البيت.

والاكتنات: الخضوع. والاكتنات: الرضا.

قال أبو زبيد الطائي:

مستضـرع ما دنـا منهن مكتنت بـالعـرق مجتلما مـا فـوقـه قنـع

مستضرع: خاضع. مجتلماً: قطع لحمه بالجلم.

وقال عدي بن زيد:

فَاكْتَنِتْ لا تبك عبداً طائراً واحـذر الإقبـال منـا والـثؤر

ويـروي الاقتال: وسقـاء كنيت: أي مسيك.

وقد كنت السقاء، كفرح حشن، هكذا بالحاء المهملة ثم الشين المنقوطة في نسختنا وفي التكملة. كذا في التاج.

قال الزبيدي: وضبطه شيخنا بالخاء والشين واستظهره وفي أخرى بالحاء والسين من الحسن، فلينظر.

لزت : بالضم والزاي، وفي نسخة بالراء المهملة ومثله في التكملة: قبيلة بالأندلس.

نغت : النغت، كالمنع، قال الصاغاني: هو جذب الشعر، كذا في التكملة.

واستدرك الزبيدي: النغيت الجهني، كزبير ذكره ابن ماكولا.

هِلَّقت : جوع هِلَّقت بكسر فتشديد كجردحل، قال أبو عمرو أي: شديد، مثل هلقس كذا في التكملة.

همت : همت الثريد: إذا توارى في الدسم، وذلك إذا علاه. وأهمت الكلام والضحك: أخفاه. قال الزبيدي: قال شيخنا قيل إنه من الهمس، فالتاء بدل من السين كما في أمثاله السابقة.

هنبت : الهنبتة، قال الصاغاني: هو الاسترخاء والتواني.

وقد هنبت الرجل: إذا استرخى وتوانى ومثله في تهذيب ابن القطاع في الرباعي، وقد يقال أن النون زائدة وأصمه الهبتة وهو الضعف.

و هنتات: قبيلة من البربر.

حرف الثاء

بلعث : **البلعثة** بالعين المهملة قبل المثلثة، قال ابن دريد هي الرخاوة في غلظ جسم وسمن. وامرأة **بلعثة** وهي الغليظة المسترخية، وهو **بلعث**.

بنث : **بينيث** على وزن فيعيل، في التهذيب في الرباعي، عن ابن الاعرابي: أنه سمك بحري. فإن كان يا آه زائدتين فهو من الثلاثي، قال أبو منصور وهو غير **الينبيث** أي بتقديم المثناة المحتية على النون، قال وكلام العرب يأتي على فيعول وفيعال ولم يجيء على فيعيل غير **النيبيث** فلا أدري أعربي هو أم دخيل.

جربث : **جُرْبُثٌ**، بالضم، قال الصاغاني هو موضع.

حبث : **حَبِثْ** ككتف، قال الأصمعي هو ضرب من الحيات. وأنشد:

إن يكُ قد أولـع بي وقد عبث فـاقـدر لـه أصيلة مثـل الحفث

أو مـج أنيـاب قـزات أو **حبث** أو ناب حاد جرشب ششن اشرث

قال القزات: جمع قزة، وهي حية عوجاء بتراء، هكذا نص الأصمعي.

حركث : **الحركثة**، قال الصاغاني هو: الزعزعة يقال **حركثهُ** من موضعه.

حنبث : **حنبث** كجعفر، قال ابن دريد هو: اسم. قال ولا أدري ما حجته.

حنكث : **الحنكث** كجعفر، قال الصاغاني هو: نبت. هكذا نقله في التكملة.

دبث : **الدبيثي**: بضم أوله مقصوراً هي: بلدة بواسط. وقد نسب إليها جماعة من المحدثين.

ودِبْثَا بكسر فسكون ففتح: قرية أخرى بسواد بغداد، منها أبو بكر محمد بن يحيى بن محمد بن روزبهان الواسطي. كذا في التاج.

دحث : **الدُّحُثُ** كندس، قال الصاغاني هو الرجل الجيد السياق للحديث كأنه مقلوب الحَدُثِ.

دلث : **الدلث والدلامث**، كعلبط وعلابط قال ابن دريد هو: السريع من الإبل وغيره والظاهر أن الميم زائدة وأصله الدلث. كذا ذكر صاحب اللسان هذه الترجمة بمادة (د ل ث) وضبط ابن دريد: **الدلث**: كجعفر.

دمكث : **الدمكث** كجعفر، القصير من الرجال عن ابن دريد.

وأورده الصاغاني وقال: هو **الدهكث** بالهاء.

دوث : **الدوثة**: الهزيمة.

دهث : **دهثه**، كمنعه، قال الصاغاني، أي: دفعه باليد.

وبه سمي **دَهثة** بالفتح: رجل.

شفث : **شفاثي**، كحبالي، قال الصاغاني: هي قرية بالعراق، من السواد، منها الإمام موفق الدين حسين بن نصر الضرير النحوي له تصانيف غريبة. ونص التبصير: في العربية كان ببغداد قبل الخمسين والستمائة، ذكره الحافظ تبعاً للذهبي.

شكث : **الشكوثي**، بالقصر ويمد، قال الصاغاني هما لغتان في **الكشوثاء** المدّ لغة عن أبي حنيفة.

شلث : **شلاثَى** كحبالى، قال الصاغاني: هي قريَة بالبصرة، منها أبو عيسى محمد بن محمد بن إبراهيم بن خالد البصري عن محمد بن يسار ونصر بن علي الجهضمي وعنه أبو بكر بن شاذان البزار وغيره.

والشلثان بالضم: السلطان، عن الخارزنجي.

شوث : **شُوَيْثيٌّ**، كزبيريّ هكذا في نسخة صحيحة، وفي بعض إسقاط كزبيري.

قال الصاغاني هو: نوع من التمر، كذا في التكملة.

ومما يستدرك عليه شيث كميل بن آدم عليه السلام.

وأبو عمر شيث بن جماهر بن يوسف بن شبل الهنائي البخاري حَدّث عن محمد بن سلام البكيندي وأبو نصر إسحٰق بن أحمد بن شيث شيخ لأبي الوليد البلخي، وأبو المحامد حماد بن إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن شيث بن الحكم الصفار البخاري قدم بغداد سنة ٥٦٠ وحدّث، وعبد الرحيم بن علي بن شيث الكاتب المصري سكن بيت المقدس.

طخرث : قال الزبيدي **طَخْمُورَث**، وضبطه شيخنا عن بعض بضم الأول والخامس والأول أصوب، قال الليث: هو اسم ملك من عظماء الفرس. نسبه يتصل إلى سيدنا نوح عليه السلام يقال أنه ملك الفرس وساسها سبعمائة سنة وله بناء باصبهان؛ وإنما ذكر لغرابته وشهرة هذا الاسم في الدواوين.

طرخث : **الطراخثة**، قال الصاغاني هو: الخَفَّةُ والنَّزَقُ، وكذلك الطرثخة.

طلحث : **طلحثه**، قال ابن دريد أي: لطخه بأمر يكرهه، كذا نقله الصاغاني.

طلخث : **طلخثه**، بالخاء المعجمة، نقله الصاغاني عن أبي مالك وأبي الخطاب الأخفش، و **الطلخثة** بالخاء: التلطيخ بالشيء أي مطلقاً، كما نقله الصاغاني عن ابن دريد كذا في التاج وفي التكملة قال ابن دريد: الطَّلْخَثَةُ: التلطيخ بالشيء. وذكر أبو مالك وأبو الخطاب الأخفش طَلْخَثَه وطلحثه: إذا الطَخَه بأمر يكرهه.

عثلث : **عِثْلِيثُ**، بالكسر، قال الصاغاني هو: حصن بسواحل بحر الشأم، من فتوح السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى، ويعرف بالحصن الأحمر، قال الزبيدي: وقد أخبرني من رآه أهله لصوص شياطين، والمشهور فتح العين.

عرطنث : **العَرْطَنِيثَا** كدردبيسا، قال الأطباء: هو أصل شجرة يقال لها بخور مريم، يغسل به الثياب وهو رومي ويقال له بالفارسية خُلال بالضم كذا ذكر الزبيدي في التاج وفي التكملة قال فُلال بضم الفاء. ومنافعه

وأحكامه في مصنفات الطب، وهو المعروف بالركفة في مصر.

عنطث : **عنطث** كجعفر: نبت، نقله الصاغاني عن ابن دريد.

قنطث : **القنطثة** قال ابن دريد: هو العدو بفزع، زعَموا قال ابن دريد وليس بثبت، وذكره ابن سيده أيضاً وكذا ابن القطاع.

قيث : **التقيث**، قال أبو عمرو: هو الجمع والمنع. ذكره صاحب اللسان في مادة التخيث عن أبي عمرو التقيث الجمع والمنع والتهيث الاعطاء، وتركه هنا.

كبعث : **الكَبَعْثاةُ**: قال الصاغاني هو لغة في القبعثاة، وهو: عَفَلُ المرأة. كذا في التاج وفي كتاب التكملة كذلك إلاّ أنه لم يذكر لغة في القبعثاة.

كلث : **إنكلث** قال ابن فارس أي: تقدم. قال الصاغاني ولم يتابع ابن فارس عليه ولعله بالتاء الفوقية.

والمكلث كمنبر: الرجل الماضي في الأمور. قال الزبيدي: وهو خطأ فإن الماضي في الأمور هو «المكلت المصلت» بالتاء الفوقية كما حققه الصاغاني وقد صحفه المصنف فتأمل كذا وجدناه في التاج وقول الزبيدي وقد صحفه المصنف فالمراد صاحب القاموس.

لفث : **الألْفَثُ**. قال الصاغاني هو: الأحمق. مثل الألفت بالمثناة.

واستلفث ما عنده: استنبط واستقصى.

واستلفث الخبر: كتمه كذا في التكملة وزاد الزبيدي. وكذا حاجته. قضاها.

واستلفث الرِعْي بكسر فسكون: إذا رعاه ولم يدع منه شيئاً.

هبرث : **هَبْراثانُ**، بالفتح: قرْية بدِهِسْتان. وقيل هي هبرثان بالمثناة الفوقية منها حمويه، عن أبي نعيم. هذا عن الزبيدي في التاج وفي التكملة قال الصاغاني كعبْراثانُ: من قرى دِهِسْتان.

حرف الجيم

أبج : **الأَبَجُ مُحَرَّكَةً** الأبد، ذكره الصاغاني في زوائد التكملة، وكأن الجيم بدل عن الدال، وهو غريب هذا في التاج وفي التكملة للصاغاني قال **الأَبَجُ**: الأَبَدُ: يقال آخر الأبج: أي آخر الأبد.

الأَبَجُ: الأَبَدُ: يقال آخر الأبج: أي آخر الأبد.

أوج : **الأَوُجُ**: ضد الهبوط، وهـو من اصطلاحـات المنجمين، أورده في التكملة. كذا في التاج.

قال الزبيدي: وذكر شيخنا هنا الأبجي بالموحدة، ونقله عن المصباح، وهو تصحيف الأبجي بالمثناة بدل الموحدة فاعلم.

ببج : **باباج كهامان**، اسم، وهو جَدّ لمحمد ابن الحسن المحدث.

بثج : **إِبْثَاجَجْـتُ**، أيْ استرخيت وتثاقلت، وفي التكملة **إِبْثَاجَجْتُ** بالمد من غير همز. وقال الزبيدي: **ابثأج يبثئجُ ابثجاجا** وهو من أبواب المزيد، مثل احمارّ، يحمارّ احماررت، أو هو مثل إطمأن يطمئن إطمأننت، واطرغش يطرغش اطرغششت، ولم يأت من هذا الباب على الأصل إلّا إسمأد واصْطَخَـمَّ بتشديد الميم وتخفيها وتحقيق ذلك في بغية الآمال لأبي جعفر اللبلي.

برزج : **البُرْزَجُ**، بضم الأول وفتح الزاي، **كَقُرْطُقْ الزِّئبِرُ**، بـالكسر وهـو معرب، ذكره الصاغاني في التكملة.

بزرج : بزرج بضم أوله وثانيه وبفتح أوله علم معرب بزرك: أي الكبير، ومنه

بزرجمهر وزير أنو شروان.

بسج : البستجي بالفتح هو علي بن أحمد الفقيه ولم يعرف أن النسبة لماذا والظاهر أنها إلى بلد اسمها بستة فعرب وقيل بستج.

بظمج : البِظْماجُ بالكسر وسكون الظاء المعجمة: من الثياب ما كان أحد طرفيه مخملاً، بالضم على صيغة اسم المفعول، أو وسطه فحمل وطرفاه منِيران.

بغنج : التُبغْنُج هكذا بتقديم الموحدة على الغين أشد حالاً من التغنج فإن زيادة البنية تدل على زيادة المعنى في الأكثر والمشهور على ألسنة الناس الشمغنج بالميم بدل الموحدة.

تنج : التُنجيُّ بالضم: ضرب من الطير.

ثخبج : الـمُثَخْبج بضم الميم وفتح المثلثة وسكون الخاء المعجمة وفتح الموحدة وآخره جيم على بناء المفعول: الرهل اللحم.

ثربج : الإثْرِنْباجُ الإفرِنْباجُ. الفاء لغة في الثاء وقد تبدل كثيراً كذا نقل الزبيدي في التاج عن التكملة للصاغاني، والإفرنباج يقال افرنبج جلد الحمل بالحاء المهملة محركة: شوي فيبس، هكذا في الصحاح وفي بعض أمهات فيبست أعاليه قال الشاعر يصف عناقاً شواها وأكل منها:

فآكل من مفرنبج بين جلدها

وزاد صاحب اللسان: وكذلك إذا أصابه من ذلك من غير شيء.

جأج : جَأَجَ كمنع، وقف جُبْناً، عن أبي عمرو، وفي بعض النسخ: وقع بدل وقف، وفي أخرى: جينا واحد الأحيان، بدل جبناً. وكل ذلك تحريف من الناسخين وذكره ابن منظور في مادة ا ج ج وفي مادة ج و ج.

ججج : جُجَّـجْ كُلُجْ، لقب منصور بن نافع وفي نسخة رافع البخاري المحدث. كذا نقل الزبيدي في التاج.

جيج : جِيجِ بالكسر اسم لقَوْلِ المُورِدِ إبلَه لها جِيْ جِيْ يقال جاجاها وهذا على قول من يلين الهمزة أو لا يجعلها من أصل الجيئة والمجيء.

خرزج : خارْزَنْج قال الدماميني أنه يفتح الراء والزاي معاً، وقال الشمني هو

بسكون الراء وفتح الزاي وهو الأظهر. والعجم يقولون بالكاف: بلد بناحية من نواحي نيسابور من بشت، منه أحمد بن محمد البشتي بالضم،

الخارزنجي وهو مصنف تكملة العين في اللغة.

خزلج : تخزلج في مشيه: إذا أسرع، هكذا في سائر النسخ والصواب تخذلج بالذال المعجمة. كذا نقله الزبيدي في التاج.

خضج : تَخَضَّجَت الشاة، إذا عرجت وخَمَعَت بالخاء المعجمة، وانخضج خفه: إذا زاغ، ويقال أخضجوا الأمر، إذا نقضوه.

خضرج : الخضريج بالكسر: المَبْطَخَةُ. قال ابن منظور والمَبْطَخة والمَبْطُخَة: منبت البطيخ.

خفرج : الخَفْرَجَةُ: حسن الغذاء، كالخرفجة والخفرنج الناعم، كالخرنفج، وهو مقلوب.

درسبج : الدَرْواسْنَج بالفتح فسكون الراء وفتح الواو والسين المهملة وبينهما ألف وقبل الجيم نون ساكنة قال الأزهري هو: ما قدام القربوس، محركة من فضلة دفة السرج، فارسي، معرب دروازه كاه، قال الزبيدي: هكذا في نسختنا. وفي التكملة ضبطه بسكون السين المهملة وفتح الموحدة بعدها جيم ساكنة دَرْواسْبَج هكذا.

درسنج : الدَرْواسْنَج تقدم ذكرها في مادة (درسبج).

درنج : الدُرَانِجُ بالنون، كعلابط لغة في الدُارِبجُ والدُرَامِجْ. وفي التكملة للصاغاني قال الدُرَانِج: الدُرَابِجُ.

دستج : الدَسْتَجَةُ بفتح الدال وسكون السين المهملة وقبل الجيم مثناة فَوْقيّة: الحزمة والضغث فارسي معرب يقال دستجة من كذا جمع الدساتج والدستيج بكسر المثناة الفوقية: آنية تحوّل باليد وتنقل فارسي معرب دستي والدستينج بزيادة النون: البيارق، وهو البارج.

دغبج : دَغْبَجُ المال بالموحدة بعد الغين المعجمة: أوردها، قال الزبيدي قال شيخنا عني بالمال: الابل خاصة ولذا أنث الضمير كل يوم: أي على

الماء، ويقال هم يدغبجون أنفسهم: أي هم في النعيم والأكل كل يوم، والمدغبج كمزعفر الوارم سمنا، ودغبج كجعفر موضع قرب مرّان، وقال الصاغاني وقد وردته وأقمت به.

دغنج : الدَّغْنَجَة، بالنون بعد الغين المعجمة عظم المرأة وثقلها من السمن. والدغنجة: مشية متقاربة الخطو. والدغنجة: كرّ الإبل على الماء بعد ورودها. والدغنجة: إقبال وإدبار.

دهبرج : الدُّهبَرَّجُ مشددة الراء، فارسي معرب ده بره أي عشر ريشات ف (ده) معناه عشرة و(بر) بالباء الفارسية ريش، عرّب بالجيم. هذا عن الزبيدي في التاج وكذا قيد الصاغاني وزاد شاهداً لأبي نواس:

بين خوافية إلى الدُّهْبَرَّج.

دهج : قال الصاغاني في التكملة: النعجة تسمى أَدْهَجَ، وتدعى للحلب فيقال أدهَجُ أَدْهَجْ كذا ضبط الزبيدي في التاج بمادة (أدهج) وزاد الدهجية بكسر ففتح قرية بباب أصبهان منها أبو صالح محمد بن حامد وري عن أبي علي الثقفين.

رذج : الرِّيذجانُ: الإبل تحمل حمولة التجارة هذه المادة ذكرها ابن منظور والأزهري في دي دج. كذا ضبط الزبيدي في شرح القاموس والصواب ان ابن منظور قيد هذه الترجمة (ذي ذج) ونقلها عن التهذيب. وانفرد الصاغاني بذكر الترجمة وضبطها نقلاً عن شمر على أنها الرِّيْذَجان وضبط ابن منظور نقلاً عن التهذيب عن شمر الذِّيذجان وأورد كل من الصنعاني وابن منظور شاهداً. استدرك الزبيدي رزماناج بفتح

زرمج فسكون: قرية ببخارا، منها أبو عبد الله محمد بن يوسف بن ردام روى عن أبي حاتم داوود بن أبي العوام مات سنة ٣٥٦.

رهمج : الرَّهْمَجُ: السير الواسع، وقد تقدم أنه بالدال فهو إما تصحيف أو لغة في الدال فلينظر. كذا نقل الزبيدي في التاج ونقل الصاغاني في التكملة عن ابن دريد الرَّهْمَجُ: الواسع.

رهمنج : الراهْنامَجُ، بسكون الهاء وفتح الميم فارسية استعملها العرب وأصلها

راه نامه ومعناه: كتاب الطريق، لأن **راه**: هو الطريق **ونامه**: الكتاب؛ وهو الكتاب الذي يسلك به الربابنة، جمع ربان كرمان العالم في سفر البحر ويهتدون به.

رينج استدرك الزبيدي، **الرازيانج**: النبات المعروف. **وريونج** بالكسر، ويقال **راونج**: وهي من قرى نيسابور، منها محمد بن محمد **الريونجي** المذكور في المسلسل بالأولية ذكره صاحب المراصد وابن السمعاني وابن الأثير وغيرهم.

ومنها أيضاً أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش الوراق مكثر صدوق عن الحسن بن سفيان وغيره وعنه الحاكم توفي سنة ٣٦٣هـ.

زبنج : ابن **زَبَنَّج** كسَفَنَّج، اسم رجل وهو راوية بن هرمة الشاعر وناقل شعره.

زغبج : **الزَّغْبَجُ** كجعفر بالموحدة بعد الغينْ كذا في النسخ وفي اللسان بالنون بدل الباء: ثمر العُتْم بضم العين المهملة، وهو زيتون الجبال، وهو كالنَّبِق الصغار يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرارة وعجمته مثل عجمة النَّبِق يؤكل ويطبخ ويصفى ماؤه وله رِبّ يؤتدم به، كربِّ العنب كذا ضبط صاحب التاج وزاد الصاغاني في التكملة، أنه يشرب بالماء ويتداوى به.

زَمَهج : كَـلأٌ **مُزْمَهِجٌ**، أي أنيق ناضر كثير.

زنفج : **الزَّنفجة**: الداهية.

زهزج : **الزهزج**، كجعفر بالزاءين هكذا في نسختنا، والذي في اللسان وغيره **الزهرج** بالراء قبل الجيم وهو: عزيف الجنّ وجلبتها، أي حكاية أصواتها. جمع **زهازج**، ذكره الأزهري في ترجمة سمهج من أبيات:

تسمـع للجنّ بها زهـازجـا

كذا ضبط الزبيدي في التاج وقال الصاغاني **الزُّهَازِجُ**: عزيف الجنّ وجلبتها واحدتها زهزج.

سخج : **السَّخاوِجُ**، ضبطه عندنا بالخاء المعجمة والواو، ووجد في بعض النسخ

بالحاء المهملة والراء والصواب أنه بالحاء المهملة والراء والواو، وهي: الأرض التي لا أعلام بها ولا ماء.

من سحجت الريح الأرض، إذا قشرتها.

ورياح سواحج ولكن على هذا فإنها ملحقة بما قبلها، لا يحتاج إلى أفرادها بترجمة مستقلة. كذا ذكر الزبيدي في التاج.

سردج : سَرْدَجَهُ أي أهمله قال أبو النجم:

قـد قتلت هند ولم تخـرُجِ   وتـركتـك اليـوم كـالمُسَـرْدَجْ

سرنج : السُّرَنْجُ كسَمَنْدُ شيء من الصَّنْعةِ كالفسيفساء ودواء معروف. وقد يسمى: بالسيلفون ينفع في الجراحات والإسرنج بالكسر نوع من الاسفيداج. وسرنجة قرية بمصر.

سرهج : السّرْهَجَة: الإباء والامتناع والفشل الشديد، ومنه حبل مُسَرْهَجٌ: أي مفتول كـمُسَمْهَجٌ.

سفتج : السُّفْتَجَةُ بالضم كقُرْطَتَة، وهو أن يعطى مالاً لآخر وللآخر مال، وفي نسخة أن تعطي مالاً لآخر وللآخذ مال في بلد المعطى بصيغة اسم الفاعل فيوفيه إياه، وفي نسخة إياها، ثمّ أي هناك فيستفيد أمن الطريق وفعله السّفتجة بالفتح؛ قد وقعت هذه اللفظة في سنن النسائي، واختلفت عبارات الفقهاء في تفسيرها فمنهم من فسرها بما قاله المصنف، وفسرها بعضهم فقال: هي كتاب صاحب المال لوكيله أن يدفع مالاً قراضا يأمن به من خطر الطريق، والجمع السَّفاتج، وقال في النهر هي بضم السين وقيل بفتحها وفتح التاء معرب سفته، وفي شرح المفتاح بضم السين وفتح التاء: الشيء المحكم، سمى به هذا القرض لأحكام أمره، وهو قرض استفاد به المقرض سقوط خطر الطريق بأن يقرض ماله عند الخوف عليه ليرد عليه في موضع أمن لأنه عليه السلام نهى عن قرض جر نفع،، قاله شيخنا. إ. هـ كلام الزبيدي في التاج.

سفلج : السَّفَلَّجُ كعَمَلَّس: الطويل، وهي ملحق بالخماسي.

سكبج : السِّكْباجُ بالكسر معرب، عن سركه باجة: وهو لحم يطبخ بخل هذا أحسن ما يقال، قال الزبيدي: وما نقله شيخنا عن ابن القطاع فهو مخالف لقواعدهم، ويقال سكبج الرجل إذا أعدّ سكباجاً.

والسكبينج: دواء معروف والذي في كتب الطب أنه صمغ شجرة بفارس. وذكر الصاغاني في التكملة السِّكْباجُ: معرب، مركب من سك وهو الخَلُّ بالفارسية، ومن بأج وهو اللَّون، وهو بالفارسِيَّة با.

سلعج : سَلَعوجُ، كقربوس: بلد.

سنبذج : السُّنْباذَج بالضم فسكون النون وفتح الذال المعجمة: حجر يجلو به الصَّيْقَلُ السيوفَ وتجلى به الأسنان والجواهر. كذا ضبط الزبيدي في التاج وزاد الصاغاني في التكملة قال وهو معرب سُنْباذَه.

شطرج : الشِّطَرَنْج. كسر الشين فيه أجود، ولا يفتح ليكون من باب جردحل هكذا صر الواحدي: لعبة معروفة، والسين لغة فيه من الشطارة أو المشاطرة راجع للأول أو من الشطير راجع للثاني، صرّح به ابن هشام اللخمي في فصيحه، أو فارسي معرب من صدرتك: أي الحيلة، أو من شدرنج: أي من اشتغل به ذهب عناؤه باطلاً. أو من شطرنج أي ساحل التعب الأخير من الناموس وكل ذلك احتمالات، قال الزبيدي: وقال شيخنا ودعوى الاشتقاق فيه أو كونه مأخوذاً من مادة من المواد قد ردّه ابن السراج وتعقبه بما لا غبار عليه لأن كلا من المادتين المأخوذ منهما بعض لأصله الذي أريد أخذه من تلك المادة فتأمل. ثم ما نفاه المصنف من فتحه أثبته غيره وجزم به الحريري وغيره وقالوا الفتح لغة ثابتة ولا يضرها مخالفة أوزان العرب لأنه عجمي معرب.

والشطرنج خماسي، اشتقاقه من شطر أو سطر يوجب كونها ثلاثية فتكون النون والجيم زائدتين.

والشيطرج بكسر الشين وسكون التحتية وفتح الطاء والراء: دواء معروف عند الأطباء، معرب عن جَيْتَرْك بالهندية، استعملها العرب

نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق كذا ضبط الزبيدي في التاج وعند الصاغاني في التكملة: وهو معرب جَتْرَك بالهندية.

شيج : **شيج** كميل محدث روى عن طاوس قال شيخنا سقط هذا في أكثر الأصول، وقال الصاغاني خلاد بن عطاء بن **الشيج** من المحدثين. قال الزبيدي وقد تقدم في ش ن ج أن جدّه مُشَنِّج بالميم على صيغة اسم الفاعل فلينظر هذا مع كلام الصاغاني. إ. هـ كلام الزبيدي في التاج. وقال الصاغاني خلّاد بن عطاء بن الشيج بالكسر: من المحدثين.

صبج : قال الصاغاني في التكملة **الصَّوْبَج**: الذي يُخْبَزُ بِهِ وفي التاج قال الزبيدي **الصَّوْبَج** كجوهر وهو نادر الذي يخبز به قال الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل لما تكلم على الأوزان وفوعل بالضم صوبج وهو شيء من خشب يبسط به الخبازون الجرديق قال ولم يأت على هذا الوزن غيره وغير سوسن وهو معرب.

صعنج : **المصعنج** المنصوب المُدَمْلَك،.

صنهج : عَبْدٌ **صِنْهاجٌ وصِنْهاجَةٌ** بكسرهما عريق في العبودية **وصُنْهاجَة** قال ابن دريد بضم الصاد ولا يجوز غيره. وأجاز جماعة الكسر، قال الزبيدي: قال شيخنا والمعروف عندنا الفتح خاصة في القبيلة بحيث لا يكادون يعرفون غيره، قوم بالمغرب كثيرون متفرعون، وهم من ولد صنهاجة الحميري وقد نسب إليه جماعة من المحدثين. وفي التكملة للصاغاني **صِنْهَاجَة**: قوم بالمغرب من البرابرة من أولاد صنهاجة الحميري وكان مع إفريقيس بن قيس بإفريقية، وبه سميت. قاله ابن الكلبي.

صيج : **صياجة**: أي مضيئة، كذا في نوادر الاعراب هذا هو الصحيح كذا في التاج للزبيدي وفي التكملة للصاغاني قال وفي نوادر الأعراب: ليلة قمراء **صيَّاجَةٌ وصنَّاجَةٌ**، أي مضيئة.

صنلج : **الصنولج** الفضة والصواب بالصاد المهملة، كذا نقل الصاغاني في التكملة عن ابن عبّاد وقال إنه تصحيف الصولج.

طفسنج : **طَفْسُونَجُ** بلد شاطىء دجلة وفي معجم البلدان **طَسْفُونَج**: قرية كبيرة في شرقي دجلة النعمانية بين بغداد وواسط فيها آثار خراب قديم، قال حمزة: وأصلها **طوسَفُون** فعربت على **طَيْسَفُون وطَيْسَفُونَج**، والعامة لا يأتون إلاّ **طسفونج**، بغير ياء، وقد نسب إليها قوم، وزعم أنها إحدى مدائن الأكاسرة.

عرطج : **عُرْطوجُ** كزنبور: ملك من الملوك.

عصلّج : **العَصَلّجُ** كَعَمَلَّس: الرجل المعوج الساق.

عضفج : **العُضَافِجُ**: **العُفاضِجُ والعَفْضَج**، بالفتح: الضخم السمين الرِّخو، والعفضج، أيضاً: الصُّلْب الشديد عن ابن دريد.

عضمج : **العَضْمَجَةُ** بالميم: الثُّعْلَبَة، هكذا في النسخ. هو مقلوب من **عمضج**. كذا قيد الزبيدي في التاج.

عنثج : **العَنْثَجُ** كجعفر وعلابط بالثاء المثلثة بعد النون هكذا في نسختنا، والذي في اللسان وغيره بالشين بدل الثاء، وهو: الفادر السمين الضخم. كذا قيد الزبيدي في التاج والصاغاني في التكملة وفي التهذيب **العنثج**: المنقبض الوجه السيء المنظر.

عنهج : **العناهج** كعلابط: الطويل السريع من الإبل. لغة في **العماهج**.

غصلج : **الغَصْلَجَةُ** بالصاد بعد الغين: في اللحم إذا لم يملحه، ولم ينضجه ولم يطيبه.

غندج : **غَنْدَجانُ** بالفتح في أوله وثالثه وذكر الفتح مستدرك عليه: بلد بفارس بمفازة معطشة لا يخرج منه إلاّ أديب أو حامل سلاح. قال الزبيدي:

قال شيخنا إذا سلم ما ادّعى فيه من العجمة والتعريف بعدها فيجوز أن لا يعرف وزنه وأن موضعه النون فتأمل. وفي معجم البلدان **غُنْدِجَانُ** بضم أوله وكسر ثالثه.

فتنج : **الفُوتَنْجُ** بضم الأول وفتح الثالث: دواء معروف، وهو فارسي معرب **يُوتَنَك** وهو الفودنج الآتي كما يفهم من كتب الأطباء أو هما متغايران كما هو صنيع المصنف فليحرر. كذا قيد الزبيدي في التاج.

فذنج : **الفُوذَنْجُ** بالضم كبوشنج هكذا مضبوط في النسخ: نبت معرب عن يوذينة وفي التكملة للصاغاني: يقال له بالفارسية يودنه معروف عند الأطباء ويقال فودنُج بإهمال الدال وضم الأول والرابع.

وفاذجان قرية بأصبهان، منها أبو بكر محمد بن إبراهيم بن إسحق الأصبهاني البغدادي، حدّث بها عن أبي مسعود الرازي، وعنه أبو بكر القطيعي وغيره. كذا ضبطه الزبيدي في التاج.

فرحج : **فَرْحَجَ** في مشيته: تَفَحَّجَ والفَرْحَجَى في المشي: شبه الفرشخة.

فرنج : **الإفْرَنْجَة** جيل، معرب افرنك، هكذا بإثبات الألف في أوله وعرّبه جماعة بحذفها. وفي شفاء الغليل **فرنج** معرب فرنك سمّوا بذلك لأن قاعدة ملكهم **فرنجة** وملكها يقال له الفرنسيس وقد عرّبوه أيضاً والقياس كسر الراء إخراجاً له مخرج الاسفنط، اسم للخمر، على أن فتح فائها أي الاسفنط لغة صحيحة ولكن الكسر أعلى عند الحذاق.

قجج : **القَجْقَجَةُ** لعبة لهم يقال لها عَظْمُ وَضَّاحٍ معرب.

قربج : **القُرْبَجُ** كقرطق: الحانوت. وهو بالفارسية كربق. ويقال للحانوت: كربج وكربق وقربق وقربج كذا قيد الزبيدي في التاج بمادة (ك ر ب ج).

كستج : **الكُسْتِيجُ** بالضم خيط غليظ يشده الذمي فوق ثيابه دون الزنار، وقد تكرر ذكره في كتب الفقه وهو معرب كستي **والكُسْتَجُ** بضم أوله وفتح ثالثه، كالحزمة من الليف معرب كسته كذا قيد الزبيدي في التاج وزاد الصاغاني في تكملته: **والكُستيجُ** في حديث عمر رضي الله عنه أنه أمر أهل الذمة بإظهار **الكُستيجَات** هو خيط بغلظ الإصبع يشده الذمي فوق ثيابه دون ما يتزينون به في الزنانير المتخذة من الإبريسم.

لهج : لبن سمهج **لمهج**: أي دسم حلو وقد ذكر في تركيب سمهج في اللسان.

مدلج : **المُدْلُوج** بالضم مقلوب الدُمْلُوج وهو: المعضد من الحلي.

مذج : **تمذّج** البطيخ: نضج وتمذّج الإناء: امتلأ، ومذج الشيء: انتفخ واتسع

ومنه مذجه تمذيجاً: إذا وسعه.

مرتج : المرتج تعريب مرتك، وهو نوعان فضي وذهبي وهو المردارسبنج وليس بتصحيف مريخ، كسكين كما زعم، والوجه في ذلك ضم ميمه لأنه معرب مرده: وهو الميت، وهذا القول فيه فتأمل كذا ضبط الزبيدي في التاج وذكر نحوه الصاغاني في التكملة فلينظر.

مردرسج: المُرْدارسَجْ معروف، وهو بضم الميم وقد تسقط الراء الثانية. تخفيفاً وهو معرب مُرْدارْسَنْك ومعناه الحجر الخبيث. كذا في التاج للزبيدي وفي التكملة للصاغاني الحجر الميت. وفي مادة (م ر ت ج) تعريب المرد للزبيدي قال الميت.

ومُردَاسَنْجة، بإسقاط الراء الثانية لقب جدّ أبي بكر محمد بن المبارك بن محمد السلامي شيخ مستور بغدادي، روى عن أبي الخطاب بن البطر، وعنه أبو سعد السمعاني.

نلج : النِيلَنْج بكسر أوله وسكون التحتية والنون الثانية وفتح اللام هكذا هو مضبوط على الصواب وفي نسخ اللسان نينلج بتحتية بين النونين.

قال حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره وأنشد:

جاءت به من استها سفنجا سوداء لم تخطط لها نينيلجا

وهو دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر كذا ضبط الزبيدي في التاج وفي التكملة للصاغاني ذكر نحوه.

قال الزبيدي: وهو معرب نينلك. وقال الصاغاني في التكملة هو معرّب وهو النُّووُر بالعربية.

نمذج : النموذج بفتح النون والذال المعجمة والميم مضمومة وهو: مثال الشيء، أي صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله، معرب نموده، والعوام يقولون نمونة ولم تعرّبه العرب قديماً ولكن عرّبه المحدثون، قال البحتري:

أو أبلق يلقى العيون إذا بدا من كل شيء معجب بنموذج

والأنموذج بضم الهمزة: لحن، كذا قاله الصاغاني في

التكملة وتبعه المصنف. قال الزبيدي:

قال شيخنا نقلاً عن النواجي في تذكرته هذه دعوى لا تقوم عليها حجة فما زالت العلماء قديماً وحديثاً يستعملون هذا اللفظ من غير نكير.

نهرج : طريق نهرج واسع، ونهرجها: جامعها.

نيج : استدرك الزبيدي في التاج **نيجة** بالكسر بطن من أوربة من قبائل المغرب، قال: استدركه شيخنا وذكر منهم الشيخ فلاناً **النيجي** إمام المغرب أحد شيوخ الإمام ابن غازي.

هربج : **الهربجة**: أن يساء العمل ولا يحكم. كأنه مقلوب من هرجب أو هبرج.

هضج : **هضج** تهضيجاً: إذا لم يُجِد رَعْيَها. من الإجادة، والمراد بالمال الإبل، ويقال صبيان **هَضِيجٌ**: أي صغار لم يحسنوا شيئاً. واكتفى الصاغاني في التكملة صبيان **هَضيج**، صغار.

هنج : **تهنّج** الفصيل: إذا تحرك في بطن أمه وأخذت الحياة فيه.

وحج : **الوَحَجُ**: محركة الملجأ.

وَحَجَ به: كفرح إذا التجأ أو **أوْحَجْتُهُ** أنا ألجأته **والوَجَحَة** محركة المكان الغامض جمع أوحاج. وأظنه تصحيفاً فإنه سيأتي للمصنف في وج ح هذا الكلام بعينه ولو كان لغة صحيحة، تعرض لها ابن منظور لشدة تطلبه في ذلك. كذا ضبط الزبيدي في التاج.

ورج : **الأوارِجَة** بالفتح، من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه جمعه **أوارجات** وهذا كتاب التأريخ وهو معرب أواره.

مرونج : استدرك الزبيدي في التاج **ورنج** بالفتح: قرية بجرجان منها داوويين قتيبة عن يوسف بن خالد السمتي وعنه عبد الرحمن بن عبد المؤمن.

وزج : استدرك الزبيدي في التاج **الوزج** محركة وهو صوت دون الرنة، وفي الحديث أدبر الشيطان وله وزج كما في رواية. وسجت الناقة تسبح وسجا ووسيجاً ووسجانا: أسرعت.

ومج : **الوَمَّاجُ كَكَتّان**: الفرج. وبالحاء أصح.

ياج : **ياج** قلعة بصقلية، بكسر الصاد، وقد تكسر الجيم وأورده في المعجم معرفاً باللام فقال **الياج**.

حرف الحاء

ءجح : **الأَجَاحُ، والإِجَاحُ، والأُجَاحُ،** بالحركات الثلاث: السِّتْرُ.
ذكره الجوهري في فصل الواو، ولا يغنى ذكره ثم عن الإعادة في موضعه. ذكره الصاغاني في التكملة. وكذا ذكره الزبيدي في التاج.

ءوح : قال أبو عَمْرو: **الآحُ** على وزن «باب، وناب»: بياض البيض الذي يؤكل؛ وصفرته يقال لها الماح؛ قاله أبو عمرو، ولم يقل **المُحُ**» بل قال: «الماح» على وزن **الآح** آحِ ، حكاية صوت السعال.

برقح : قال ابن دريد: **البَرْقَحَةُ**: قُبحُ الوَجْه.

ددح : الفرّاء: **الدَّوْدَحَةُ**: السِّمَنُ.

دنبح : قال ابن دريد: **الدُّنْبُحُ**، بالضم: السَّيِّءُ الخُلُقْ كذا ضبط الصاغاني وقال الزبيدي السَّيِّءُ الخَلَقْ اللازم بيته ويحتمل زيادة النون.

ذلح : **الذُّلاَّحُ**: اللَّبَنُ الممزوج بالماء. كذا ضبطه الصاغاني في التكملة والزبيدي في التاج وأورده ابن منظور في مادة (ذرح).

رنحح : **التَّرَنْحُحُ**: إدارة الكلام، كذا ضبط الصاغاني في التكملة وضبط الزبيدي في التاج التُّرَنْجُحُ بالجيم.

زجح : **الزَّجْحُ**: السَّجْحُ كذا ضبط الصاغاني في التكملة وقال الزبيدي في التاج: الزاي لغة في السين أولثغة، والمزج اسم موضع ذكره السهيلي في الروض أثناء الهجرة.

سبدح : **السَّبَادِحُ**: تستعمل في قِلّة الطعام يقال: أصبحنا سبادِحُ، ولصبياننا

عَجَاعُج في الغرث. كذاضبط الصاغاني في التكملة وضبط الزبيدي في التاج نحوه.

شفح : **المُشفَّحُ**: المحروم الذي لا يصيب شيئاً.

شكح : **الشَّوْكَحَةُ**: شِبهُ رِتاج الباب والجَمْعُ: **شوْكَحُ**.

شمرح : **الشُّمْرَحُ**: الطويلُ، كالشُّرْمَح.

شوح : قال ابن الأعرابي: **شَوَّح** إذا أنكر.

صلبح : **الصِّلْبَاحُ**: سَمَكٌ طويلٌ دقيقٌ.

صلفح : **المُصَلفَحْ**: العظيم من الرؤوس. كذا ضبط الصَاغاني في التكملة وذكر الزبيدي في التاج: **صلفح** الدراهم: قلبها، هذه المادة في سائر النسخ هكذا بالفاء بعد الكلام وصاحب اللسان أوردها بالقاف بدل الفاء والصلافح الدراهم عن كراع بلا واحد والمصلفح العريض من الرؤوس اللام زائدة.

فثح : قال أبو عمرو: **الفَثِحُ**، مثل الفحِث، وزناً ومعنًى، والجمع **أفثاحٌ**.

فجح : قال ابن دريد: **الفُجْحُ**: قبيلةٌ من العرب، اسم أبيهم **فَجُوحُ**. كذا ضبطه الزبيدي والصاغاني في كتابيهما التاج والتكملة.

فلدح : حَضْرميّ بن **الفَلَنْدَح** المشجعي، شاعِرٌ، ذكره الآمدي.

وقال ابن الأعرابي: **الفلندح**: الغليظ. زاد الزبيدي في التاج الثقيل.

قرذح : **اقرنْذَح** لي، وهو شِبهُ التُّجَنِّي.

والمقرنْذِحُ: المستعد للشرّ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج بالدال المهملة.

قرشح : قال ابن دريد: **قرشَحَ** الرجلُ، إذا وثب وثباً متقارباً.

قشح : ثوبٌ **قاشِحٌ**، وقاسِحٌ: غليظٌ. **والقشاحُ**، والقساخ: اليابس.

وقَشَاحِ: الضَّبُعُ، وهو تصحيف «فَشَاخِ».

كدرح : قال ابن دريد: **كِذْراحٌ**، بالكسر: موضِعٌ. قال الزبيدي الصواب كرداح؛ كذا وجدته في معجم البلدان لياقوت.

كرفح : **المُكَرْفَحُ**: المُشَوَّهُ.

مشح : قال أبو عَمْرو: **أَمْشَحَت** السَّنَةُ إذا أجدبت، **وأَمْسَعَت** السماء، أي: تقشع السحاب.

والمشح، بالتحريك، مثل: المشق وهو اصطكاك الرَّبْلتين كذا في التكملة للصاغاني وزاد الزبيدي في التاج: أو هو احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب، أو هو أن يمس باطن إحدى الفخذين باطن الأخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق، وقد مشح، لغة في المهملة؛ واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس: عمارة بن عامر بن مشيح بن الأعور كأمير له صحبه.

حرف الخاء

ء ي خ : ايخ، هيخ، مبنيين على الكسر: كلمتان تقالان عند إناخة البَعير.

جندخ : الجُنْدُخْ: الضخم من الجراد. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي لم يتعرض لها أحد من الأئمة فلينظر.

خنخ : خَنُوخُ: ادريس النبي، صلوات الله عليه، وبعضهم يقول: أُخْنُوخُ. كذا مضبوطاً في التكملة وزاد الزبيدي في التاج: المشهور خنوخ كما أشار إليه الحافظ بن حجر ومن لغاته أخنخ بضم الهمزة وحرف الواو واضوخ وأهنخ وأهنوح.

دنفخ : قال ابن دريد: دَنْفَخُ: كلمةٌ عربية ابتدلتها العامة، وهو الضُّخْمُ.

ودَنْفَخُ : من الاعلام. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي :اسم رجل.

ذمخ : قال الليث: الضَمَخُ، والذُّمَخُ: ثمر الشجر.

زوخ : في النوادر: يقال تَسَوَّخنا في الطين، وترَوَّخْنَا فيه؛ أي وقعنا فيه. كذا في التكملة للصاغاني؛ وفي التاج للزبيدي : الصواب تزوخ بالزاي لغة في تسوّخ.

زرخ : الزُّرخُ: الزجُّ بالرُّمح. لم يذكره الزبيدي في التاج ولعله مما انفرد به الصاغاني.

سردخ : السُرْدُوخُ: التمرُ يُصَبُّ عليه المرق. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي لم يذكره أحد من الأئمة ولا وجدته في الأمهات.

شذخ : الشاذِباخُ: مدينة بنيسابور. كـذا في التكملة للصاغـاني وفي التاج

للزبيدي: اسم نيسابور القديم **وشاذياخُ**؛ أيضاً: قريةٌ من قرى مَرْوٍ.
وفي معجم البلدان لياقوت: **الشَّاذِياخُ**: قرية من قرى بلخ.

شربخ : قال ابن دريد: **الشرباخ**: الكمأة الفاسدةُ التي قد اسْتَرخَتْ وفسدت. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي قال: كذا ذكره في الرباعي غير واحد وأورَدَه ابن منظور من (ش ر خ).

صربخ : قال ابن دريد: **الصَّرْبَخَةُ**، **والصَّرخبة**: الخِفَّةُ والنَّزقَ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي زيادة: النشاط.

ضوخ : الخارزنجي: **ضاخُ**: موضع بالبادية **والضاخَةُ**: الداهية. كذا ضبط الصاغاني في التكملة وفي التاج للزبيدي قال الداهية الشديدة. إن لم يكن مصحفاً من الصاخة بالصاد المهملة وانضاخ الماء انصب كانضخ ومنه الحديث وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا، ومثله في التقرير انقض الحائط وإنقاض قال ابن الأثير. هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره الزمخشري في الصاد والحاء المهملتين وأنكر ما ذكره الهروي.

طبرخ : **الطِّبْرَاخُ**، ويقال: **الطِّمْراخُ**، هو لقب والد علي بن أبي هاشم، من أصحاب الحديث. كذا في التكملة للصاغاني. وفي التاج للزبيدي قال إنه روى عن سعيد بن عبد الرحمن قال الأزدي ضعيف جداً في كتاب الضعفاء للذهبي. أو هو بالميم.

طرثخ : **الطرثخةُ**، **والطرخثة**: الخفّةُ والنزق. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي؛ **الطرثخة**: قال شيخنا قضية اصطلاحه في مراعاة تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك في جميع الأصول حتى قيل إنها الطرشخة بالشين المعجمة لا المثلثة: الخفة والنزق. قلبت: وقد تقدم في الوبخة هذا المعنى بعينه فلعل أحدهما تصحيف عن الآخر. إ. هـ. كلام الزبيدي.

طوخ : **طُوخ**: قرية في صعيد مِصْرِ غَرْبِيّ النيل كذا في التكملة للصاغاني وفي القلبوس: طوخ بالضم أربعة عشر موضعاً.

فرنخ : **الفَرْنَخَةُ**: اللين بعد الصعُوبة، والسكون بعد النُّفار.

نذخ : نَذَخَ، وأنذخ: أَسْرَعَ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: سعى سعياً شديداً. والنوذَخُ: الجَبَانُ.

نطخ : هو نِطخُ شَرٍّ؛ أي: صاحب شَرٍّ.

وطخ : قال ابن فارس: تواطخ القوم والشيءَ، وتواطحوه بينهم؛ أي: تداولوه، والحاء المهملة أعلى وأكثر.

ويخ : قال الليث: وأما «وَيْخٌ» فلم يجيء على نبائها في جميع الكلام إلاّ خمس كلمات: ويخٌ، وَيلٌ، وَيْه،. وَيحُ، قط. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: ويخ وويح وويس وويه وويل وويب أخوات مالهن سابع، هذا كلام صاحب القاموس؛ وقال الزبيدي: قد يقال لهن سابع وهو ويك بمعنى ويلك على رأي الكوفيين وذكرت كل واحدة[1] في محلها، أما ويخ بالخاء المعجمة فقد أنكرها أكثر اللغويين ومن أثبتها صرح بأنها لثغة أو لحن وأما ويه فإنه اسم فعل أو صوت لاكويح في الدلالة أو الترحم فإنما أورده هنا لمشابهته في الوزن قاله شيخنا وقد نظمتها في بيتين:

ويخ وويح ثم ويس بعده ويه وويل ثم ويب عدّه
ست تمام مالهن سابع يدرى لهذا من لقولي سامع

يتخ : يتاخ، وإليه ينسب أحمد بن محمد بن يزيد اليتاخي، من المُحدِّثين. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: يتاخ: موضع أو قبيلة منها أحمد بن محمد بن يزيد اليتاخي الورّاق المحدّث روى عن شبابه ابن سوار وعبد الله بن الفرج وعنه أبو بكر الشافعي.

يوخ : قال الليث: وأما «يَوْخ» فلم يجيء على بنائها غير «يَوْم» قط. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: الصواب أنه بالحاء المهملة للشمس كما مر.

---

(١) أي ذكر شرح كل من: ويل، ويه، ويح، قظ؛ كل في تركيبه في التاج فلينظره من شاء.

حرف الدال

ر د : أُرْدُ، بالراء من قرى بُوسَنْجَ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: منها محمد بن عياش روى عن صالح بن سهل البوسنجي وعنه أبو الحسن العالي. و أُرْدُ: من بلاد فارس. كذا ضبط الصاغاني في التكملة بالفتح وفي القاموس للفيروزآبادي بالضم. قال الزبيدي في التاج قريبة من أصبهان منها أبو الحسن علي ابن إبراهيم ابن أحمد الدلماني روى له الماليني. وارْدِسْتانُ: بليدة قريبة من أصفهان. كذا في التكملةُ للصاغاني وفي القاموس للفيروزآبادي وإردستان بالمثناة الفوقية؛ وقال الزبيدي في التاج: منه أبو محمد عبدالله ابن يوسف بن أحمد الأصفهاني نزيل نيسابور في سنة ٤٠٩ وأردشير: قال الحافظ ابن حجر هكذا رأيته في كتاب الذهبي بخطه ولم أره في الاكمال ولا في ذيله وسمعت من يذكره بالزاي.

بلند : البَلَنْدُ: أصلُ الحناء: كذا في التكملة للصاغاني ونقله الزبيدي في التاج عنه وقال: وبالضم: الطويل العامي فارس.

بمرد : استدرك الزبيدي في التاج على صاحب القاموس بَامَرْدَي قرية من أعمال البلنج من نواحي ديار مصر بين الرقة وحرّان بالجزيرة. كذا وجدته في معجم البلدان لياقوت.

تغد : ليس عنده تَغْدٌ ولا مَغْدٌ؛ أي: قليلٌ ولا كثيرٌ كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي مستدركاً على صاحب القاموس، قولهم: ليس له ثغر

ولا مغر، ونسبه إلى الصاغاني. والذي وجدناه في التكملة كما مرّ. والذي ذكره صاحب القاموس بإهمال العين فهو تصحيف كما ذكر الزبيدي.

ثمغد : الفرّاء أتانا بجدي **مثمعدٌ** شخماً، أي: **مُمْتَلِىءٍ**. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي زيادة: ومن القلحان الممتلىء سحنا.

جلبد : **جلبدةُ** الخيل: أصواتها.

جلفد : **الجلفدةُ**: الجَلَبَةُ التي لا غناء لها. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: الفاء مبدلة عن الباء.

حثرد : **الحِثْرِدُ**: الغُثاءُ اليابسُ في أسفل الكُرِّ، وفي قَعْرِ السَّبيِّ.

حضد . **الحُضُدُ**، **والحُضَدُ**: الحُضُضُ؛ ذكرهما الفرّاء في « » وسيأتي في حضض.

حلبد : ضَانٌ **حُلَبِدَةٌ**: ضَخمةٌ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: **الحلبد** كزبرج قال الصاغاني هو من الإبل القصير وهي بهاء كما في العباب.

خربد : **الخُرَبِدُ**، من الألبان: الرَّائِبُ الحامِضُ الخاثِرُ.

د ء د : قال الليث: إذا أرادوا اشتقاق الفعل من «دَدٍ»، لم يَنقدَ، لكثرة الدّالات، فيعضلون بين حرفي الصدر بهمزة، فيقولون: **دَأْدَدَ**، **ويُدَأْدِدُ**، **دَأْدَدَةً** وإنما اختاروا الهمزة لأنها أقوى الحروف، كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه؛ قال الزبيدي قال شيخنا **دأد** بالفتح اسم لآخر يوم من الشهر وجمعه دآد وهي الثلاثة الأخيرة من الشهر قاله أبو حيان في باب العدد من شرح التسهيل وأشار إليه المصنف[1] في دأدأ من الهمزة وأغفله هنا. قلت ومن سجعات الأساس وتقول ابن آدم أنت في الدوادي وما بقي من عمرك إلّا **الدآدي** وهي ليالي المحاق **والدوادي**: المراجيح. ا هـ. كلام الزبيدي في التاج.

(١) أي صاحب القاموس.

د د د : قال الليث: أنشد بعض الرواة قول الطِّرِمّاح:

واستطرفت ظُعْنُهُمُ لَمّا احزألّ بهمْ آل الضُحى ناشطاً من داعبٍ دَدِ

أراد «بالناشط» شوقاً نازعاً؛ وإنما قال: «دَدِ دِ»، لأنه جَعَلَهُ نعتاً لـ «داعب» كَسَعه بدالٍ ثالثة، لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثةُ أحرفٍ فما فوقها، مضار «دَدِداً».

الدَّدُ: الحين من الدهر. كذا في التكملة للصاغاني ومثله في التاج للزبيدي.

زم : قال أبو عُمَر، في «فائِت الجَمْهرة»: الدال والذال تتعاقبان؛ يقال: زُمُرُّدٌ، وزُمُرُّذٌ. كذا في التكملة للصاغاني ومثله في التاج للزبيدي ونقل عن ابن ماسويه أنه ينفع من نفث الدم وإسهاله إذا علق على من به ذلك كذا في المنهاج والزماورد بالضم دواء معروف.

سحد : السُّحْدُدُ: الشديد المارِدُ.

سعرد : إسْعِرْدُ، بالكسر: بَلَدٌ كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي: يقال فيه أيضاً سعرت، منه المسنْد زينب بنت المحدث سليمان بن إبراهي بن هبة الله الأسعردي خطيب بيت لهياء قرية بالشام حدثت عن أبي عبد الله الحسين بن مبارك الزبيدي وغيره وعنها التقي السبكي وغيره وأبوا لقاسم عبد الله بن محمد بن عباس الأسعردي حدث عن أبي علي الحسن بن ناصر بن علي الحضرمي وغيره.

سكد : سَكْدَةُ، بَلَدٌ على ساحل بَحْر إفْريقية. كذا في التكملة للصاغاني ونقلها الزبيدي في التاج عنه وضبط نحوه ياقوت في معجم البلدان وقال بقرب من قسطنطينية الهواء. وقال الزبيدي في التاج وسكندان بطمتين قرية بمرو منها أبو يحيى أشعث بن بريدة مات سنة ٢٦٠.

سلخد : نوقٌ سلاخدُ: قويةٌ؛ الواحدة: سَلَخْدَاة، وسِلَّخْدُ.

سمرد : السُّمْرود: الطويل.

سمند : السَّمَنْدُ، كلمةٌ فارسية. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه وقال صاحب القاموس السمند: الفرس فارسية وصوّب الزبيدي

عن شيخة أنه أصاب في كونه فارسياً وأخطأ في تفسيره بالفرس.

وسمندو، قلعة بالروم: وهي المعروفة الآن ببلغراد كذا رأيته في بعض المجاميع وطائر أو دويبة ويقال فيه سمندر وسمندل كما في العناية وقالوا سميدر بالتحتية وبزيادة راء آخره بلدة قرب ملتان على البحر واستدرك الزبيدي أسمند بضم فسكون قرية بسمرقند منها أبو الفتح محمد بن عبد الحميد الفقيه الحنفي من فحول الفقهاء ورد بغداد حاجا وترجمه ابن النجار في تاريخه. كل هذا في التاج للزبيدي.

شخد : قال ابن دريد **شَخْدَدٌ**: اسم مأخوذٌ من السّواد.

شمرد : قال ابن الأعرابيّ: **الشَّمْرَدِي**: نَبْتٌ، أو شجرٌ؛ وقال الحجاف بن حكيم:

لقد أُوقِدَتْ نارُ الشَّمْرَدَى بأَرْؤُسٍ عِظامِ اللِّحى مُعْرَنْزِماتِ اللَّهَازِمِ

والشمرداةُ، والشمرذاة: الناقة السريعة. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه، وزاد: من الكلام الخفيف، وقيل الحديد، قال الطرماح يصف الكلاب:

شمهد أطراف أنيابها كمناشيل طهاة اللحام

وقال أبو سعيد كلبة شمهد أي خفيفة حديدة أطراف الأنياب والشمهدة التحديد يقال شمهد حديدته إذا رقَّعَها وحددها.

علمد : **العِلْمَاذَةُ**: ما تُكَبُّ عليه كُبَّةُ الغَزْلِ؛ والجمع **عَلاَمِيد**.

غمرد : **الغماريد**، كالمَغَاريد. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه: وقال إنه شاذ.

فرثد : **فرّثد** وجهه: كثر لحْمُه وامتلأ.

فرشد : **فَرْشَدَ**: باعد بين رجليه، مثل «فرشط».

فلد : قال ابن الاعرابي: غلامٌ **أُفْلودٌ**، إذا كان تاماً مُحْتَلِماً شَطْباً كذا في التكملة للصاغاني كما نقل عن ابن الأعرابي، وفي القاموس للفيروزآبادي: تام الخلق محتلم سبط وقال شارح القاموس الزبيدي: نص ابن الاعرابي شطب.

قزد : قال أبو زيدٍ، وابن دريدٍ، **القَزْدُ**: القصدُ.

وحكى أبو حاتم، عن الأصمعي: أنه أنْشَد لمزاحم العقيلي:

فـلاةٍ فلا لَمّـاعَـةٍ من يُجْـرِبْـهـا عن القَزْدِ تَجْحَفْهُ المنايا الجواحف

هكذا رواه «بالزاي». قال ابن دريد: وأكثرُ ما يفعلون ذلك إذا كانت «بالزاي» ساكنةً. كذا في التكملة عن الصاغاني وقال الزبيدي في التاج: قال شيخنا صرحوا بأنه إبدال وليست لغة مستقلة.

كربد : **كَرْبَدَ** في عَدْوِهِ: جدّ فيه.

كرمد : **كَرْمَدْنا** في آثارهم: عَدَوْنا. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي في التاج: قلت الميم منقلبة عن الباء.

كعد : **الكُعْدَةُ**: طبقُ القارورة. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه؛ وزاد الزبيدي **الكعد**: الجوالِق.

كمرد : **كمردُ** قرية من قرى سمرقند. كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج: منها أبو جعفر الكمردي عن حبّان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظي السمرقندي وذكر نحوه ياقوت في معجم البلدان.

ليد : ما تركت له لياداً ولا حياداً؛ أي: شيئاً.

مخد : قال ابن الاعرابي: **المخَدَةُ**، بالتحريك: المعونة.

ممد : **إمَّدَانُ**، بكسر الهمزة وتشديد الميم، على «إفعلان»: مَوْضِعٌ. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه وكذا نص ياقوت في معجم البلدان ولم يحدّدوا.

مند : **مُنُدُ**: قريةٌ باليمن، من مخلاف صُداء، من أعمال صنعاء. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي وفي معجم البلدان لياقوت, ومُنْدَد: بضم الأول وفتح الثالث موضع ذكره تميم بن أبيّ بن مقبل فقال:

عفا الدار من دَهْمَاءِ بعد إقامةٍ عجاج تخلفي مَنْـدَد متنـاوح

كذا في التاج، وفي معجم ياقوت نحوه.

نحد : ناحَدَ: عاهد؟ فيما يقال.

نقرد : **النقردةُ**: الإرباب بالمكان، يقال: مالك منفرداً؛ أي مقيماً كذا في

التكملة للصاغاني وذكر نحوه في التاج للزبيدي.

هلد : **هَلَدَ الوَعْكُ** الناس، إذا أخذهم وعَمَّهُمْ.

يرد : **يَرْدُ**: أبو إدريس النبي، صلوات الله عليه.

يزد : **يزد**: مدينة متوسطة، بين نيسابور وشيراز وأصفهان. كذا في التكملة للصاغاني؛ وفي التاج للزبيدي، إقليم من أعمال فارس وقصبته يقال لها كثة بين شراز وخرسان. بينها وبين شراز سبعون فرسخاً **واليزديون** من المحدثين جماعة. **ويزدو** هكذا في النسخ والصواب بتكرار الدال في آخره **يزدود** كما في المعجم وكتب الإنسان اسم بلدة أخرى **ويزداباده** قرية بالري على طريق ابهر ومعناه عمارة **يزد** إ. هـ. كلام الزبيدي في التاج.

يَزْدُود: : بـلدٌ.

يزداباذُ : من قُرى الـرَّيّ.

حرف الذال

أزذ : **الآزاذُ**: نوعٌ من التمرِ، وهو فارسي معرب.
وقال ابن جنيّ: وقد جاء عنهم في الشعر:
يَغْرسُ فيها الزاذ والأعرافا
وأحسبه يعني به «الآزاذ»؛ وجابر بن أزذ؛ وأم بكر بنت أزذ المقرئيّ، بالتحريك: من رواة الحديث. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج المقرائي بالمد. نسبه إلى عقرا قرية بدمشق.

استربذ : **استراباذ** بالكسر مدينة بين سارية وجرجان، ولها تاريخ وقد نسب إليها جماعة من المحدثين، كذا في التاج للزبيدي.

أستذ : الأُسْتَاذ بالضم بناء على أصالة الألف وهو الرئيس. قال الزبيدي في التاج ويجوز أن يكون هذا تركيب الفصل الذي سبقه، أي (إستربذ) بل وجمع استراباذ وأستاذ في تركيب واحد. والأستاذ لقب أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري السيذموني توفي سنة ٣٤٠. كذا في التاج للزبيدي. قلت والأستاذ لقب لأبي المظفر الأسفرايني المتكلم المعروف.

حرفذ : **الحرافِذُ**: المهازيل من الإبل: مثل: «الحرافِضُ». كذا في التكملة للصاغاني وفي القاموس للفيروزآبادي. **الحرفذة**: بالفاء الكريمة الضامرة المهزولة من الإبل؛ جمع الحرافذ.

حضذ : الكسائي: الحضُذُ، بالذال المعجمة:

الحُضُضُ كذا في التكملة للصاغاني. ومثله في التاج للزبيدي وقال: هو دواء يتخذ من أبوال الإبل وقد تقدم أيضاً في الدال المهملة

ويقال الحضظ قال ابن دريد ذكر أن الخليل كان يقوله ولم يعرفه أصحابنا وقال شمر ليس في كلام العرب ضاد مع ظاء غير هذا الحرف. وفي اللسان نظيره بمادة حضظ وفي مادة حضض زيادة فلينظر.

خربذ : معروف بن خَرَّبوذ المكي، بفتح الخاء وتشديد الراء المفتوحة، من المحدثين، وأهل اللغة. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي في التاج: نقل الحافظ في تهذيب التهذيب سكون الراء أيضاً قال وهو من موالي آل عثمان صدوق وربما وهم وكان اخباريا علامة من الخامسة وفي كتاب الثقات لابن حبان ابن خرّبوذ والصحيح ابن سرج وفي تاريخ المدينة للسخاوي عن الدارقطني قال سرج يعرف بخرّبوذ وقال الحاكم من قال ابن سرج فقد عرّبه ومن قال ابن خرّبوذ أراد به الأكاف بالفارسية. واستدرك شيخ الزبيدي: سليمان بن خرّبوذروي يروي عن شيخ من أهل المدينة عن عبد الرحمن بن عوف واستدرك الزبيدي نفسه عبد الرحمن بن خرّبوذ يروي عن ابن عمر وأبي هريرة وعنه يعلى بن عطاء.

زأذ زَاذَانُ: من الاعلام. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي ذكر جملة من الرواة.

وبنات زاذان: الحمير. انفرد بها الصاغاني هنا والزَّازُ، الأَزَاذُ من الثمر. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه. وقد تقدم شاهده في الألف مع الذال.

شربذ : الشُّرَنْبَذُ، والجَرَنْبَذُ: الغليظ. كذا في التكملة للصاغاني.

شعبذ : قال الليث، ومنهم من يقول للمشعوذ: المُشَعْبِذ.

وقد شعبذ شعبذة كذا في التكملة للصاغاني. قلت وأما ما نقله

الزبيدي عن الثعالبي: لا أصل لقولهم مشعبذ وإنما هو بالواو فهذا يحتاج إلى نظر.

شمهذ : قال أبو سعيد **الشَّمْهَذَةُ**: التَّحدِيدُ.

يقال: **شَمْهَذَ** حديدته، إذا رققها وحَدَّدَهَا.

وكلبةٌ **شَمَّهَذٌ**، أي: خفيفةٌ حديدةٌ أطراف الأنياب؛ قال الطِّرِمّاحُ يصف الكلاب:

شَمْهَذُ أطرافُ أنيابِها كَمَناشِيلِ طُهاة اللُّحامْ

كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي **الشمْهَذِ**: كَجعفر من الكلاَم الحديد وقيل الخفيف.

شنبذ : أحمد بن محمد بن شَنْبَذَ الدينموري، من المحدثين. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي في التاج: أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن **شنبوذ** ونقل الصاغاني فتح الشين والنون وبه يعرف ولهجت العامة بسكون النون وفي أصل الرشاطي بتشديد النون. وهو صاحب الشواذ، ضربه أبو علي بن مقلة أسواطاً فدعا عليه بقطع اليد، فاتفق أن قطعت يده واستجيبت دعوته. كذا في التكملة؛ وفي التاج للزبيدي نحوه وزيادة. وشنبوذ يصرف ولا يصرف قاله التلمساني وقال الشهاب هو علم أعجمي ممنوع من الصرف وهو جد أبي الحسن المذكور حدث عن... ويوجد في بعض نسخ الشفاء لعياض أحمد بن أحمد بن شنبوذ وهو خطأ والصواب محمد بن أحمد كما للمصنف: أي صاحب القاموس وعلي بن شنبوذ ضبطه مثل الأول، وكلاهما من القرّاء وأحمد بن محمد بن شنبذ كجعفر قاضي الدينور محدث وأبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علام الشنبوذي قرأ على ابن شنبوذ فعرف به، ضعيف الرواية توفي سنة ٣٨٨ واستدرك الزبيدي شناباذ بالكسر قرية من بلخ ينسب إليها بعض الرواة. كذا في معجم البلدان لياقوت.

صبهذ : **الأَصْبَهْبَذِيَّةُ**، بالفتح: نوعٌ من دراهم العراق، فارسية معربة؛

و «صادُها» في الأصل «سين». كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي في التاج. نسبت إلى **أصبهبذ** قال الأزهري في الخماسي وهو اسم أعجمي وصاده في الأصل سين. قال الزبيدي وقد وقع في شعر جرير وقال أنه معرّب ومعناه الأمير كذا ذكره غير واحد من الأئمة. إ. هـ. كلام الأزهري. ولم يذكر الزبيدي في التاج شعر جرير. وفي معجم ياقوت نحوه وقال **أصبهبذان**: مدينة ببلاد الدَّيْلَم. كذا في التكملة للصاغاني. الأصبهبذان في أصل كلام الفرس: لغة لكل من ملك طبرستان. **والاصبهبذية**: من مدارس بغداد، بين الدَّرْبين. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي نحوه وقال: نسبت إلى هذا الرجل، أي الذي مرّ.

طفذ : قال ابن دريد: **طفذ** الميث **يطفذُهُ**، إذا رَمَسَهُ.

والطَّفَذُ: القبر، والجمع: **أطفاذٌ**. كذا في التكملة للصاغاني، وذكر الزبيدي نحوه في التاج.

طنبذ : **طُنْبُذْ** مثال «قنفذ»: قرية من أعمال مصر، إليها يُنسب: مسلم بن يسار **الطنبذي**، رضيع عبد الملك بن مروان: من محدثي التابعين. كذا في التكملة للصاغاني وذكر الزبيدي في التاج نحوه وقال قال الإمام المؤرخ الأخباري النسابة عبيد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي في كتابه المشترك في معرفة البلدان بما نصه: طنبذة موضعان بلدة في الصعيد من كورة البهنسا قاله ابن الأثير. وموضع في إقليم المحمدية بتونس. والذي وجدته في معجم البلدان لياقوت نحو ما نقله الزبيدي في التاج.

عشجذ : **عَشْجَذَتِ** السماء، أشجذت؛ أي ضَعُفَ مَطَرُها، كذا في التاج مستدركاً وفي معجم ياقوت نحوه.

فرمذ : **فارمذ** قرية بطوس منها أبو علي الفضل بن محمد بن علي لسان خراسان وشيخها وصاحب الطريقة والحقيقة بها توفي بطوس سنة ٤٧٣.

فرنبذ : **فَرَنْبَاذ** قرية على خمسة فراسخ من مرو. كذا في التاج للزبيدي مستدركاً

وفي معجم ياقوت **فَرْناباذ**: بعد الراء الساكنة نون، وبعد الألف الأولى باء موحدة، وآخره ذال: قرية كبيرة عامرة بينها وبين مرو خمسة فراسخ. قال الزبيدي منها أبو أحمد محمد بن سورة بن يعقوب.

غلذ : شيء **غَليذٌ**، بمعنى «غليظ» كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي قال: لغة فيه أو وهو من الإبدال.

فرهذ : **فُرهُوذٌ**، **وفُراهيذٌ**، **والفُرْهُذ**، ذكرها ابن عِباد مُعجمةً، وهي مُهْمَلة كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج نحوه.

فطذ : قال ابن دريد: **الفَطْذُ**: الزجر عن الشيء.

قبذ : قال الفراء: حنطةٌ **قباذية**، بالضم؛ أي: عتيقة رديئةٌ.

قباذُ: اسم أبي كسرى.

وقباذيان: من نواحي بَلْخ. كذا في مع جم ياقوت.

قشمذ : **القَشْمَذِينُ**: السماء؛ بلُغة بعض أهل اليمن.

قلذ : **القَلَذُ**: شيء يَعْلَقْ بالبَهْم لا يفارقهُ كالقمل حتى يقتله؛ وبَهْمَة **قلِذَةٌ**.

قيذ : قال الأصمعيّ: **اقياذٌ**: موضعٌ؛ قال المرار الفقعسي، وقيل أبو محمد:

دارٌ لِسُعْدَى وابنتي مُعَاذِ أزمانَ حُلْوُ العيش ذو لذاذِ
اذِ النوي تدنو من الجواذ كأنها والعَهْدَ من أقياذ

الجواذ: البُعْدُ.

الوجاذ: جمع «وجذ»، وهو نُقْرَةٌ في الجبل. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي.

نخذ : **النواخِذَةُ**: مُلأّكُ سفنُ البحر، أو وكلاؤهم عليها، لغةٌ مولدةٌ مُعربة كذا في التكملة للصاغاني، وفي التاج للزبيدي: المشهور أن **الناخذاه**، هو المتصرف في السفينة المتولي لأمرها سواء كان يملكها أو كان أجيراً على النظر فيها وتسييرها. وقد اشتقوا منها الفِعل، فقالوا **تَنَخَّذَ** فلانٌ، كما قالوا: ترأس، وتصدر.

نذذ : ابن الاعرابي: **نذَّ نذيذاً**، إذا بال. كذا في التكملة للصاغاني، وفي التاج نحوه، **والنذيذ** كأمير خرج من الأنف أو الضم.

نهذ : **الزهرة، تسمى: أناهيذَ؛** قاله ابن عباد، وهو فارسي غير مُعرب، لا مدخل له في كلام العرب.

هرَذ: : قال الأزهري: روى قوله، ﷺ في ذكر نزول المسيح، عليه السلام.

ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق في مهروذتين بالدال والذال؛ أي: بين مُمَصرتين، على ما جاء في الحديث.

قال: ولم نسمعه إلاّ في الحديث. كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي. قلت: وقد أخرج هذا الحديث في مسلم، وفي حاشية مسلم المطبوع: **مهرودتين**: أي شقتين، أو حلتين، وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس، ثم بالزعفران، قاله في النهاية، قال في المرقاة المهرودتين بالدال المهملة ويعجم، أي حال كون عيسى بينهما بمعنى لابس حلتين مصبوغتين بورس أو زعفران ا. هـ.

حرف الراء

بزعر : قال ابن دريد: بَزْعَرُ: اسمٌ، وهو مشتقٌ من قولهم: فلانٌ بيتبزعَرُ على الناس إذا كان يَسيءُ خُلُقَه وكذا في التكملة والتاج.

بسكر : بِسْكَرَةٌ؛ بالكسر: بلدٌ بالمغرب.

بغشر : بَغْشورٌ، بفتح الباء: بلدٌ من أعمال هراةَ، بينه وبين هراة خمسةَ وعشرون فرسخاً، كذا في التكملة للصاغاني، وفي القاموس بلدة بين هراة وسرخس، وفي المعجم لياقوت بليدة بين هراة ومرو كذا نقل الزبيدي في التاج عن ابن الأثير «وفَعْلُول» في الأسماء نادر، ولم يُسْمَعْ على هذا الوزن غير «صعفوق»، لكن هذانادرٌ فيما يتعلق بالعربية لا غير، والنسبة إليه: بغويّ على غير قياسى.

بقطر : الفراء **البقطرية، والقبطرية**: الثياب البيض الواسعة. **وبُقْطُرٌ**، من الأعلام.

بلسر : **البَلْسِرة** بكسر السين وراءَ ماءٍ لبني أبي بكر بن كلاب بأعالـي نجد عن الأصمعي كذا في التاج مستدركاً.

بلغر : **البُلْغَرُ**، مثال: مُرْطَق: جيلٌ من الناس. كذا في التكملة للصاغاني، وفي التاج للزبيدي: العامة تقول **بلغار** وهذا هو المشهور وهو الذي جزم به غير واحد كياقوت وصاحب المراصد: قالوا هي مدينة الصقالبة ضاربة في الشمال شديدة البرد وقد نسب إليها بعض المتأخرين.

بلقطر : **بَلَقْطرُ** كغضنفر قرية بالبحيرة من أعمال مصر كذا في التاج للزبيدي،

وفي معجم ياقوت بَلَقْطُرُ وبفتح أوله وثانيه وسكون القاف وضم الطاء: مدينة بمصر في كورة البحيرة قرب الإسكندرية.

بلنجر : بَلَنْجَرُ: مدينة ببلاد الخزر، بخلف الباب والأبواب كذا في التكملة للصاغاني؛ وفي القاموس للفيروزآبادي ومعجم ياقوت: خلف باب الأبواب.

بنر : قال ابن الاعرابي: المبنور: المختبر. كذا في التكملة للصاغاني، وفي التاج للزبيريد نحوه عن ابن الاعرابي؛ وفي التاج للزبيدي مستدركاً بتّور كتنور بلد بالهند وفي معجم ياقوت بنُور: لفظه لفظ بني نور، بالنون في نور: قلعة مشهورة ومدينة من نواحي مكران. وفي التاج للزبيدي مستدركاً: بنار ككتاب قرية ببغداد مما يلي طريق خراسان وفي معجم ياقوت: من ناحية براز الروذ.

تتر : تَتَر: جيلٌ يُتاخِمون الترك، وهم الذين عناهم النبي، ﷺ، بقوله: «كأنّ وجوهم المجانّ المُطْرَقَة». كذا في التكملة للصاغاني وزاد الزبيدي في التاج فقال: جيل بأقصى بلاد المشرق في جبال طفحاج من حدود الصين يتاخمون الترك ويجاورونهم وبينهم وبين بلاد الإسلام التي هي ما وراء النهر ما يزيد على مسيرة ستة أشهر.

جحبر : قال أبو حاتم: الجحنبارُ، على «فعنلال» بالكسر: نَبْتٌ.

وقال غيره: هو العظيم الجوف.

وهذا أشبه، لأنّ سيبويه جعله صِفَةً.

وقال أبومِسْحَل في «نوادره»: الجحنبار: العظيم الخلق.

أبو عَمْرو: الجحنبرة من النساء: القصيرة. كذا في التكملة للصاغاني وزاد الزبيدي في التاج عن الفرّاء: الرجل الضخم وأنشد: فهو جحنبار مبين الدعرمه.

جسمر : الجُسْمُورُ، قوامُ الشيء، من ظهر الإنسان وجثّته: كذا في التكملة للصاغاني ونقل الزبيدي في التاج: قيل إن الميم زائدة.

جعدر : الجعدر: القصير.

والجعادرة، من الأوس، وهم: بنو مُرة بـن مالك بن الأوس.

جعذر : **الجَعذري**: الجعظري.

جلبر : **الجلبار**، بضمتين وتشديد الباء: قرابُ السيف، ويقال: حَدُّه لغة في «الجُلُبَّان»، بالنون. كذا في التكملة للصاغاني وجلبار كبطنان محلة بأصفهان معرب كلبار عن الزبيدي في التاج.

جلفر : **جُلَّفَارُ**، مثال «جُلَّنار»: بلدٌ من نواحي عُمـان. كذا في التكملة للصاغاني وفي معجم ياقوت نحوه وقال الزبيدي في التاج أنه جرَّفار بالراء المشددة بدل اللام كما حققه البكري وغيره.

وجلفار، بسكون اللام: من قرى مَرْو كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي ومعجم ياقوت.

جمثر : **الجُمْثورَةُ**: التراب المجموع. كذا في التكملة للصاغاني قال الزبيدي: هي لغة في الجنثور كذا في التاج.

جنر : **جِنارة**، بالكسر: قريةٌ بين استـراباذ وجـرجان. كـذا في التكملة للصاغاني وفي القاموس نحوه وعدَّ الزبيدي في التاج عدداً من رجالها وقال **الجنور**: كتنور مدراس الحنطة والشعير، كذا في القاموس.

حثفر : قال ابن الاعرابي: **الحُثْفُر**، **والحثفل**. ثفـل الدهن، وغيـره، في القارورة. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي ومن ذلك **الحثفر** سقط المال ورذاله مما لا ينتفع به ويقال أخذت **بحثافير الأمر** أي بآخره أو سائره كحذافيره وحزاميره. **والحُثفرة** بالضم خثورة وقذى يبقى في أسفل الجرّة. وهو الثفل بعينه كما هو ظاهر. كذا في التاج.

حذمر : **الحِذمِرُ**، بالكسر: القصير كذا في التكملة للصاغاني وفي التاج للزبيدي وقال: يقال أخذه بحذاميره وحذمورة وجزاميره وجزموره أي بأسره كحذافيره وقيل بجوانبه وقال بعضهم إذا لم يدع منه شيئاً.

حزبر : **الحَيْزَبُورُ**: العجوز، مثل الحيزبون. كذا في التكملة للصاغاني والتاج للزبيدي.

حزفر : في «النوادر» **حَزْفَرْتُ** العِدْل، والعَيْبَة، والثُّبابَ والقِرْبَة، **وحَذْفَرْتُ**؛

أي: مَلأْتُ.

حَزْفَر القَوْمُ القَوْمَ: استعدوا لهم.

والحزفرة، المسحاء من الأرض المستوية، فيها الحجارة. كذا في التكملة للصاغاني وقال الزبيدي:

حَزْفَرَ المتاع شده، من النوادر، والحِزْفَرة كاردبة المكان الصلب الشديدُ المحذفر المملوء من الأواني كالمحذرف.

حزمر : في «النوادر»: حَزْمَرْتُ العِدْلُ، مثل حَزْفَرْتُه.

الحَزْمَرَةُ: الحزمُ نفسه للوِعَاءِ العِدْلُ، مثل حَزْفَرْتُه.

الحَزْمَرَةُ: الحزمُ نفسه للوِعَاءِ والسِّقاء.

والحزمرة: إن يَتَفَتَقَ نَوْرُ الكُرّاثِ، وهي الحزامير.

والحزمر: الملك، في بعض اللغات.

والحزمور: جميع الشيء وجوانبه، كالحُزْفُور والجُرْمُوز.

حطمر : المُحَطْمَرُ: الغضبان.

وحَطْمَرَ قِرْبَتَه: ملأها؛ مثل طحمرها

وحطمرها. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي:

وحطمر القوس وترها كحطرها.

حفتر : الحَفَيْتَرُ، والحَبَيْتَرُ: القصير

حمطر : حمطرتُ القربة: ملأتها؛ والقوس: وترتها، مثل: طحمرتها. كذا في التكملة والقاموس؛ وإبلٌ محمطرة: قائمة موقرةٌ. وقال الزبيدي أي محمولة والميم أصلية وقيل زائدة.

حنبر : قال الفراء: الحنبر، القصير. كذا في التكملة وزاد في القاموس؛ اسم رجل؛ وحنبرة البرد شدّته.

حنتفر : الحِنْتَفر: القصير. كذا في التكملة وفي التاج مستدركاً.

حنصر : الحِنْصَارُ: الدقيق العظم العظيم البطن. كذا في التكملة والتاج.

حنطر : الحُنْطَرِيرَةُ: السحابة.

تحنطر: تردد واستدار. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

خدفر : الخدافِرُ: الثِّيابُ الخُلْقَان، عن أبي محمد الأسود كـذا في التكملة للصاغاني وفي التاج الخذفرة: القطعه ن الثوب كالخدفرة بإهمال الدال وجمعه الخذافر. وفي القاموس الخدنفرة: المرأة الخفخافة الصوت كأنه يخرج من منخريها.

خشفر : أمُّ خَنْشَفِيرٍ: الداهية.

دخمر : قال ابن دريدٍ:

دخمرت القِرْبَةَ، ودَخْمَرْتُها، إذا ملأتها.

دخمرت الشيء: سترته.

ستر : الدُّستور، بالضم: النسخة المعمولة للجماعات التي منها تحريرها، فارسي معرب، والعامة تفتح الدال، وهو خَلْفٌ؛ والجمع: الدساتير. كذا في التكملة وزاد في التاج: يجمع فيها قوانين الملك وضوابطه، استعجله الكتاب في الذي يدبر أمر الملك تجوّزاً وفي مفاتيح العلوم لابن كمال باشا الدستور نسخة الجماعة ثم لقب به الوزير الكبير الذي يرجع إليه فيما يرسم في أحوال الناس لكونه صاحب هذا الدفتر، وفي الأساس الوزير الدستور، قال شيخنا وأصله الفتح وإنما ضم لما عرب ليلتحق بأوزان العرب فليس الفتح فيه خطأ محضاً كما زعمه الحريري وولعت العامة في اطلاقه على معنى الإذن.

دغثر : قال ابن دريد: الدَّغثرُ: الأحمق. كذا في التكملة.

دغفر : الدُّغْفَرُ: الأسد. كذا في التكملة وفي التاج: الأسد الضخم المكتنز الخلق الشديد.

دلر : اللام والراء لا تجتمعان في كلام العرب، فأمّا «دِلّير» مثال «سكيت»، و «سكير»، فاسمٌ أعجمي، من الاعلام، هكذا يقوله المحدثون على: فعيل، بالكسر والتشديد، والصواب «دلـيرُ»، بالامـالة، كـما يُمالُ بـ «كتاب» و «عتاب»، بمعناه: الجسور. كذا في التكملة للصاغاني.

دمهكر : قال ابن دريد: الدُّمَهْكَرُ: الأخذ بالنفس؛ فارسي مُعَرّب، وأصلهُ بالفارسية: دَمَه كير. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي:

فدم هو النفس وكير بمعنى الأخذ.

دمنهر : دمنهور مدينة كبيرة ببحيرة مصر وأخرى قرية صغيرة من أعمال مصر وتعرف **بدمنهور الوحش** و**دمنهور الضواحي** بالشرقية. كذا في التاج مستدركاً على صاحب القاموس. وفي معجم ياقوت **دَمَنْهورُ**: بلدة بينها وبين الاسكندرية يوم واحد في طريق مصر متوسطة الصغر والكبر؛ ودمنهور أيضاً: قرية يقال لها **دمنهور الشهير** بينها وبين الفسطاط أميال.

دنسر : **دُنَيْسِرُ**: بلدٌ على مرحلتين من نُصيبين كذا في التكملة وفي التاج: كأنه معرب دنيا سر أي رأس الدنيا صرّح به غير واحد بلدة قرب ماردين، منه أبو حفص عمر بن خضر المتطبب مؤلف تاريخ دُنَيْسِرُ كذا ذكره السخاوي في الاعلان بالتوبيخ في ذم أهل التواريخ. إ. هـ كلام الزبيدي في التاج. وأقول أن كتاب السخاوي اسمه الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ هذا الذي بين أيدينا والمعروف بين أهل الفن وفيه ذكر تاريخ **دنيسر** لأبي حفص عمر بن الخضر التركي المتطبب **الدنيسري** سماه حلية السريين من خواص **الدنيسريين**. وفي معجم ياقوت **دُنَيْسِرُ**: بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين بينهما فرسخان ولها اسم آخر لها: قوج حصار.

دنقر : **الدّنقرة**: تتبّع مداقّ الأمور. كذا في التكملة والقاموس وزاد الزبيدي: تتبع مداقّ الأمور وأباطيلها.

وهو في عدو الدابة ومشيها، إذا كانت دميمة. كذا في التكملة والقاموس وقال الزبيدي؛ إذا كان دمياً أي حقيراً.

وفرسٌ **دَنْقَرِي**.

ورجلٌ **دَنْقَري**: قصير دميم. كذا في التكملة والقاموس وزاد الزبيدي على معنى قصير دميم: أي حقير.

ذور : **الذُّورَة**: قدّام الحَوْصَلة من الطير، يحمل فيه الماء.

والذُّورُ: التراب.

رجلٌ مَذُورٌ، وقد ذَرْتُه.

وذُرْتُه، أيضاً: ذعرته، والأصل الهمز. وما أعطاه ذَوَرْوَراً، وحورورا، وحبربراً؛ أي: شيئاً قليلاً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزاد الزبيدي: ذورة موضع بناحية مرة بني سليم وهو جبل وقيل واد مفرغ على نخل. واستدرك رجل مذوراني: أي مذعور.

غبشر : الغَبَاشِيرُ: ما بين الليل والنهار من الضوء.

غضبر : قال ابن دريد: الغضبر والغضابر، مثال جعفر وعلابط: الشديدُ الغليظ.

فحر : قال ابن الفرج عن أبي مُحَجَنٍ الضُّبابي: يقال انتحل فلان الكلام، إذا أتى به من قصد نفسه، ولم يتابعه عليه أحدٌ، قال: وقال مُدّبك الضبابي: افتحر الكلام والرأي بمعناه.

فشر : فَشَرَ الرجل، إذا تكلم بالقَذَعِ والخنى وفَشَّرَ مثله، ذكره ابن عباد.

فصر : ابن الاعرابي: الفيصنورُ: الحِمَارُ النَّشيط.

فهدر : غلام فُهْدُرٌ: ممتلىءُ زيَّان، وهو مقلوب فُرْهُدٍ.

قبجر : قال أبو مِسْحَلٍ في نوادره: القَبَنْجَر: العظيم البطن.

قحطر : قَحْطرتُ القوسَ: وتَّرْتُها. والمرأة: جامعتها.

قشسر : وملْحٌ قُشَاسَارِيٌّ، بضم القاف، منسوبٌ إلى قُشَاسَارَ، وهي من بلاد الروم، وقيل بينها وبين الشام.

قصطبر : القَصْطَبيرَةُ: الذكَرُ. كذا في التكملة وفي القاموس القصطبير.

قنتر : القنتَرُ: القصيرُ، عن ابن عباد.

قنر : القِنَّوْرُ: مثال عِجَّوْلٍ: الطويل.

قنعر : القنعارُ: العظيمُ من الوُعُولِ، السَّمين.

قنهر : القَنْهَوَرُ: الطويلُ المدخول الجلد. وقيل: هو الخوّار الضعيف. زاد الزبيدي: الجبان.

كأر : قال ابن فارس: الكأرُ، بالتحريك: انْ يَكْأرَ الرجلُ من الطعام، أي يصيبَ منهُ أخذاً أو أكلاً.

كردر : الكِردارُ، بالكسر فارسي، وهو مثل البناءِ والأشجار، والكِبْس إذا كَبَسَه مِنْ ترابٍ نقله من مكان كان يملكه، ومنه قول الفقهاء: يجوز بيع الكردار ولا شفعةَ فيه لأنه مما ينقلُ. وكَرْدَرُ، بالفتح: بلدٌ من بلاد العَجَم. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: هي ناحية من نواحي خوارزم أو ما يتاخمها من نواحي الترك لهم لسان ليس خوارزميا ولا تركيا.

كزر : كَازَرون. بلدٌ من فارس.

كازَرُ: موضعٌ من ناحية سابور من أرض فارس. كذا في التكملة وفي القاموس: نهر بالعجم.

وكَزَرٌ، من الأعلام.

كسكر : كَسْكَر، مثال فَرْفَخٍ: من طَسَاسِيج بغدادَ، ينسبُ إليها الدجاج والبطِ. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت كَسْكَرُ: معناه عامل الزرع، كورة واسعة ينسب إليها الفراريج الكسكرية لأنها يكثر بها جداً وفي التاج قال الزبيدي: كان خراجها المتحصل منها اثني عشر ألف ألف مثقال من الذهب.

كمهدر : الكُمُّهْدَرَةُ، الكَمَرَة.

كنفر : قال ابن فارس: الكِنْفِيرَةُ: أرنبةُ الأنفِ.

كنهدر : الكَنَهْدَرُ: الذي يُنْقَلُ عليه اللّبِنِ والعنبُ ونحوهما.

مهجر : قال ابن السِّكِيت:

التَمهجُرُ: التكَبُّرُ مع الغنى، وأنشد:

تَمَهْجَروا وأيّما تَمَهْجُرِ وهم بَنو العبْدِ اللئيم العُنْصُرِ

نستر : نَسْتَرُ: الزاهدُ الفارسي كان في زمن كسرى أنو شَرْوان. كذا في التكملة وفي التاج نستر: ريحان معروف كالنسترن بزيادة النون؛ ونستر: كدرهم صقع بالعراق أي بسواده كما في التكملة، وفي مختصر البلدان بالكوفة ذو قرى ومزارع وكذا في معجم البلدان؛ ونَسْترو: جزيرة بين دمياط والإسكندرية كذا في التكملة وفي كتاب الأسعد بن مماتي بزيادة

الهاء بعد الواو كذا نقل الزبيدي في التاج وفي معجم ياقوت نحوه.

نطثر : **النطثرةُ**: أكلُ الدَّسَم حتى يُثْقَل على قلبه، وهي قلب الطثرة.

نهثر : قال ابن دريد: **النهثرة** ضربٌ من المشي كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج: ومثله في تهذيب ابن القطاع.

ونر : قال ابن الاعرابي: **ونَّرْتهُ**، إذا علَّيْتَهُ. كذا في التكملة وقال الزبيدي: هذا وسيأتي للمصنف أي (صاحب القاموس) في (د ن ر) أنه قلما تقع في الأسماء كلمة فيها نون فراء. قلت (أي الزبيدي) والذي ظهر لي بعد تأمل شديد ومراجعة الأصول الصحيحة أن هذا تصحيف من الصاغاني تبعه المصنف من غير روية وكيف يكون ذلك وكلامه الآخر في (هـ ن ر) يضاده والصواب ونرته ونارة علمته و وَاوُه مقلوبة عن همزة أنرته وكذا اهنرته بالهاء فاعلم ذلك فإنه نفيس.

هبتر : قال ابن دريد: **الهَبْتَرُ**، مثل الحَبْتَر، أي القصير.

ينر : حمدان بن غارم بن يَنَّار، بفتح الياء وتشديد النون: محدِّث بخاريّ مِن قرية زَنْدنة.

حرف الزاي

تأز : **تأز** الجرح: **الْتَأَمَ** في الحرب.
وتأز القوم في الصُلح: دنا بعضهم من بعض.
وَعِيْرٌ تئِزٌ: معصوب الخلْق.

جرفز : **الجُرافِزُ**: الضخم العظيم.

جلفز : **الجُلَمْريز**: الجَلْفريز ذكرها ابن منظور بمادة (جلفز).

جهمز : **جَهْمَزْتُ** المتاع بعضه فوق بعض، أي وضعت بعضه فوق بعض كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج: والذي ظهر لي بعد تأمل شديد أنه تصحف عليه وأصله جهر المتاع جهرة وإذا لم يذكره هنا أحد من أئمة اللغة فتأمل.

حرفز : أبيات **مُحْرَنفزات**: جيادٌ.
واحرنْفَزُوا للرواح: اجتمعوا.

حقز : **الحاقزة**: القَاحِزة. كذا في التكملة وفي القاموس: التي تحقز برجلها أي ترمح بها كأنه مقلوب القاحزة.

خزبر : يقال: فلان **يَتَخَزْبَرُ** علينا، أي يتعظم. وقيل **تخزبر** إذا تعبس وهو مأخوذ من التعظم.

رغز : **استَرْغزهُ**: أي استضعفه واسْتَلانَهُ كذا في التكملة للصاغاني.

رمهز : **المرمَهِزّ**: الخفيف.
ولا **يرمهزّ** لشيء، أي لا يعطي شيئاً. كذا في التكملة والتاج،

وليس فيه مَرْمَهزٌ، أي مَطْمَع كذا في التكملة وقال الزبيدي هذه المادة أهملها الجمهور ما عدا الصاغاني فإنه أوردها هكذا عن غير عزو لأحد وسيأتي له في العباب في ضرغط عن ابن دريد في قول الراجز:

لـيس إذا جئـت بمـرمـهـز

قـال مـرمهـز أي: مستبشـر

زبـز : الزّبازاة، والزبازاء، والزبازية: الشر. كذا في التكملة وفي التاج للزبيدي قال: هكذا أورده الصاغاني من غير عزو لأحد وقد أهمله الجمهور. قلت (أي الزبيدي) وقد وجدته في ديوان هذيل في شعر مالك بن خالدة وزاد الزبيدي عن القاموس الزبازاة والزبازاء القصيرة من النساء.

زرز : الزّريز: العاقل الشديد الرأي، عن أبي عمرو. كذا في التكملة وقال الزبيدي: قال أبو عمرو: العاقل المحكم الرأي ونص النوادر الشديد الرأي كما نقله الصاغاني. وفي القاموس الزّريزُ كأمير الخفيف النظيف، وَزَرَزْا بالفتح قرية من ضواحي القاهرة. وفي معجم ياقوت زِرْزا بكسر أوّله وسكون ثانيه، وزاي أخرى: قرية من الصعيد الأدنى بينها وبين الفسطاط يومان، وهي في غربي النيل.

زوز : زُوزان بالضم، من الاعلام

ومحمد بن إبراهيم بن زوزان الأنطاكي الحارثي: من أصحاب الحديث. وزَوزن، بالفتح: بلد، وأُحْرَبِه أن تكون النون أصلية، وموضع ذكره حرف النون. كذا في التكملة وفي القاموس: بلدة بين هراة ونيسابور وفي معجم ياقوت نحوه وقال: كانت تعرف بالبصرة الصغرى.

سنز : سانيزُ: قرية من قُرى يَزْد. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: من قرى جبل شهريار بأرض الديلم. وفي القاموس: سنائيز: قرية بيزد.

وسينيز: قريةٌ من قرى ساحل فارس قريته من جنّابة كذا في التكملة وقال الزبيدي يجلب منها الثياب وفي معجم ياقوت: بلد على

حل بحر فارس أقرب إلى البصرة من سيراف وتقرب من جنّابه.

ما ينسب أحمد بن عبد الكريم **السِّينيزي**، البصري المقرىء.

شمخز : **قال** الليث: **الشُّمَّخْز**. بضم الشين وتشديد الميم: الطامح النظر.

وقيل: **السُّمْخزُ والضُّمَّخْزُ**: الضخم من الإبل والرجال. ويقال: فيه **شُمَّخْزَةٌ**، أي كبر، قال رؤبة:

تلقى أعـادينا عَـذابَ الشُّـرْز أبنـاء كـل مُصْعَبٍ شُمَّخْـزِ

الشُّمَخْزِيزة: الكِبْر، وقد تكسر الشين. وفي طعامه **شُمَخْزيزة**، أي ريحٌ وقُشَعْريرة.

شنهز : قارّة **الشّناهز**: قلعة من حَضْرَمَوْت. كذا في التكملة قال الزبيدي: هكذا في سائر النسخ والصواب قارة **الشناهز** وهي مشهورة عندهم.

ضبرز : **الضُّبارز**: الموثق الخَلْق.

ضخز : **ضخز** عينَه، إذا بخصها. كذا في التكملة للصاغاني.

ضرهز : **اضرهَزّ** إلى كذا: دبَّ إليه مستتراً. كذا في التكملة للصاغاني.

ضمخز : قال الليث **الضُّمَّخْزُ**، مثال الشمخز: الضخم من الإبل والرجال، قال رؤبة:

أبنـاءُ كـلِّ مُصْعَبٍ شُمَّخـزِ سامٍ على رغم العدا ضُمَّخْـزِ

الشُّمَّخز: الطامح النظر. كذا في التكملة ونقل الزبيدي عن الليث زيادة قال: والجسيم من الفحول.

طبرز : قال أبو عَمْرو: يقال لجَهَاز المرأة، وهو فَرْجُها: **هو طَنْبَريزُها**، مثال الزَّنجبيل.

طوز : الفرّاء: **الطَّوّازُ** والقـوّازُ: اللّين المسّ. كذا في التكملة واستدرك الزبيدي **طازواد** بين الحرميـن وهو المعروف بوادي الغزالة.

عجرز : **العُجْرُوز**: خطّ الرَّملِ من الريح. كذا في التكملة وفي القاموس: جمع **عجاريز**.

عركز : قال ابن دريد: **عُرْكُز** مثال عُصْفر، من الاعلام.

عفرز : كان بالبصرة مخنّثٌ يقال له **عَفَرَّزَانُ**، بفتح العين والفاء وتشديد الرَّاء

وبعدها زاي. قال جرير:

عجبنا يا بني عُـدُس بن زيد لبِسْطامٍ شبيـهِ عَـفَـرّزانِ

وبسطام: هو بسطام بن صرار بن القعقاع بن مَعْبد بن زُرارة.

عكبز : **العُكْبُز**: الحشفة، كالعُكْمُزِ في التكملة وقال الزبيدي: ياؤه. منقلبه عن الميم.

غيز : **غيزانُ**، من قرى هَراة كذا في التكملة والتاج، وفي معجم ياقوت: من قرى هراة فيما هو الغالب على الظن.

فقز : **فَقَزَ**: مات، كَفَقَسَ.

فيز : **الفِيَزُّ** من الرجال: الشديد العَضَل. **والانفيازُ**: الانفراد.

قحفز : **قحفزتُ** له الكلام: خلطتهُ له. كذا في التكملة وفي القاموس: **قحفز** له الكلام غلظه.

والقحفزةُ في المشي: سرعة نقل القدم. كذا في التكملة وفي القاموس: **قحفز** في المشي أسرع. **وقحفز الحقبية قحفزة**: إذا مشاها مشوا ناعماً أي جيداً كذا في التاج للزبيدي.

قحفلز : **القحفليز**، من أسماء الفرج.

قحلز : **القحلزة**: مشية القصير **كالقلحزة**.

وفلان **يقحلز** علي في الكلام، **ويتقحلزُ** في المشي، وهو التغليظ.

وضربته **فتقحلز**: أي انجدل كذا في التكملة. وهو التغليظ.

وضَرَبته فتقحْلَزَ، أي انْجدل.

قخز : **القخْزُ**: ضَرْب شيء يابس بمثله.

قرقز : **قرقيز**، من الاعلام.

ومدرسة **قَرْقيز**، من مدارس غَزْنَة.

قلحز : **القِلَّحزُ**: السمين من الرجال القصير التائه، الذي قوله أكثر من فعله.

والقلحزة: مشية القصير.

قمهز : **القُمَهْزِنَةُ**: القصيرة جداً.

كعز : **الكَعْزُ**: جمعك الشيء بأصابعك، عن ابن دريد.

كلهز : **المكلهِزّ**: **المُكْلَئِزّ**.

لصز : الخارزنجي: **اللُّصوز**: اللصوص.

ليـز : **المليزُ**: المـلاز.

مهز : قال ابن الاعرابي: يقال: **مهزه** و**محزهُ** ونخرهُ وبهزه، بمعنى واحد كذا في التكملة وقال الزبيدي: بمعنى رفعه. أهمله صاحب اللسان وذكره في ترجمة (لهز) نقلاً عن الكسائي.

نطز : **نَطَنْزُ**: بفتح النون والطاء وسكون النون الثانية: بلدٌ على عشرين فرسخاً من أصفهان وفي القاموس: بلد بين قم وأصبهان وفي معجم ياقوت **نَطَنْزَةُ**: بفتح أوله وثانيه ثم نون ساكنة وزاي وهاء: بليدة من أعمال أصبهان بينهما نحو عشرين فرسخاً.

هقز : ووَحاف القَهْرِ ـ بفتح القاف وبالراء ـ ووحاف **الهِقْزِ** ـ بكسر الهاء وبالزّاي ـ كلاهما يُرْوَى في بيت لِبَيد:

فصـــوائقٌ إن أيمنت فمِـــظنّـــةٌ   منها وِحَافُ الهِقْـزِ أو طلخامُهـا

قال الزبيدي: وظاهره بالفتح وليس كذلك بل هو وحاف **القِهز** بكسر القاف لغة في القهر بالفتح والراء وبالوجهين يروى في بيت لبيد (الذي مرّ) ثم قال: هو اسم موضع وفي كلام المصنف نظر من وجوه كذا في التاج.

هلز : **تهلّز** الرجل وتحلّز، إذا تشمّر كذا في التكملة وفي التاج: لغة في تحلز ونقله أي الصاغاني في العباب عن الخارزنجي.

همرز : **الهامَرْزُ**: من ملوك العجم. كذا في التكملة وفي التاج، وذكر الزبيدي بيتاً للأعشى:

هم ضربوا بالحنو حنو قراقـر   مقـدمـة الهَــامَـرْزُ حتى تــولت

ورز : ابن **وَرْزٍ** البخاري، واسمه إبراهيم بن محمد، بالفتح.

وَوَرْزَةُ لقب مقاتل بن الوليد.

ووَريزة الغساني على «فعيلَة».

ووَرْزٌ: موضــع.

ومز : المُتَومِّز: الذي يتنّزى في مشيه سُرْعَةً.
والتومّز: تحرك رأس الجردان عند النزّاءِ. والتهيؤ للقيام أيضاً.
ووَمَزَ بأنفه يمزُ ومْزاً، إذا رَمَعَ به.

حرف السين

امبربرس: **الأَمْبَرْبَارِيس**، ويقال: **الانبرباريس** بالنون: **الزِّرِشْك**، وهو بالرومية، إلّا أنهم تصرّفوا فيه بإدخال اللام عليه مفرداً ومضافاً إليه، وأبدلوا من نونه ميماً، كما قالوا: شمباً في شنباء، وقالوا: حبّ **الامبرباريس**، وهو بالنون أصحّ. كذا في التكملة وفي التاج للزبيدي وهو الزرشك وبالفارسية زرنك وهو: حب حامض معروف منه مدور وأحمر سهل ومنه أسود مستطيل رملي أو جبلي وهو أقوى كلمة رومية.

بذغس : **بَاذَغِيس**: قرية مِن أعمال هراة، أنشد الأصمعي لنفسه:

جـاريـةٌ من أكـرمِ المجـوسِ
ابصرتُها في بعضِ طُرْقِ السُّوسِ
جــالسـة بحَضْــرةِ النُّـاووسِ
تسُــرُّ عـين النــاظِـرِ الجليسِ
بـوجـهِ لا كـابٍ ولاَ عَبُـوسِ
وهـيئـةٍ كـهـيئـةِ الـعــروسِ
إذا غدت في مِرْطِها المغموسِ
بـالمِسـكِ والعَنْبــرِ والـوُرُوسِ
قــد فَتنت أشيـاخ بَــاذَغِيسِ

كذا في التكملة والقاموس **بَاذْغِيس** بسكون الذال وكسر الغين المعجمتين وفي معجم ياقوت كما في تكملة الصاغاني وقال: ناحية

تشتمل على قرى من أعمال هراة ومرو الروذ، قصبتها بَوْن وبامَئين، بلدتان متقاربتان رأيتهما غير مرة، وهي ذات خير ورخص يكثر فيها شجر الفستق؛ وقيل: أنها كانت دار مملكة الهياطلة؛ وقيل: أصلها بالفارسية باذخيرة، معناه قيام الريح أو هبوب الريح لكثرة الرياح بها؛ نسب إليها جماعة من أهل الذكر؛ منهم: محمد بن عمرو الباذغيسي قاضيها، يروي عن ابن عيينة. كذا نقل الزبيدي في التاج عن ياقوت.

برلس : **بُرُلُّس**، بالضمات الثلاث وتشديد اللام: قرية من سواحل مصر. كذا في التكملة، وفي التاج ومعجم ياقوت: من جهة الإسكندرية وهي إحدى مواخير مصر.

بطلس : **بَطَلْيوس**، بفتح الباء والطاء وسكون اللام، وفتح الياء المعجمة باثنتين من تحتها، بلد من بلاد المغرب. كذا في التكملة، وفي معجم ياقوت: مدينة كبيرة بالأندلس من أعمال ماردة على نهر آنة غربي قرطبة، ولها عمل واسع...؛ ينسب إليها خلق كثير...

وبَطْليمُوسُ: من أسامي اليونانيين. كذا في التكملة وفي القاموس: حكيم يوناني وقال السهيلي في الروض **بطليموس** إسم لكل من ملك يونان. كذا نقل الزبيدي في التاج.

بعس : **البعوس**: الناقة الشائلة المنهوكة، والجمع **البعائس والبِعاس**. كذا في التكملة والتاج كما نُقِلَ عن ابن عباد.

بعنس : قال ابن الاعرابي: **بعنس** الرجل، إذا ذلّ بحذمةٍ أو غيرها.

وقال أبو عمرو: **البعنس**: الأمة الرُّعْناء. كذا في التكملة والتاج.

بغرس : **بَغْراسُ**: موضع. كذا في التكملة؛ وفي التاج: بلد يلحق جبل اللكام وزاد ياقوت: بينها وبين أنطاكية أربعة فراسخ على يمين القاصد إلى أنطاكية من حلب في البلاد المطلة على نواحي طرسوس.

بلبس : **بُلْبَيْسُ**، مثال غُرْنَيْق: بلد. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: بكسر الباءين، وسكون اللام، وياء وسين مهملة؛ كذا ضبطه الإسكندري،

قال: والعامة تقول **بِلْبَيْس**: مدينة بينها وبين فسطاط مصر عشرة فراسخ على طريق الشام؛ كذا ذكر الزبيدي في التاج. وعدّ عدداً من رجالها. واستدرك على صاحب القاموس **بَلْبوس** بالفتح هو بصل الرند يشبه ورقه ورق السداب ذكره صاحب المنهاج.

بلطس : **بِلَوْطَس** كَسِفَرْجَل قرية بمصر من الغربية كذا في التاج مستدركاً ولم يذكره ياقوت في معجمه.

بلقس : **بِلقيس**، بِكَسْرِ الباء: الملكة التي ذكرها الله تعالى في كتابه، فقال: ﴿ إني وجدتُ امرأةً تَمْلِكُهُمْ ﴾. كذا في التكملة، وفي القاموس: ملكة سبأ.

بنقس : **البنقوس**: ما طلع من مستدير البطيخ.

وبناقيس الطرثوث: شيء صغير ينبت معه أول ما يرى. كذا في التكملة والتاج عن ابن عباد. واستدرك الزبيدي: **يانقوسا** جبل في ظاهر حلب من جهة الشمال قال البحتري:

أقام كل ملث القطر رجاس　　على ديار بعلو الشأم أدراس
فيها لعلوه مصطاف ومرتبع　　من بانقوسا وبابلا وبطياس

بهلس : **التّبهلس**: التَّبَخْلُسْ. كذا في التكملة والتاج وفي القاموس: أن يطرأ الإنسان من بلد ليس معه شيء.

تبس : استدرك الزبيدي تبسة: بكسر التاء وفتح الموحدة وتشديد السين قرية قرب قفصه. وفي معجم ياقوت: بلد مشهور من أرض إفريقية، بينه وبين قفصه ست مراحل في قفر سبيبة، وهو بلد قديم به آثار الملوك، وقد خرب الآن أكثرها. قال الزبيدي: منها سديد الدين عمر بن عبد الله القفصي التبسي، كتب عنه ابن العديم وضبطه، قال الحافظ نقلته من خط ابن المنذري مضبوطاً.

تخرس : استدرك الزبيدي **التخريس** بالكسر لغة في **التخريص** والدخريس، كذا في العباب في (دخرص).

تخس : **التُّخَسُ**: الدُّلْفين. كذا في التكملة والتاج، وفي القاموس: دابة بحرية تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين وهي الدخس.

تسس : قال ابن الاعرابي: سُسُسْ: الأصول الرديئة. كذا في التكملة، وفي التاج للزبيدي قال: هكذا نقله الصاغاني في التكملة والعباب ولم يبين المفرد ولا أدري ذلك ثم ظهر لي فيما بعد عند التأمل والمراجعة أن هذا تصحيف من الصاغاني في كتابيه وقلده المصنف وصوابه النُسُسُ بالنون عن ابن الأعرابي كما نقله الأزهري على الصواب.

تغس : التَّغْسُ: لَطْخ سحاب رقيق، وليس بثبت.

جشنس : جِشنِسُ: مثال عِشْرقُ ـ الأولى معجمة والثانية مهملة، من الاعلام، وهو غير منصرف للعلمية والعجمة.

جعنس : الجَعَناس: الجعْلانُ.

حسنس : حُسْنُسُ: بالضم من الأعلام. كذا في التكملة وفي التاج عن العباب: هو لقب أبي القاسم علي بن محمد بن موسى بن سعيد بن مهـدي المعروف بابن صُفوان بالضم الأنباري المحدّث المقرىء.

حلفس : الحِلَفْس: الكثير اللحم. كذا في التكملة، وقال الزبيدي في التاج: أورده الصاغاني في التكملة وفي العباب صرّح في الأخير عن ابن عباد قال هو الشياه، هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعضها الشاة الكثيرة اللحم والذي في التكملة الحلفس الكثير اللحم وقيل هو الكثير الهبر والبضع كذا في العباب.

حمقس : الحماقيس: الشدائد والدواهي.

والتَّحَمْقُس: التَّخبُّث. كذا في التكملة، وقال: الزبيدي هو في العباب هكذا عن أبي عمرو ولم يذكر له واحداً والقياس أن يكون حمقوساً أو حمقاساً فلينظر.

دبحس : قال سيبويه: الدُّبَّخْسُ مثل شمَّخْرِ: الضخم وقال غيره: الدُّبَّخْسُ: الأسد. كذا في التكملة وقال الزبيدي نقله الصاغاني عن سيبويه، وقال صاحب اللسان: هو بالخاء المعجمة مثل به سيبويه وفسره السيرافي فقال: هو الضخم فأوهم الصاغاني أن التفسير لسيبويه وقيل هو العظيم الخلق وهو بيان لمعنى الضخم والصواب أن هذه بالخاء

المعجمة عن ابن خالويه. قلت: إذا كان كما قال الزبيدي فحقه أن لا يذكر هنا، ولكن إيراده للعلم حق.

دبلس : **دبلوس** قرية بمصر من الدنجاوية. كذا في التاج مستدركاً، ولم يذكره ياقوت في معجمه.

درنس : قال الليث: **الدُّرانس**: الضخم الشديد من الرجال ومن الابل، وقال:

لو كُنْتَ أمسيتَ طليحاً ناعساً   لم تُـلْفَ ذا روايـة دُرانِـسـاً

كذا في التكملة وقال الزبيدي: هكذا أنشده وقد تقدم له ذلك بعينه في الدرابس بالموحدة فتأمل وقال أنشده الصاغاني عن الليث.

الدِّرْناسُ: الأسد. كذا في التكملة وقال الزبيدي نقله الصاغاني عن ابن عبّاد وقال أبو سهل الهروي إذا جعلته اسماً له تكون النون فيه أصلية، ويجوز أن يكون وصفاً له وتكون النون زائدة مأخوذة من الدرس من قولهم طريق مدروس. إذا كثر أخذ الناس فيه فكأن الأسد وصف لذلك لتذليله وتليينه إياها.

دعبس : **الدُّعْبوس**: الأحمق. كذا في التكملة قال الزبيدي أورده الصاغاني وعزاه في العباب لابن عباد وقال وكذلك **الدعباس** بالكسر، ويقولون للحمى يا دعباسة. والدعبسة البحث والتفتيش في لغة العامة.

دعفس : **الدُّعْفِسُ** من الإبل: التي تنتظر حتى تشرب الإبل، ثم نشرب سُؤْرَها، وهي الدُّعْرم أيضاً. كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج: ثم تشرب ما بقي سؤرها، وقال أهمله الصاغاني في التكملة وعزاه في العباب لأبي عمرو، والذي وجدته في نسخة التكملة المطبوع للصاغاني مضبوطاً بالمخطوط الموجود بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة. وقال محقق الكتاب المطبوع والصادر عن مجمع اللغة العربية في القاهرة أن هذه النسخة انفردت بزيادات وهي تكملة لغوية للمواد المذكورة في الكتاب، إلاّ أن هذه النقول ليست من أصل التكملة... وأكبر الظن أن هذه الزيادة كانت تقييدات من كتب لغوية كالعباب.

وهذه ما يؤكد كلام الزبيدي في التاج بخصوص هذه الترجمة.

دغمس : قال ابن الفرج: أمرٌ مُدغمسٌ ومدخمشٌ ومُدهمشٌ ومنهمشٌ، إذا كان مستوراً. كذا في التكملة وضبطه الزبيدي في التاج عن أبو تراب قال سمعت شبانه يقول ذلك. واستدرك الزبيدي مدغمس: فاسد مدخول عن الهجري.

دقرس : **الدَّقارِسُ**: الثعالب. كذا في التكملة وقال الزبيدي عزاه في العباب لابن عباد.

دقمس : قال أبو عمرو: **الدِّقمسُ** الابر يسَمُ، مقلوب **الدِّمَقس**. كذا في التكملة والتاج. وضبطها ابن منظور في (دمقس: عن التهذيب،

ذرطس : ذكر في تركيب (ط ر س). كذا في التكملة.....

ذفطس : قال ابن الاعرابي: **ذَفْطَسَ** الرجل، إذا ضيع ماله، وأنشد:

قد نام عنها جابرٌ وذَفْطَسا يشكو عروقَ خُصْيَتَيْه والنَّسا

كذا في التكملة وقال الزبيدي الصواب بالدال المهملة كما هو في نسخ النوادر.

ربتس : **الربْتَس** بن عامر، مثال جعفر، من الصحابة. كذا في التكملة والتاج.

رحمس : **الرَّحامِس والرُّماحس والحُمَارِسُ**: الشجاع. كذا في التكملة وفي القاموس الجريء الشجاع.

رخس : عتبةُ بن سعيد بن رَخْسٍ، بالفتح: شاميّ من رواة الحديث.

أرْخس السِّعرَ، لغة في أرخصهُ. كذا في التكملة والتاج؛ واستدرك الزبيدي: أرُخْس: بضمتين ويقال رخس: قرية بسمرقند بينهما أربعة فراسخ منها العباس بن عبد الله **الرخسي**. وفي معجم ياقوت: قرية من ناحية بشاوذار من نواحي سمرقند عند الجبال، بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ ينسب إليها العباس بن عبد الله **الأرخسي** ويقال **الرخسي**.

رقس : مَرْقَس: بالفتح، ويقال بضم القاف: شاعرٌ، واسمه عبد الرحمن،

ومَرْقَسٌ لقبه. كذا في التكملة وفي القاموس: لقب شاعر طائي.

سبس : سَابُس: قرية قرب واسط، ومنه نهر سَابُس. كذا في التكملة والقاموس، وفي معجم ياقوت: قرية مشهورة قرب واسط على طريق القاصد لبغداد منها على الجانب الغربي.

سترس : سَنْتَريس: كزنجبيل قرية بشرقية مصر. كذا في التاج مستدركاً. ولم يذكرها ياقوت في معجمه.

سلمس : سَلَمَاس: بلد. قال الحميري في الروض المعطار: سلماس: بلد في داخل المشرق ذكرها السلفي في الأربعين البلدانية. وفي معجم ياقوت: مدينة مشهور بأذربيجان بينها وبين أرمية يومان، وبينها وبين تبريز ثلاثة أيام، وهي بينهما، وقد خرب الآن معظمها، وفي التاج: أحد ثغور فارس المشهورة... وقد نسب إليها المحدثون. ثم استدرك الزبيدي سلماس: بلد نسب إليه أحمد بن عياش الرافقي السلمسي.

سمدس : سَمَديسة قرية بمصر من أعمال البحيرة ومنها زين الدين عبد الغفّار محمد بن موسى بن مسعود السمديسي المالكي وأولاده. كذا في التاج مستدركاً وفي معجم ياقوت: قرية من كورة البحيرة بمصر.

سنس : محمد بن سُنَيْسٍ الصوري ـ مصغراً ـ من أصحاب الحديث.

سنوس : استدرك الزبيدي سنوسه قبيلة من البرابة في المغرب واليهم نسب الولي الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي لأنه نزل عندهم وقيل بل هو منهم وأمّه شريفة حسنية كذا حققه سيدي محمد بن إبراهيم الملالي في المواهب القدّوسية ووجد بخطه على شرح الآجروّمية له السنوسي العيسى الشريف القرشي القصار. قلت العيسى من بيت عيسى توفي ٨٩٥. ا.هـ. استدراك الزبيدي في التاج.

شكس : شِكِشْتان قرية بالسغد. كذا استدرك الزبيدي على صاحب القاموس بمادة (شكدن).

ضوس : الضَّوْس: الأكل. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن الأعرابي: أكل الطعام، كما في العباب وفي المحكم في (ض ي س) أن مادة

(ض و س) معدومة.

طربلس : **طرابُلُس**: مدينــة.

هما **طرابُلُسان**: أحدهما بالشأم، والأخرى بالمغرب.

ومعنى **طرابُلُس** بالرومية: ثلاث مدن.

ويقال: **أطرابلس**. كذا في التكملة ويقال **أطـرابلس** بالهمـز للشامية والغربية بغيرها كما في التاج. ولياقوت في معجمه كلام مسهب عنهما.

طردس : قال المفضل: **طَرْدَسَهُ** وكردسته، إذا أوثقه.

طرطبس: قال الليث: **الطُّرْطَبيسُ**: الماء الكثير

والطُّرْطَبيسُ: العجوز المسترخية.

ويقال: ناقةٌ **طَرطَبيسٌ**، إذا كانت خوّارة الحَلَب. كذا في التكملة ونقل الزبيدي عن المحكم والعباب: إذا كانت خوّارة في الحلب.

طلهبس : **الطَّلَهْبَس**: العَسْكَرُ الكثيرُ. كذا في التكملة بالياء الموحدة وفي التاج بالياء المثناة قال: **الطلهيس** كقنديل هو الصواب. **والطلهيس** ظلمة الليل.

عبدس : **عُبْدُس**: من الاعلام، وفتح العين من لا التفات إلى قوله، وقال: وزنه «فَعلوسٌ» والسين زائدة، والصواب **عبُودس** بالضم، وإنما ضُمَّت العـين لِعَوز البنـاء عن «فعلول»، بفتح الفـاء، وصَعْفُوقٌ نـادر، والخرنوبُ، مستـرذل. كذا في التكملة وفي التـاج ذكر من سمي بـعبدوس.

عتس : إسماعيل بن علي بن **عَتّاس**: من أصحاب الحديث. كذا في التكملة وفي التاج للزبيدي: هو جدّ والد إسماعيل بن علي المحدّث قال الزبيدي: هو الصيرفي روى عن الحسين بن يحيى بن عياش القطان.

علدس : **العَلَنْدَس**: الأسد:

والعَلَنْدَس أيضاً: الصُّلب الشديد من الإبل.

وناقة **عَلَنْدَسَةٌ** مثل عَرَنْدَس وعَرَنْدَسَة.

علهس : **عَلْهَسْتُ** الشيء: مارستهُ بشدة. كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج عزاه في العباب لابن عبّاد.

عمكس : قال ابن فارس: **العُمْكُوس والعُكْمُوس والكُسْعُوم والكُعْسُوم**: الحمار. كذا في التكملة والقاموس وقال الزبيدي: حميرية قيل أصله الكسعة والواو والميم زائدتان وهو الحمار لأنه يكسع بالعصا أي يساق بها.

عنكس : **عَنكَسَ**: اسم نهر، فيما يقال. كذا في التكملة وقال الزبيدي عزاه في العباب إلى ابن عباد.

غدمس : **غُدَامِسُ**: مدينة بالمغرب وفي الروض المعطار للحميري: غدامس: في الصحراء على سبعة أيام من جبل نفوسة وفي التاج **غذامس** بالذال: بلدة بالمغرب ضاربة في بلاد السودان بعد بلاد زافون منها الجلود **الغذامسية** كأنها ثياب الخز في النعومة. كذا في معجم ياقوت إلاّ أنه ذكرها بالدال المهملة وقال: هي عجمي بربرية فيما أحسب.

غضس : قال ابن دريد: **الغَضَسُ**: بالتحريك نبت، ذكر أبو مالك أنّ أهل اليمن يسمّون الحبّة التي نسميها الكَرَوْيا: **الغَضَس** ويقال: هي التِّقْرِد.

غطلس : **الغَطَلّس**، مثال عَمَلّسٍ: الذئب، ويكنى أبي **الغطلّسِ** أيضاً.

فطرس : نهر أبي **فُطرس**: بالرملة من أرض فلسطين، وجعله أبو تمام نهرَ **فُطْرس**. كذا في التكملة وقال الزبيدي هكذا أورده أبو تمام في أشعاره وكذا أبو نواس حيث قال:

واصبحن قد فوّزن من نهر **فُطرس** ... وهن على البيت المقدّس زور
طوالب بالركبان غزة هاشم ... وبالفرعا من جاجهنّ شقور

ويقال نهر أبي فطرس وهذا هو المشهور وهذا النهر قرب الرملة من أرض فلسطين مخرجه من جبل قرب نابلس ويصب في البحر الملح بين مدينتي أسوف ويافا. وفي معجم ياقوت نحوه.

فهنس : **الفَهَنّس**، من الاعلام.

فوس : **فـاس**: مدينة من مدن المغرب. زاد صاحب التاج قال مدينة عظيمة بالمغرب بل قاعدته وأعظم أمصاره وأجمعه. كذا قال الحميري في الروض المعطار.

قرمس : **قِرْميسين**، بالكسر: بلدٌ. على ثلاث مراحل من الدَّينور.

قَرْمَس: بلد من أعمال مَارِدة بالأندلس. وماردة معروفة مشهورة بالأندلس.

وقرميسين المذكورة في المتن هي تعريب (كِرْمان شاهان)، بلدٌ قرب الدينور. كذا ذكر الحميري في الروض المعطار. وفي معجم ياقوت: بلد معروف بينه وبين همذان وحلوان على جادة الحاج.

قلدس : قال ابن عَبّاد؛ **اقليدس** اسم كتاب، وفيه غلطان؛ أحدهما أنه اسم مصنف الكتاب، والثاني أنه **أوقليدس** بزيادة الواو. وللسيد محمد مرتضى الزبيدي رحمه الله في التاج كلام وافٍ عن هذه المادة.

قلقس : **القُلْقَاس**، بالضم: أصل يؤكل مطبوخاً ويتداوى به، ويزيد في الباه. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن أبو حنيفة وقال: لكن إدمانه يولد السوداء. كذا ذكره الأطباء.

كلهس : **الكلهسة**: الخوف والدؤب والأكباب على العمل، وركوبُك صدْرَك، وخفضك رأسك، وتقريبُك بين منكبيك، ولا يكون ذلك إلاّ في المشي.

وكَلْهَسَ: واجه القتال، وحمل على العدو. كذا في التكملة والتاج.

نهمس : قال شبابة: يقال: هذا أمر **مُنْهَمِسٌ**، أي مستور.

نيس : **نيسان**: من أسماء الشهور بالرومية. وفي التاج: سابع الأشهر الرومية.

هبرس : **تهبرس**، أي تبختر. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عباد.

هبلس : **مابهاهِبْلِسٌ** أو **هِبْليسٌ**، أي أحَدٌ. كذا في التكملة وفي التاج: أي أحد يستأنس به وقال الزبيدي: هو مقلوب هلبس هَلبيس.

هجفس : **الهِجْفَس**، مثال هِزَبْرٍ: الثقيل. كذا في التكملة.

هدرس : **الهَدَارس**: **الدَّهاريسُ**. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن الأعرابي وقال: **الهداريس** والدهاريس: الدواهي.

هركس : **الهَرَنْكَسُ**: نعتٌ لكل جائحةٍ تستأصل الشيء وتُهْلِكُهُ. كذا في التكملة وفي التاج للزبيدي نحوه وقال كأنه مأخوذ من هرمس ونكس.

هطرس : **التهطرس**: التمايل في المشي والتبختر فيه. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

هكرس : **الهكارِس**: الضفادع. كذا في التكملة ونقله الزبيدي هكذا وقال: هو في العباب عن ابن عبّاد.

يسس : ابن الأعرابي: يسّ يَيِسُّ يَسًّا، إذا سارَ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

حرف الشين

أتش : في نوادر الاعراب: يقال للحارِضِ من القومِ الضعيف: أتيشةٌ، بالتصغير. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.
ومحمد وعلي ابنا الحسن بن أَتَش الصنعاني الأبناوي: من أصحاب الحديث.

أوش : أُوشُ، بالضم: بلدٌ. وفي التاج بلد بفرغانة بتركستان.

بأش : بأشه، إذا صرعه غَفْلةً.

برخش : وقع في برخاش وخرباش، أي في اختلاط.

بقش : البقش: شجر يقال له: (خُوَش سَايْ). وزاد في التاج أي الطيب الظل وقد ذكره في السين المهملة.

بكش : الفراء: بَكش عقال بَعيره يبكُشُه بِكشاً، إذا حلّه.

بلطش : بَلاطُنُش بفتح الباء وضم الطاء والنون: بلد صغير بالشأم له حصن وأشجار وأنهر وأعين.

تشش : أبو عمرو: تشَّ سقاءه وفشّه، إذا أخرج منه الرّيحَ. زاد الزبيدي: كأن التاء بدل من الفاء.

حبرش : الحبَرّشُ: الحقود.

حبرقش : الحَبَرْقَشُ: الحبرقص: وهو الجمل الصغير قال ثعلب الحبرقص صغار الإبل. والحبرقص: الرجل القصير الرديء. الأصمعي الحبرقصة المرأة الصغيرة الخلق.

حدرش : قال ابن دريد: **حَذْرَش** اسم.

ختش : **خُتُش** بضمتين مشددة التاء: جَدّ رستم بن عبد الله الأشروسني، من أصحاب الحديث. قال الزبيدي ولو قال كَسُكُّرُ لأصاب وهكذا ضبطه الحافظ.

خترش : قال أبو سعيد: سمعت للجراد **خَتْرَشَةً** وحترشة، أي صوتَ أكْلِه. ما أحسن **حتارش** الصبي **وختارِشَهُ**! أي حَرَكاتِه.

دحرش : قال ابن دريد: **دَحْرَش**، زعموا أنه اسم أبي قبيلة من الجن.

دخرش : قال ابن دريد: **دَخْرَش** بالفتح ـ اسم، قال: وأحسبهُ من الغِلَظ. كذا في التكملة.

دخفش : **الدَّخفش**: الغليظ.

دخنش : **الدخنش والدخانش**: الدخبش والدّخابيش والدخبش هو عظيم البطن.

دعفش : **دَغْفَش**: من الاعلام.

دهمش : **دَهْمَش**، مثال جعفر من الاعلام. كذا في التكملة ونقل الزبيدي نحوه وقال: **دَهْمَشا** بالفتح موضع شرقي معمر ويعرف **بدهمَشا** الحمام.

ذشش : **ذشّ ودشّ**، إذا سارَ. عن ابن الاعرابي.

رخش : إسماعيل بن **رخشٍ**، بالفتح: من أصحاب الحديث. وعن ابن عبّاد **الرَّخْشَة**: الحركة. **وترخْشَ**: تحرك؛ **وارْتَخَش**: اضطرب وتحرك عن أبي عمرو وكذا نقله صاحب التاج.

رغش : **المُرَغّش**: الذي (يُنَعِّمُ) نفسه. ولا **تُرَغِّش** علينا، أي لا تَشْغَبْ. كذا في التكملة ونقله الزبيدي وقال عن ابن عبّاد.

شعش : **شَغْشُ** اللات: اخو تَيْم الّلات بن رُفَيْدَة بن ثور بن كلاب، قال ابن الكلبيّ. كذا في التكملة وفي القاموس نحوه.

ظشش : **الظُّش**: الموضع الخشن، مثل الشُّظَفِ، عن ابن الاعرابي.

عفنش : **العفنّش**: الشيخ الكبير. زاد صاحب التاج: يقال أنه لعفنش اللحية وعفانشها بالضم أي ضخمها وافرها عن ابن عباد وكأنه مقلوب عنافش.

علكش : **العَلَنْكَش والألنكش**: الكثير.

عوش : قال المؤرج: **المعوشة** لغة الأزد. كذا نقل الصاغاني. وقال الزبيدي لغة في المعيشة أزدية كما نقلها عن المؤرخ. وأنشد لحاجز بن الجعيد:

من الخَفِراتِ لا يتمّ غَذاها ولا كدُّ المَعُوشَةِ والعلاج

كذلك نقل الصاغاني هذا البيت في التكملة.

غفش : **الغَفَشُ**: غَمَصٌ في العين. كذا في التكملة وفي القاموس عمص بالعين ولم نجد في كتب اللغة عمص على هذا المعنى ولعله تصحيف، أو لغة.

غنش : أبو غنيشٍ، مصغراً، شاعر، وهو أحد بني مَبْذُول. كذا في التكملة وفي التاج عن الصاغاني زيادة قال: شاعر جاهلي وزاد في نسبه بن نؤي بن عامر بن عليم بن دهمان.

مالهُ غنشوشٌ، أي شيء.

وما بقي من ابله غُنشوشٌ، أي بقيةٌ. قال السيد محمد مرتضى الزبيدي: الصواب بالعين المهملة.

فخش : **فَخَشْتَ امْرَكَ**: ضيَّعْتهُ، كذا في التاج عن ابن عبّاد.

فطش : قال ابن دريد: **انفطش** العود، إذا انفضخ، ولا يكون إلاّ رطباً. قال السيد محمد مرتضى الزبيدي هكذا نقله الصاغاني وفي بعض النسخ انفسخ بدل انفضخ.

فقش : **فقشْتُ** البيضة: فقستُها. وهي لغة في فقسها بالسين كما نقل صاحب التاج عن ابن دريد.

قاش : **القاً شُ**: القلسُ هكذا في كتاب التكملة ونقل صاحب التاج عن الصاغاني قال: هو القلش لغة عراقية. والقلش كما في اللسان اسم أعجمي وهو دخيل لأنه ليس في كلام العرب شين بعد لام. وإذا كان القلبس فهو عربي.

قبلش : **القَبَلَّش**. الكَمَرَة. كذا نقله صاحب التاج عن الصاغاني وزاد عليه لست منه على ثقة.

قحش : الفراء **الانقحاشُ** التفتيش، جاء به متعدياً، وقلل يقال: **لأنقَحِشَنَّهُ** فلأنظرنَّ: اسخيٌّ هو أم غير سخي. كذا في التكملة وفي التاج نحوه مصوّباً عن الفرّاء.

قرفش : **القَرَنْفَشُ**: الضخمُ. كذا في التكملة

قنش : **قَنَّشَهُ تقنيشاً**: نقصه. كذا في التكملة.

قنعش : **قَنْعَشَ**: رفع رأسه وصدره. كذا في التكملة.

كأش : **كأشت** الطعام: أكلته، مثل **كشأته**. كذا في التكملة وقال الزبيدي لغة في كشأته.

كعبش : قال بعض قيس: **الكعبشة** والكربشة أخذ الشيء وربطه، يقال: **كعبشهُ** وكربشه، إذا فعل ذلك به، ويقال: **كعبشة وكعبشهُ**، إذا شدّه وثاقاً.

والتكَعْبُشُ: التَّشَنُّجُ. أورد صاحب اللسان هذه الترجمة بمادة (ك ر ب ش) فلينظر.

كعمش : **الكَعْمَشَة والتكعمش** هـو التشنج وهي لغة صحيحة عربية وقد أهمله الجماعة قاله الزبيدي في التاج مستدركاً.

كعنش : **تكعنش** الطير في الشبكة: نَشِب فيها.

وتكَعْنَشَ في دينه: غرق فيه. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

كلبش : **كَلْبْشا**: من قرى مصر بالغربية قال الزبيدي وقد دخلتها ومنها عبد الغفار وإبراهيم إبنا التاج محمد **الكلبشي** الشافعي الخطيبان بها كأبيهما وجدّهما وقد حَدَّثوا. كذا في التاج مستدركاً.

كلمش : **الكلمشة** الذهاب بسرعة كالكلشمة نقله ابن القطاع وأهمله الجماعة قاله الزبيدي مستدركاً.

لقش : شَـنٌّ **لِقِشٌ**، أي يابسٌ بال. قال السيد محمد مرتضى الزبيدي في التاج: قلت واللقش بالفتح النطق بمعاريض الكلام واللقْـشُ أيضاً العيب.

مجش : قال أبو سعيد: **الماجُشون** ـ بضم الجيم ـ ثيابٌ مُصَبَّغَـة. وأنشد

لأمية بن أبي عائذ:

وتخفى بفيحاء معبرة تخال القتامَ بها الماجُشونا

وقال غيره: الماجُشون: السفينة. وماجشونُ «فاعلون» من الألقاب، وهو معرَّب (ماهْ كُون) ومعناه المورد على لون القمر، وهو من الأبنيةِ التي أغفلها سيبويه.

والمنجشانيّة: منزلٌ على ستة أميال من البصرة، لمن يريد مكة ـ حرسها الله تعالى ـ منسوب إلى مَنْجَشٍ مولى قيس بن مسعود بن قيس بن خالد. كذا في التكملة وللزبيدي كلام طويل في هذه المادة واستدرك على صاحب القاموس المجاش كسحاب علم أو موضع وأبو عمر وعثمان بن أحمد بن سمعان المجاشي بغدادي وأبو عمرو عثمان بن موسى المجاشي شيخ لابن رزقوية وأبو الحسين عبد الواحد بن محمد المجاشي.

نقرش : نقرش: خدشى واستقصى، وزين وحرك. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي: قلت ونَقْراشي بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال مصر وقال: ابن القطاع: النقرشة الحسن الخفي.

هجش : في النوادر: يقال: جاءت هاجشةٌ من ناس وجاهِشَةٌ وهادفة وداهفة، مثل هابشة.

الهَجْشَةُ: النهضة.

وهجشت نفسي: تاقت.

والهَجْشُ: السوق اللين.

والهجشُ: الإثارة والتحريش.

هدش : هُدِش الكلب فانهدش، أي حُرِّشَ وزاد في التاج فاحترش وقال الزبيدي: قلت وكأن الدال مبدلة من التاء.

هرجش : الهرجشّة: الناقة الكبيرة.

هنش : الهنشنش: الخفيف. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الخارزنجي وقال: قلت وكأن الهاء مبدلة من العين من عنشنش.

يشش : ابن الاعرابي: يَشّ وأشّ، إذا فَرِح. قال السيد مرتضى الزبيدي: قلت أما أش فإن هزمته مبدلة من الهاء وأما يش بالياء فلا أدري كيف هو.

ينش : يَنونِش بالفتح وكسر النون الثانية قرية في ساحل إفريقية. كذا في التاج مستدركاً وفي معجم ياقوت نحوه وقال من كورة رصفة.

حرف الصاد

بربص : قال الليث: **بربصنا الأرضَ**، إذا أرسلت فيها الماء فمخرتْها لتجود. كذا في التكملة وقال الزبيدي: أو بقرها وسقاها سقياً روياً، وهو بعينه معنى نحرها لتجود.

بربعص : قال ابن دريد: بربعيص: موضع بحمصْ، قال امروء القيس:

وما جَبُنَتْ خيلي ولكن تذكرتْ   مرابطها من **بَرْبَعِيصَ** و**مَيْسَرَا**

مَيْسَرٌ: موضع بالشام. كذا في التكملة والتاج وقال ياقوت في معجمه: هو من أعمال حلب بالشام.

بعرص : **التّبعرُص**: الاضطراب، عن ابن دُرَيد. قال الزبيدي عن ابن دريد هو **التبرعص**. قال: و **تبعرص الشيء**، إذا **قُطِع فوقع يضطرب** نحو العضو من الأعضاء.

بلعص : **البُلعُصُ**: جَوْف الرّكَب نفسه. ذكر الزبيدي هذه الترجمة بمادة (ب ل غ ص) بالعين المعجمة وزاد على المعنى الأول: الفرج عن ابن عباد.

بهص : **البَهْصُ**: العَطَشُ.

والابهاص: المنْعُ. وما أصِبت منه **بُهْصُوصًا**، أي **شيئاً**. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي وقال: **أبهصني** عن كذا مرض أي منعني، كذا في التكملة.

جاص : يقال: **جَأَصَ** الماءَ، أي شرب. زاد في التاج عن ابن عباد.

حرفص : **تَحَرْفصَ**: **تَقَبَّضَ** قال الزبيدي في التاج عن العزيزي.

خرنص : **الخرنوص**: ولد الخنزير، مثل **الخِنَّوْصِ** قاله الزبيدي في التاج عن ابن عباد.

دأص : قال الباهليّ: **الدَّأصُ** والداصُ والدَّاظ: السِّمَنُ والامتلاء، وألّا يكون في جُلُودِ المالِ نقصان. ويقال: **دئص يدأص دأصاً**، مثل أشِرَ يأشَرُ أشراً.

ويقال: **دئص**، أي أشِرَ.

قال عبيد المُرِّيّ:

وغادَرَ العرماء في نبتٍ وصى وصى لهنّ فدَئِصْنَ دأصا

العرماء ها هنا: الغنم العظيمة.

والوصى: الاتصال.

يقال: وصى لها النَّبْتُ: إذا أمكنها، يريد أنّ هذه الغنم أشَرْت لكثرة ما رَعَتْ. كذا في التكملة وفي التاج عن الباهلي. **دئص** كفرح: أشر وبطر.

دربص : **الدَّرْبَصَة**: السُّكُون من فَرَق. كذا في التكملة.

درفص : **الدُّرافِصُ**: العظيم الضخم. الدُّرامِصُ. كذا في التكملة.

دردقص : **الدُّرداقِصُ**: الدُّرداقسِ، وهو عظمٌ يعضلُ بين الرأس والعنق. وقال الزبيدي في التاج: هو لغة في الدرداقس بالسين. وقد ذكره صاحب اللسان بمادة (د ر ق س) فلينظر.

دغفص : قال ابن دريد: **الدَّغْفَصَةُ**: السِّمَنُ وكثرة اللحم. وذكر صاحب اللسان الدغمصة بهذا المعنى بمادة (د غ م ص) وقال الزبيدي: إن لم يصحفه الصاغاني.

دكص : ابن عباد: **دكنكص**: اسم نهرٍ بالهند.

قال الصاغاني: لم أسمع به ولا أعرفه، وليس في كلام أهل الهند صاد. ذكر الزبيدي كلاماً بهذا الشأن فمن أراد أن يزيد فلينظر في تاج العروس. وذكر صاحب اللسان هذه الترجمة بالضاد.

دوص : قال ابن الاعرابي: **دَوَّصَ**: إذا أنزل من عُليا إلى سُفلى في المراتب.

دنفص : قال ابن دريد: **الدنفصةُ**، بالكسر: **دُوَيْبَّة**.

وتسمى المرأة الضئيلة الجسم **دِنْفِصَة**. ذكر صاحب اللسان هذه الترجمة بمادة (ن ق ص) بالقاف الدنقصة وقال الزبيدي وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فانظره.

شبربص: قال أبو عمرو: **الشبْرَبُص**: الجَمَلِ الصغير. كذا نقله الصاغاني في التكملة في الخماسي وذكره ابن منظور في الرباعي بمادة (ش ب ر ص) فلينظر.

صصص: لم يجيء من العرب ثلاثة أحرفٍ من جنسٍ واحدٍ في كلمة واحدة إلاّ قولهم: قعد الصبي على **قَقَه وصَصَه**، أي على حَدَثِهِ، هذا كلام الصاغاني وفي التاج مزيد من الكلمات الواردة على ثلاثة أحرف من جنس واحد، فلينظره من شاء.

عتص : قال ابن دريد: **العَتَصُ** فعلٌ مُمات، وهو فيما زعموا كالاعتياص، قال وليس بثبت لأن بناءهُ لا يوافق أبنيةُ العرب. قال الزبيدي مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري، قلت فإذا كان هكذا فهو لا يستدرك على ابن منظور أيضاً. ولكن أوردناه هنا ليعلم فقط.

عملص : قال الفراء: **قَرَبٌ عِمْليصٌ**: شديدٌ مُتْعِبٌ، قال:

ما إنْ لهم بالدوِّ من محيصِ سوى نجاءِ القَرَبِ العِمْليصِ

قال الزبيدي: عن الأزهري أن تقديم الميم على اللام أصح.

قحص : قال أبو العميثل: يقال **قحص** ومحص: إذا مَرَّ مراً سريعاً.

وأقحصهُ وقحصته: إذا أبعدته عن الشيء.

وقال أبو سعيد: **قحص** برجله وفحص: إذ ركض برجله. كذا في التكملة وفي التاج عن الخارزنجي قال: سبقني **قحصاً** ومحصاً وشداً بمعنى واحد سبقني عدواً.

القحص: **الكَنْسيُ**. يقال: **قحِصَت** الأرض عن **قصَّةٍ** بَيْضاء **قحصاً**. كذا في التكملة.

قرقص : **قَرْقَصَ** بالجرو: إذا دعَاه. ويقال له: **قرقوص** أهمل صاحب اللسان

هذه المادة وذكر هذه الترجمة بالسين بمادة (ق ر ق س) وقال الزبيدي **القرقوص** بالضم الجرو نفسه وخصه بعضهم أنه إنما سميّ بذلك إذا دعي.

قمرص : قال الفراء: **القمرصةُ**: أكل اللوز. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الفرّاء؛ وقال الزبيدي: قال غيره لبن **قمارص** كعلابط قارص وأحجاه بزيادة الميم وضبطه ابن منظور في (ق ر ص).

قوص : **قوصُ**: قَصَبَة صعيد مصر. وزاد الزبيدي فقال: وقوصة أخرى بالأشمونين إحدى الكور المصرية بالصعيد الأدنى يقال لها **قوص قام** وربما كتبت قوزقام بالزاي مقام الصاد. واستدرك الزبيدي على ياقوت **قوص** وقاص قريتان بالمنوفية من مصر.

مهص : **تمهَّصَ** في الماء: اغتمس فيه.

ومهّصَ ثوبه: نظفهُ وبيَّضَهُ.

وأرض **مهصاء**، قدّ **امهاصَّت**، أي ذهب نَبْتها وورقها.

هلقص : قال ابن دريد: **الهَلَنْقَصُ**: القصير. ذكره صاحب اللسان بالراء كما قال الزبيدي ورأيته بالخماسي بمادة (هـ ر ن ق ص).

ينص : قال الليث: **اليَنْصُ**: من أسماءِ القُنْفُذِ الضَّخْم. في كتاب الليث، وفي المحيط: النيص: من أسماء القُنْفُذْ بتقديم النون على الياء. كذا ذكره صاحب اللسان بمادة (ن ي ص). اوفي الأزهري كما في الأصل، وفي نسخة عليها خط الأزهري: **اليَنْصُ**.

يعص : طائر بالعراق يُسمى **يَوَصَّى**، على فَعَلَّى، شبه الباشق إلاّ أنه أطول جناحاً وأخبث صيداً وزيد في التاج: أو هو الحرّ، ونص الليث وهو الحـرّ.

حرف الضاد

دضض : ابن الاعرابي: **دَضَّ ودَضَّ**: إذا خدمَ سائساً.

دهض : **ادهضتِ** الناقة: اجهضت. زاد الزبيدي إذا ألقت ولدها لغير تمام عن ابن عبّاد.

ديض : **الدّيَضي**: الاختيال. وفي التاج عند ابن عبّاد هي مشية فيها اختيال زنة ومعنى كما في العباب.

علمض : قال ابن دريد: رجلٌ **علامِضٌ**، مثال دَلامِص: ثعيلٌ وَخمٌ. وقال في التاج كذا نقله الأزهري.

عيض : قال الليث: **عِضْتُ** بالكسر أي أخذت عِضواً.

قال الأزهري: لم اسمعُه لغير الليث. كذا في التكملة ولم أقف على هذه المادة في التاج.

كضض : **الكضكضة**: سرعة المشي. قال الزبيدي في التاج كذا نقله الصاغاني ومثله لابن القطاع. قلت: ولعله بالصاد المهملة فقد تقدم هناك أكص الرجل أسرع فتأمل ا. هـ. كلام الزبيدي.

لكض : **اللكضُ**: وهو الضرب بجمع الكفّ.

ميض : الفراء: ما علمك أهلك من الكلام إلاّ مِضاً وميضا وبضاً وبيضاً، أي التَّمَطُقْ. كذا في التكملة وفي التاج مستدركاً.

وضض : قال ابن الأعرابي: **الوضُّ**: الاضْطرار. قال الزبيدي وأصله الأض وقد سبق عن الليث الأرض المشقة وأضنى إليك الفقر اضطرني وهذا سبب إهمال الجماعة له.

حرف الطاء

اجط : قال ابن دريد: إجّطِ: زجر من زجرِ الغنم. وهو مبني على الكسرِ، مثالُ ابنِ إذا أمرتَ من البناء.

برثط : في نوادر العرب: بَرْثَطَ الرجلُ في قعوده، ورثط: إذا ثبت في بيتهِ ولزمه.

وقع في برثوطَةٍ، أي مَهْلَكَةٍ. وغَلَّطَ الزبيدي الصاغاني في هذا فقال: قلت وهو غلط فاحش من الصاغاني والمصنِّف[1] قلده والذي صح من نص النوادر رثط الرجل وارثط وترثط هكذا على تفعل. ورضم وأرضم كله بمعنى واحد إذا قعد في بيته ولزمه وقد تصحف على الصاغاني فتنبه لذلك ولا تغفل وحقه أن يذكر في (ر ث ط).

برشط : قال ابن دريد: بِرْشَطَ اللحم: إذا شَرْشَرَه. وقال الزبيدي وسيأتي أيضاً في (ق ر ش ط) هذا المعنى بعينه. ومما يستدرك عليه برشوط بالضم قرية من الشرقية من أعمال مصر وأخرى من حوف رمسيس تذكر مع برقامة.

برزط : بُرزاط بالضم من قرى بغداد في ظن أبي سعد أهمله الجماعة ونقله ياقوت في المعجم قال ومنها أبو عبد الله محمد بن أحمد البـرزاطي بغدادي حدّث عن الحسن بن عرفة. كل هذا عن الزبيدي في التاج.

---

(١) أي صاحب القاموس.

برعط : **بَرْغَواطَه** بالفتح قبيلة من البربر التي سميت بهم الأماكن التي نزلوا بها قاله ياقوت. عن الزبيدي في التاج.

برفط : **برفطى**، مثال دلنظى: قريةٌ من قرى نهر الملك. زاد الزبيدي ببغداد.

بسبط : **بَسْبَطُ**: موضِعٌ.

قال الشَّنْفَري:

أمْشِ بـأطراف الحمـاط وتارَةً تنفض رِجْـلي **بسبطاً** فعصنصَـرَا

قال: الزبيدي وفي المعجم هو جبل من جبال السراة أو تهامة وذكر قول: الشنفري.

بشط : وقد أولع العراقيون بقولهم: **أبشطُ** يريدون أعْجَلْ.

وبَشِّطْ، يريدون عَجِّلْ، وهو مسترذلٌ مُسْتَهْجَنٌ. وعاب الزبيدي استدراك الفيروزآبادي على الجوهري فقال: فأذن استـدراكه عـلى الجوهري من الغرابة بمكان وإذا كانت العرب لا تعرفه فكيف يذكره في كتابه. وهو عجيب وكأنه قلد الصاغاني في ذكره إيـاه: وقال الزبيدي ومما يستدرك عليه **إبشيط** بالكسر قرية من قرى الغربية وإليها نسب الصدر سليمـن بن عبد الناصر الأبشيطي الشافعي ممن تفقه عليه الشمس الوفائي.

ثخرط : قال ابن دريد: **الثِخْرِطُ**، نبتٌ، زعموا، وليس بِثَبَتْ.

ثربط : قال ابن حبيب: في قُضَاعَةَ **ثِرْبَاطُ**. ويقال **ثُرْبُطُ** بن حبيب بن زيد بن حي بن وائل بن جشم بن مالك بـن كعب بن القين بـن جسر هكذا نقله الصاغاني في كتابيه قال الزبيدي في التاج والعُهْدَةُ: في هذا الضبط عليه والذي يقلب على الظن أن هذا تصحيف عنه على ابن حبيب وصوابه برباط بالموحدة.

ثملط : **الثَّمْلَطَةُ**: الاسترخاء، قلب **الثلْمَطَة والثَّمْلَطَةِ** عن ابن دريد كما ذكر الزبيدي في التاج.

جثط : **جثط** بغائطه: رمى به دمياً منبسطاً عن الصاغاني في التكملة وفي التاج: قال ابن عبّاد أي رمى به رطباً منبسطاً قال الزبيدي هكذا نقله

عنه الصاغاني وأنا أخشى أن يكون مصحفاً من حبط بالحاء الموحدة فتأمل.

جثلط : **جَيْثَلوطُ**: اسم مخترعٌ للنساء، وهو شتْم، قال جريرٌ:

عدواً خضاف إذا الفحول تُنُجِّبتْ والجَيْثَلُوطُ ونخبةٌ خوّاراً.

كذا نقله الزبيدي في التاج ونسبه إلى ابن عبّاد وزاد قائلاً لم يفسروه وقال أبو سعيد السكري لا أدري ما الجيثلوط ولا رأيت أبا عبد الله يعرفه قال لا أدري من أي شيء اشتقه قال المصنف. وكان المعنى الكذابة السلاحة مركب من جلط وجثط أو من جلط وثلط فجلط أخذ منه الكذب وجثط أخذ منه السلح وكذلك ثلط. قلت ويمكن أن يكون معناه السليطة اللسان أيضاً من جلط سيفه إذا استله.

ا. هـ كلام الزبيدي في التاج.

جطط : **جطّى**: نهرٌ من أنهار البصرة. قال الزبيدي زاد ياقوت عليه: قرى ونخيل كثير وهو من نواحي شرقي دجلة.

جلعط : **الجَلعَطِيطُ** من اللبَن الرائب: ما خَثُرَ مِنْهُ.

جلنبط : **الجلنبطُ** مِثال جحنفلٍ: الأسد.

دفط : **دَفَطَ** الطائر أنثاهُ: إذا سفدَها. وقال ابن عبّاد: **ذفطَ**، وهما تصحيف ذقطَ. وقد مَرَّ في اللسان. بمادة (ذ ق ط).

ذحلط : قال ابن دريد: **ذحلط** الرجل **ذحلطةً**: إذا خلط في كلامه عن الصاغاني ولم يذكر الزبيدي إهمال صاحب اللسان لهذه المادة وقال: قد مر عن الأزهري أنه رواه عن الجمهرة أنه بالدال المهملة وهكذا في نسخها. ورواه الصاغاني بالذال هنا فتأمل. وبمادة (د ح ل ط) في اللسان دَحْلَطَ الرجل دحلطة: خلط في كلامه. قال الأزهري: هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره، قال: وما وجدت أكثرها لأحد من الثقات، قال: وينبغي للناظر أن يفحص عنها، فما وجد منها لإمام موثوق به فهو رباعي، وما لم يجد منها لثقة كان منها على ريبة وحذر. قلت كثيراً ما وجدت هكذا تحذير للأزهري عن ابن

دريد إذ يعتبره غير ثقة فانظر كيف تكون الدراية ولا تنغر بكتاب الجمهرة. ا. هـ. المصنف.

ذرط : أرضٌ ذرياطةٌ واحدةٌ، وضرياطة واحدة، أي طينة واحدة.

ذرعمط : **الذُرَعْمِطُ** من الألبان: الخاثر.

ومن الرجال: الشَهْوانُ إلى كل شيء. كذا نقل في التاج عن العباب والتكملة.

ذرقط : **ذرقطت** الكلام: لفظته وزاد في التاج: ومعنى لفظه أي رماه.

ذطط : قال ابن الاعرابي: **الأذَطُّ**: المعوج الفكّ مثلُ **الأذْوَطْ**. ذكر صاحب اللسان هذه الترجمة بمادة (أ د ط) وقال الزبيدي الصواب أن يذكرها ههنا أي بالذال.

سربط : بطيخةٌ **مُسَرْبَطةٌ**: دقيقةٌ طويلة، قد **سُرْبطتْ** طولاً. كذا قال الزبيدي وزاد: وأورده الصاغاني في العباب نقلاً عن ابن عبّاد. قلت والحرف منحوت من سبط وربط أو من سرب وربط أو من سرط وسرب. فتأمل إ. هـ. كلام الزبيدي.

سرقط : **سَرَقُسْطَةُ**، بالتحريك وضم القاف: بلدٌ من بلاد المغرب.

سَرَقُسْطَةُ، أيضاً، بُلَيْدٌ من نواحي خوارزم، عن العِمْراني الخُوارَزْميّ. والذي نقله الزبيدي عن الصاغاني بلد في الأندلس هكذا في التاج تتصل أعمالها بأعمال قطيلة كما في العباب وقال شيخنا وهي من أعجب بلاد الأندلس وأكبرها وأكثرها فواكه ولها أعمال كثيرة مدن وقرى وحصون مسافة أربعين ميلاً... وقد خرج منها أعلام كالسرقسطي صاحب الأفعال وغير واحد وأبو الطاهر محمد ابن يوسف السرقسطي صاحب المقامات التميمية اللزومية وهي خمسون مقامة. وعن سرقسطة التي في نواحي خوارزم قال الزبيدي: قلت ولعل من الأخير سراي قسطة بإضافة السراي إلى قسطة وقسطة اسم رجل نسب إليه السراي فتأمل.

سمرط : رجلٌ **مُسَمْرَط** الرأس: طويله.

سمسط : وسُمَيْسَاطُ، بالضم، على فُعَيْفالُ، بلدٌ على الفرات من بلاد الشأم.
كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: مدينة على شاطىء الفرات في طرف بلاد الروم على غربي الفرات ولها قلعة في شق منها يسكنها الأرمن ومالكها في هذا الزمان الملك الأفضل علي بن الملك الناصر يوسف بن أيوب صلاح الدين.

سيط : سياطُ المُغَنِّي، بالكسر.
وسَيُوط، بالفتح: قرية جليلة من صعيد مِصْر.
ويقال: أسْيُوط. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: كورة جليلة من صعيد مصر. وفي التاج للزبيدي كلام طويل فلينظر.

شمشط : شِمْشاطٌ: قال ياقوت والصاغاني: بلدٌ من بلاد ربيعة، قريبٌ من ديار بَكْر. كذا في التاج وفي معجم ياقوت: مدينة بالروم على شاطىء الفرات شرقيها بالوية وغربيها خَرْتَبرت.

صبط : الخارزنجي: الصَّبَطُ: الطويلة من أداة الفدان. كذا في التكملة والتاج.

صمرط : رجلٌ مصمرطُ الرأس، وهو إلى الطول.

صنط : الصنط: هو القرظ هكذا تنطق به أهل مصر وهي لغة في السنط، بالسين. كذا في التاج.

صوط : الخارزنجي: الصَّوْط: صوتٌ من ماءٍ، وهو ما ضاق منعقُهُ، وقد امتد كالسوط.
والصِّياط: اللغط العالي المرتفع.

ضرعمط: الضَّرْعمطُ من الألبان: الخاثر؛ قاله ابن عبّاد.
وهو من الرجال: الشهوانُ إلى كل شيء مثل الذُرَعْمِطُ، بالذال.

ضعط : ضَعَطَهُ: قال ابن عبّاد؛ أي: ذبحَهُ، مثل ذَعَطَهُ.

طلط : ابن الاعرابي: فلانٌ أطلط، أي أحْمَى.

طهط : الطلطئين: الدّاهيةُ. كذا في التكملة والتاج.
وطهطىَ: كسكرى قرية كبيرة بالصعيد من أعمال أسيوط؛ كذا

في التاج مستدركاً.

ظرط : أرضٌ ظِرياطةٌ واحدةٌ، وذرياطةٌ واحدة، أي طينة واحدة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

ظرمط : صارت الأرض مُتَظَرْمِطَة، أي رَدْغةً. كذا في التكملة والتاج. **وتظرمط** الرجلُ في الطينِ: وقع فيه. كذا في التكملة وفي التاج عن الخارزنجي.

عضفط : قال الليث **العُضْفُوطُ**: لغةً في العضر فوط.

قال ابن عبّاد هو: **العَيْضَفُوط**: الغَضْرفوط. كذا في التاج.

غرنط : **غَرنَاطَة**، بالفتح، مثال صمصامة: بلدٌ من بلاد المغرب. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: قال أبو بكر بن طرخان بن بجكم: قال لي أبو محمد عفّان الصحيح **أغرناطة** بالألف في أوله أسقطها العامة كما أسقطوها من البيرة فقالوا لبيرة، قال ابن بجكم: وقال لي الشيخان أبو الحجّاج يوسف بن علي القضاعي وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد البُردي الحيّاني: غرناطة بغير ألف، قال ومعنى غرناطة رمانة بلسان عجم الأندلس سمي البلد لحسنه بذلك؛ قال الأنصار، وهي أقدم مدن كورة البيرة من أعمال الأندلس وأعظمها وأحسنها وأحصنها يشقها النهر المعروف بنهر قلزم في القديم ويعرف الآن بنهر حدارُه، يلفظ منه سحابة الذهب الخالص. وقال الزبيدي عن شيخه لا لحن في **أغرناطة** فقد سميت البلدة بها.

فرنط : **فرنط**: استرخى في الأرض. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد وقال الزبيدي: وأظنه لثغة والصواب بالشين.

فرجط : **فرجوط** كعصفور مدينة بالصعيد الأعلى من القوصية، هكذا هو في كتب القوانين ومثله في الطالع السعيد للكمال الأدفوي حين يذكر بعض جماعة من أهلها يقول فيه فلان **الفرجوطي**.

فلقط : **الفلقطة** في الكلام والمشي: الإسراع. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الصاغاني وقال لم يعزه لأخير.

قعرط : قال أبو عمرو: **القعرطةُ والقعوطة**: تقويض البناء. كذا في التكملة والتاج.

قفلط : **قفلطه** من يدي: اختلسه. كذا في التكملة وفي التاج اختطفه واختلسه عن ابن عبّاد وقال نقله الصاغاني هكذا في العباب والتكملة عنه.

لعقط : **اللعقط**: النثرة بين شاربي الرجل إلى الأنف. كذا في التكملة.

لعمط : **اللعمطةُ**: البذيئة، عن ابن عبّاد. كذا في التكملة وفي التاج المرأة البذيئة.

مجط : فلانٌ **مُمَجْطُ** الخَلْق، أي مُسترخية في طولٍ كالمُمَغَّط. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

مرجط : **مَرْجِيطَةُ**، بفتح الميم: بلدٌ من بلاد المغْرب. كذا في التكملة وقال الزبيدي المشهور مجريطة بتقديم الجيم على الراء وكسر الميم.

مصط : **مَصَطَ**: الرَجلُ ما في الرحم، ومسط أي أخرج، عن الخارزنجي. كذا في التكملة والتاج.

معلط : **المعلَّطُ**: العَمَلَّطُ، الرجل الشديد. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد وقال الزبيدي هو قلب عملط **والمعلط** الخبيث وقيل الداهية كالعمرّط.

هزط : **هِنْزَيطُ**، مثال خنزيرُ: موضع بالروم. كذا في التكملة وفي القاموس **هنريط** بالراء. وذكره الزبيدي بالزاي نقلاً عن الصاغاني وضبطه ياقوت بالزاي أيضاً وذكره أبو فراس فقال:

وراحت على سُمنين غارة خيله ... وقد باكرت هنزيط منها بواكر

وذكرها المتنبي أيضاً فقال:

عَصَفْنَ بهم يوم اللُّقان وسُقْنَهُم ... **بهنزيطَ** حتى أبيض بالسبي آمد

هوط : قال ابن الاعرابي: يقال للرجل: **هُطْ هُطْ**: إذا امرْته بالذهاب والمجيء.

واط : **الوأطةُ**: الموضع المرتفع. ولُجَّةُ الماء.

والوَأْطُ: الزيارةُ. والهيجُ. كذا في التكملة وفي التاج ابن عبّاد.

وعط : **الوعاطُ**: الوردُ الأصفر، وقيل الأحمر، والأول أصَحّ. كذا في التكملة وفي التاج نحـوه عن الخارزنجي.

أفظ : **الإئتفاظ**: الأخذ. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الخارزنجي.

وائتفظ: لزمَ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

حرف الظاء

بنظ : قال أبو تراب: امرأة شنظيان بِنْظِيانٌ: إذا كانت سيئة الخلُق صخّابةً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه مصوباً.

بوظ : قال ابن الاعرابي: **باظ** الرجل: إذا سمن جسمه بعد هزال. قال: **وباظَ يَبوظُ بوظاً**: إذا قذف أرون أبي عمير في المهبل. الأرون: المنّي، وأبو عمير: الذكرَ، والمهبل: قرار الرحم. كذا في التكملة وفي التاج نحوه في مادة (ب ي ظ) وضبطه ابن منظور أيضاً في (ب ي ظ).

جمحظ : **الجَمْحَظَةُ**: القماطُ. كذا في التكملة وفي القاموس **الجمحظة** القحاط كالجمحظة سواء.

جمظ : **الجَمْظُ**: الخنقُ والرَباط. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزيادة: ما كان **مجموظاً** أي ما كان مربوطاً نقله الصاغاني.

جمعظ : **الجمعاظ**: الجنعَاظُ. كذا في التكملة وزاد في التاج: أي الجافي الغليظ.

جيظ : في نوادر العرب: رجل **جَيَّاظٌ**: سمِينٌ سَمِجُ المشية. كذا في التكملة وفي القاموس **جاظ يجيظ جيظاً وجيظاناً** محركة: اختال في مشيته فهو **جياظاً** وقال الزبيدي: وجاظ فلان يحمله **يجيظ جيظاً** مشى متثاقلاً. واستدرك الزبيدي رجل **جياظ** سمين كما مرّ عن الصاغاني وقال كذا في نوادر الإعراب.

حربظ : **حَرْبَظْتُ القَوْسَ**: شددت توتيرها، وهو مقلوب حَظْرَبْتُها. كذا في التكملة وفي التاج بيت لليّث:

يرمى إذا ما شدد الأرعاظا على قسيّ حربظت حربظا

حمظ : قال أبو تراب: حَمَزَهُ وحَمَظَهُ، أي عصره. كذا في التكملة والتاج.

غظظ : **المُغَظْغِظَةُ**: المُغَطْغِطَةُ، القدر الشديد الغليان. كذا في التكملة.

كرظ : الخارزنجي: **كَرَظْتُ** في عرضِهِ: قدمتُ فيه.

وهو **كِرْظُ** حَسَبٍ، أي **يكرظُ** الحَسَبَ كما **تكرظُ** الزندةُ الزَّندَ، وهو **مكروظ** الحَسَب.

والكُرْظُ: الكُظْرُ. كذا في التكملة وقال الزبيدي **والكُرظ** بالضم في السهم والقوس مثل الكظرة مقلوب منه.

لأظ : **لأظتهُ** في التقاضي: شددت عليه فيه وكددته.

ولأظتهُ: طردته وقد دنوت منه، وكذلك إذا عارضته. كذا في التكملة وزاد الزبيدي: **اللأظ** الغم.

لوظ : **اللوظ**: اللأَظُ في معانيه. كذا في التكملة وفي التاج **لاظه يلوظه** عن ابن عبّاد بمعنى لأظه بالهمز أي طرده وقد دنا منه، وكذلك إذا عارضته وقد تقدم **والملوط** كمنبر عصا يضرب بها وقيل سوط مفعل بن الوظ وهو الطرد والمعارضة.

محظ : **المُمَاحَظَةُ والمِحاظُ**: أن يَسْتَنيخَ الفحلُ الناقةَ لِيَضْرِبَها. كذا في التكملة وزاد الزبيدي عن ابن شميل: هو شدة السنان وَذكره ابن منظور في (م ح ط) عن النَّضر المماحظة.

وحظ : **وُحاظَةُ**، بالضم، ويقال **أُحاظَةُ**: بلدٌ باليمن يُنْسَبُ إليها مخلافُ أُحاظَةَ. كذا في التكملة وزاد في التاج: ومن نسب إليه من المحدثين أبو زكريا يحيى بن صالح **الوحاظي** الدمشقي روى عنه أبو زرعة ووثقه وأبو محمد خير بن يحيى بن عيسى **الوحاظي** إلى قرية باليمن روى عنه أبو القاسم الشيرازي. وفي معجم ياقوت **وحاظة**: هو اسم لقبيلة وهو **أحاظة** بن سعد بن عوفسة بن قيس بن معاوية بن جُشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن بن غريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبإ نسب إليهم مخلاف باليمن.

حرف العين

أثع : ذو **أُثيع** الهمداني، شاعرٌ. كذا في التكملة وفي التاج شاعر من همدان كما في اللباب وزيد بن **أثيع** أو يثيع وهو تابعي.

أ ع ع : **أ عْ أ عْ**: حكايةُ صَوْت المُتَهَوِّع. كذا في التكملة وفي القاموس حكاية صوت المتقيء أصلهـا هـع هـع فأبدلت همزة قال الزبيدي فالصواب إذن ذكرها في (هـ و ع) وكذا فعله صاحب اللسان وغيره. وإنما ذكرناه هنا ليعلم هذا وغيره.

ألع : **الأولع**: الجنون كالأولق.

و**المألوع**: المألوق.

و**المؤولَع**: المُؤولَق. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي وقال الزبيدي: وهذا بناء على أن **الأولع** والأولق وزنهما فوعل فإن قيل أفعل كما ذهب إليه قوم فالصواب ذكره في الواو، قاله شيخنا وقال الزبيدي: قلت وهو قول عرّام ونصه يقال بفلان من حب فلانة الأولع والأولق وهو شبه الجنون ومحل ذكره في (و ل ع).

بلكع : **يَلْكَعْتُ** الرجُلَ بالسيف: إذا قطعته به. كذا في التكملة وفي التاج عن أبو عبيد هو مثل بركعه وكعبره إذا قطعه.

ترباع : موضعٌ ذكره الجوهري في (ت ر ع). كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: وهو في كتاب ابن القطّاع ترناع، بالنون، ذكره في ألفاظ محصورة جاءت على تفعال بكسر أوله.

تقع : تَقِعَ تقعاً: جَاعَ. كذا في التكملة وقال الزبيدي: لعل تاءه بدل من الدال.

تنع : تِنعَةُ، بالكسر: قرية بحضرموت. كذا في التكملة وقال الزبيدي: قال أئمة النسب وتبعهم الصاغاني هي قرية قرب حضرموت عندها وادي بئر برهوت وفي معجم ياقوت نحوه وقال: وفي كتاب نص بالغين المعجمة، ووجدته بخط أبي منصور الجواليقي فيما نقله من خط ابن الفرات بالتاء المثلثة في أوله والصواب عندنا تنعة كما ترجم به.

وتنعَةُ من الاعلام. وذكر الزبيدي عدداً منهم.

تخطع : قال ابن دريد: تَخْطَعُ مثال جعفر: اسمٌ. قال وأحسبهُ مصنوعاً. كذا في التكملة وزاد في التاج عن ابن دريد: وأنت خبير أن هذاومثله لا يستدرك به على الجوهري.

جسع : جَسَعَ: أمسك عن الكلام والعطاء. والجاسِعُ: البعيد.

وجَسَعْتُ الناقةُ واجْتَسَعَتْ. دَسَعَتْ.

والرجُلُ: قاءَ. كذا في التكملة وفي التاج: سفر جاسع: أي بعيد.

جنع : الجنيع: حبٌ أصفر يكون على شجرةٍ مثل الحبة السوداء.

والجَنَعُ والجَنِيعُ: النباتُ الصغار. كذا في التكملة والتاج.

ختروع : الخَيْتَرُوع: المرأة التي لا تثبت على حال. كذا في التكملة وفي التاج عن الخارزنجي نحوه.

خرشع : الخَرشَعَةُ: القنةُ الصغيرة من الجبلِ، والجمع خرشع وخراشع. كذا في التكملة والتاج.

خسع : خسيعة القوم وخاسعهم: أخَسُّهُمْ.

وخُسِعَ عنه كذا: نفى. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي.

ذوع : يقال: ذعنا مالَهُ: اجتحناه.

ويقال: أذاع الناس بما في الحوض: إذا شربوه.

وأذاع بمتاعِهِ: ذهب به منه. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي.

زدع : زَدَعَها، أي نَكَحَها. كذا في التكملة وفي التاج زدع الجارية: كمنع أي جامعها وكذلك دعَزها وعزدها؛ وقال ابن عبّاد المزدع كمنبر السريع الماضي في الأمر المستع.

زربع : زَرْبَعٌ: اسمُ ابنِ زيد بن كثوة، وفيه يقول:

وليلٍ كأثناء الروزيزي جبتهُ إذا سقطت أرواقُهُ دون زَرْبَع

كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي: والعجب من صاحب اللسان فإنه أورد هذا البيت في دع ب ع وفسره هناك.

سقرفع : قال الليث: السُّقُرفَعُ بالفاء لغة ضعيفة. في السُّقُرقَع بقافين. قال ابن منظور: هي حبشية ليست من كلام العرب، يتخذ من السقر والجيوب، وليس من الخماسي كلمة على هذا البناء قال الزبيدي إلّا ما جاء من المضاعف نحو الذرحرحة والحنعثنة. وقيل السقرقع تعريب السُّكَرْكَه ساكنة الراء وهي خمر الحبشة.

سلطع : قال ابن دريد: السُّلْطُوعُ: الجبل الأملس. وقال الليث: السُّلَنْطَع: الرَّجُل المُتَعَتِّه في كلامه كأنه مجنون. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عبّاد اسلطنع الرجل إذا اسلنقى كما في العباب.

والسلنطاع: الطويل. كذا في التكملة وفي القاموس السلنطع كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسقنطارو.

سمفع : قال ابن دريد في باب فعيلل بعد ذكر هَمَيْسع: سَمَيْفَعٌ، وقال قومٌ سُميفعٌ كأنه مصغر فإن كان مصغراً فيجب أن تكون الفاء مكسورة فأما سُمَيْفَع بن ناكور المقتول بصفين فهو سُمَيْفَعٌ الأصغر. كذا في التكملة وفي التاج كلام عن هذا الرجل فلينظر.

شطع : شَطِعَ شطعاً: جَزِعَ. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن دريد نحوه وقال الزبيدي: ونص ابن القطاع ضجر من طول مرض ونحوه وفي

بعض النسخ فرخ بالخاء المعجمة والراء ومثله شتع وشكع.

عكع : **العكوكع**، على فعوعل: القصير.

وذكر صاحب اللسان ترجمة هذه المادة في الخماسي بمادة عكنكع وزاد فيها:

العَكَنْكَعُ الخبيث من السعالى، عن الأزهري. وقال الليث **العكنكع**: الذكر من الغيلان وقال الفرّاء: الشيطان يقاله له: العكنكع والكعنكع ويقال للغول الذكر كعنكع أيضاً.

عهخع : قال الخليل: سمعنا كلمةً شنعاء لا تجوز في التأليف. قال: وسئل أعرابي عن ناقته فقال: تركتها ترعَى **العُهْخُعُ**، بالضم، ذ.ب: وسألنا الثقات من علمائهم فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب. قال: وقال الفذُّ منهم: هو شجرةٌ يتداوى بها وبورقها. قال: وقال اعرابي آخر: إنما هو **الخُعْخُع**. قال الليث: وهذا موافقٌ لقياس العربية وللتأليف. كذا في التكملة وذكرها ابن منظور في (الخعخع) وفي التاج نحو ما ذكر الصاغاني.

فرزع : **الفرزعةُ**: القطعة من الكلأ. وقد تفرزَعَ الكلأ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال: جمعه فرازع والفرزعُ، حَبُ القطن.

وفرزعةُ: أحدُ أنسارِ لقمانَ الثمانية. كذا في التكملة وصوّب الزبيدي أن الأنسار سبعة.

فيع : **فَيْعُ** الأمر **وفيعته**: أوله. كذا في التكملة قال الزبيدي قلت وكأنه على المعاقبة.

قرذع : قال ابن دريد: امرأة **قَرْذَعٌ**، **وقَرْثَعٌ**، وهي البلهاء. كذا في التكملة وقال الزبيدي صحفه صاحب اللسان فذكره بالفاء.

قنثع : رجلٌ **مقنثعُ** اللحية: عظيمها منتشرها. كذا في التكملة والتاج.

قينقع : بنو **قينقاع** بفتح القاف وتثليث النون ذِكْرُ الفتح مستدرك والمشهور في النون الضم، قال الصاغاني ذكره ابن عبّاد في تركيب قنع وهم شعب وفي المحيط والتكملة حي من اليهود كانوا بالمدينة على ساكنها أفضل

الصلاة والسلام قال الصاغاني فإن كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وإن كانت مركبة كحضرموت فموضع ذكرها أما تركيب (ق ي ن) وأما تركيب (ق و ع).

قيع : **الاقياع**: موضعٌ بالمضجع تُناوِحُهُ حَمَّةٌ وهي بُرْقةٌ بيضاء لبني قيس. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي واستدرك الزبيدي **القياع**: كشداد الخنزير الجبان نقله صاحب اللسان في (ق و ع). وقد قال المصنف (أي صاحب القاموس) الصاغاني في أفراد هذا التركيب عن تركيب قوع والذي يظهر أن **قاع يقوع ويقيع** على المعاقبة والأصل فيه الواو.

الأصمعي: **قاع** الخنزير **يقيع**: إذا صَـوَّتَ. كذا في التكملة والتاج.

كرفع : **الكِرْفِعُ**: ما غَلُظَ وتلبَّدَ من الزَّبدِ. كذا في التكملة للصاغاني.

لبع : يقال: ذهب ضبعاً لبعاً، أي باطلاً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد في المحيط وذكره أيضاً في (ض ب ع) وقال الزبيدي وكان لبعاً اتباع ولذا لا يفرد.

لثع : **الالثع**: الذي يرجع بلسانه إلى الثاء والعين.

واللثعة: ما لازق الأسنان من الشفة، فإذا انقلبت **اللثعةُ** قيل: هو **ألثع**. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

ليع : **ليعَةُ** الجوعِ: حرقته. وضبط صاحب اللسان: لوعة الحب: حرقته.

ولعت ليعاناً: ضجرت. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن الأزهري وضبطه ابن منظور في (ل و ع).

والمِلْيَاعُ: السريعة العطش، وقيل: هي التي تَقْدُمُ الابلَ سابقةً ثم ترجع إليها. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن العباب.

وريحٌ **لياعٌ**: شديدة أو حارة.

والليعُ: موضع. كذا في التكملة والقاموس وقال الزبيدي: وفي الروض للسهيلي اسم طريق قال وأنشد قاسم ابن ثابت:

كـأنهن أذوردن لـيـعـا نَـواحـه مجتـابـة صـديعـ

وفي معجم ياقوت ليع بالكسر، هو أيضاً منقول من فعل ما لم يسمّ فاعله من لاع يَلاع إذا ضجر وحزن وجزع: موضع. ونقل ابن منظور عن ابن بزرج: يقال لاع يلاع ليعا من الضجر والجزع والحزن وهي اللوعة. كذا ضبطه في (ل و ع).

هلمع : الهَلَمَّعُ: السريع البكاء كالهَرَمَّع. كذا في التكملة وفي القاموس لغة في الهرمع وقال الزبيدي اهرمع واهلمع وظاهره أنه رباعي وإليه ذهب انعرفيون وعلى رأي الجوهري ومن تبعه اللام زائدة وأصل تركيبه (هـ م ع) وعلى رأي ابن فارس يكون منحوتاً من هلع فعلى هذا يكون منحوتاً من هلع وهمع فتأمل.

يثع : يُثيعُ، مثال نُفَيْعٍ ، مصغراً، من الاعلام وقد يقال أُثيعُ. بالهمز.

ويَثْيعُ، مثال يضرب، هو يَثْيعُ بن الهُونِ بـن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر. كذا في التكملة وعدّ الزبيدي في التاج من ينتسب إلى يثيع. فلينظر.

حرف الغين

أرغ : أرغيانُ: من نواحي نَيْسابور. كذا في التكملة وفي التاج عن ياقوت والصاغاني نحوه وضبطه ياقوت بكسر الغين وقال يقال إنها تشتمل على إحدى وسبعين قرية قصبتها الراديز كما في التاج.
والذي رأيته في معجم ياقوت الراونير وهذا الصواب لأنه لم يرد في كتب البلدان (الرادنير).

ببغ : البَبَّغَاء، بالتحريك وتشديد الباء الثانية، هذا الطائر الأخضر المعروف. كذا في التكملة وفي التاج البَبْغاء بفتح فسكون وقد تشدّد الباء الثانية.
ولقب شاعرٍ أيضاً، وهو أبو الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي، ولُقِّب بالببغاء. للثغةٍ في لسانه. واستدرك الزبيدي ابن البَبْغ بموحدتين الثانية ساكنة: صدقة بن جروان المقري سمع أبا الوقت وتوفي سنة ٦١٦ هكذا ضبطه الحافظ.

ثبغ : قال الليث: الثَبَغُ، بالتحريك: ظهور الدم في الجسد، لغةٌ في الثَبَعُ، بالعين المهملة. كذا في التكملة والتاج.

بستغ : بَسْتيغُ: قرية من قرى نيسابور. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الصاغاني وابن السمعاني وقال الزبيدي منها المحدّثان أبوسعد شبيب وأخوه علي ابنا أحمد ابن محمد خشنام البستيغيان وكذلك ذكر ياقوت في معجمه.

بشغ : قال ابن دريد: البشغ والبغش: المطر الضعيف، يقال: بُغِشَتِ الأرضُ وبُشِغَتْ، فهي مبغوشة ومبشوغة. وأصابتنا بَغْشَةٌ وبشغةٌ.

والمطر باغشٌ وباشغٌ. وأبغشَ الأرضَ وأبغشها. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

بهغ : البُهوغ عن ابن دريد. يُقال: هايغٌ باهِغٌ. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن دريد نحوه وقال: هو النوم. ويقال هايغ باهغ كرر للمبالغة.

ثدغ : يقال ثدغ رأسهُ وفدغهُ: إذا شدخهُ ورضَّهُ، مثل جَدَفٍ وجَدَثٍ. كذا في التكملة وفي التاج عن شمر نحوه وقال الزبيدي: وكذلك همغه وثمغه فانثدغ وانهمغ وانثمغ ويقال انهمعت الرطبة وانثدغت وانثمَعت إذا انفضحت قال الزبيدي: قلت وهو لغة في فدغه بالفاء مثال جدث وجدف.

ذغ غ : ذَغَّ جاريته: إذا جامعها، عن أبي عمرٍو الشيباني. كذا في التكملة وقال الزبيدي نقله الصاغاني في كتابيه.

زدغ : المِزْدَغَةُ: المصدغةُ، وهي المِخَدَّةُ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد وقال الزبيدي: توضع تحت الصدغ لغة في المصدغ بالصاد ويقال تزدغ بها وأورده صاحب اللسان في (ص د غ) استطراداً فقال والمصدغة المخدة وقالوا مزدغة بالزاي ولو قال المصنف (أي صاحب القاموس) المزدغة المخدة لغة في المصدغة لأصاب فإن المخدة هي المزدغة والمصدغة كما في العباب والصحاح والتكملة واللسان فتأمل.

سدغ : السُّدْغُ: الصُّدْغُ. كذا في التكملة وفي القاموس لغة في الصدغ وقال الزبيدي والصاد أكثر وأورده صاحب اللسان في (ص د غ) استطراداً.

شجغ : الشَّجْغُ: نقلُ القوائم بسرعةٍ.

شرنغ : قال ابن دريد: الشرنوغ: الضفدعُ الصغيرةَ، بَلَغة أهل اليَمَن. كذا في التكملة وقال الزبيدي: وقع في اللسان الشرفوغ بالفاء ولعله الصواب فانظره.

شزغ : الشَّزغُ: الضفدعُ، كالشَّرغ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه مستدركاً

وأنشد:

يا معشر الصبيان من يشتري الشزغان بنات الغزلان

قال ويقال له أيضاً الشزيزيغ والشزيغ كسكيت. وأنشد:

ترى الشزيزيغ يطفو طاحرة مسحنطراً ناظراً نحو الشناغيب

هذا هو الصواب وأورد الأخيرين صاحب اللسان في (ش ر غ) فصحف فاعلم ذلك.

شفدغ : الشُّفدِعُ: بالكسرِ: الضفدعُ الصغيرة، عن ابن دريد. كذا في التكملة وفي التاج نحوه مستدركاً وقال الزبيدي: واختلف في الضبط على الصاغاني ففي العباب أنه بالضم وفي التكملة بالكسر.

صنغ : الصُّنَّغُ في قول رؤبة:

فلا تَسَمَّعْ للغيِّ الصُّنَّغِ يمارسُ الأعضالَ بالتملُّغ

كذا في التكملة وفي التاج: نقل الزبيدي عن الصاغاني هو تصحيف وقع في غالب نسخ أراجيزه الموجودة ببغداد. وبين الزبيدي ذلك في التاج فلينظر.

طغغ : ابن الاعرابي: الطَّغُ والطغيا: الثور. كذا في التكملة وقال الزبيدي هكذا نقله الصاغاني في كتابيه والأشبه أن يكون الطغيا محل ذكره في المعتل لأنه فعلى كما صرح به السكري في شرح الديوان ثم رأيت الجوهري ذكر استطراداً في (ح ف ف) ما نصه وأنشد الأصمعي قول أسامة الهذلي:

وإلاّ النعام وحفانة وطغيا مع اللهق الناشط

قال الطغيا بالضم: الصغير من بقر الوحش، وأحمد بن يحيى يقول: الطغيا بالفتح وقال السكري: أي نبذ من البقر فتأمل ذلك.

طمغ : الطَّمَغُ: الغمصُ في العين. كذا في التكملة والتاج.

فثغ : فَثَغَ: شَدَخَ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

فغغ : الفَغَّةُ: تضوعُ الرائحةِ. يقالُ: فغَّتني الرائحةُ تفغّني. كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج قلت وأصله الفوغة.

كرغ : كُراغُ، بالغين المعجمة: نهرٌ بهراة. كذا في التكملة وفي القاموس كَراغ كسحاب. وفي معجم ياقوت كَرَاغ: بالفتح وآخره غين معجمة: نهر بهراة.

مسغ : ابن الاعرابي: امْتَسَغَ الرجل: تنحى. كذا في التكملة قال الزبيدي نقله الصاغاني هكذا ففي العباب: أمسَغ وفي التكملة امتسغ واقتصر على كل حرف في كل من كتابيه والمصنف جمع بينهما (أي صاحب القاموس) وهو تحريف من الصاغاني فإن الذي في نسخ النوادر لابن الاعرابي انتسغ الرجل إذا تحرى هكذا هو بالنون وقال في نشغ انشغ إذا تنحى فتأمل ذلك وكثيراً ما يقلده المصنف من غير مراجعة ولا تأمل. إ هـ. كلام الزبيدي في التاج.

منغ : مَنُغُ: قريةٌ من نواحي حَلَبَ كانت قديماً تدعى مَنُعَ، غير مُعجمةٍ فغُيِّرت. كذا في التكملة وقال الزبيدي مَنَغ كجبل: هكذا ضبطه الصاغاني في العباب، وزاد الزبيدي: منوغان بلدة بكرمان وإذا عرسوه قالوا منوجان بالجيم كذا في العباب. والذي في المعجم لياقوت أن هذا البلد يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك.

هبنغ : قال ابن دريد: الهبينغ، مثال هَمَيْسَعٍ: الأحمق. كذا في التكملة والتاج وأورده صاحب اللسان في (هـ ن ب غ).

هذلغ : قال الليث: الهذلوغةُ: الرجل الأحمق القبيح الخَلْق. كذا في التكملة.

الهُذلوغُ: الغليظ الشفة. كذا في التكملة والتاج. وأورده صاحب اللسان في العين واستدرك الزبيدي الهُذلوعة: بالضم لغة في الهُدلوغة.

حرف الفاء

أخف : قال أصحاب الحديث وأهلُ المعرفة بالأنساب: اسْم مجفر بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم، **أَخَيْفٌ**، مصغراً، فإن صحَّ، ذلك فهذا موضع ذكره، والهمزةُ أصلية أصالتها في أُسَيْدٍ وأُمَيْنٍ، وإن كان تصحيف **أُخيف**، كما ذكره الدارقطني، فموضعه (خ ي ف)، والأول الصواب. كذا في التكملة.

ثحف : قال أبو عمروٍ: **الثَّحِفُ** مثال كَبِدٍ، **والثِّحْفُ** بالكسر: لغتان في الفحثِ والحفثِ والجميع **أثحافٌ**. كذا في التكملة وزاد في التاج **وهما**: ذات الطريق هكذا في النسخ والصواب ذات الطرائق من الكرش كأنها أطباق الفرث جمع **اثحاف** كما في العباب والتكملة.

جخدف : **الجَخْدَفُ**: النبيلُ الضخمُ. كذا في التكملة؛ قال الزبيدي أورده الصاغاني في التكملة من غير عزو وذكر نحوه وقال: قلت وكذلك الجُحاف بالضم.

جهف : قال ابن فارس: **جُهافةُ**، بالضم: اسم رجل.

واجْتَهَفْتُ الشيءَ: أخذته أخذاً كثيراً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي: قلت وكأنه لغة في إجتأفه بالهمزة أو اجتحفه بالحاء.

حثف : قال أبو عمرو: **الحَثِفُ**، مثال كَتِفٍ، **والحِثْفُ**، بالكسرِ: لغتان في الحفثِ، والجمع **أحثافٌ**. كذا في التكملة والتاج.

حذرف : قال أبو حاتم: يقال: فلانٌ لا يملكُ حَذْرَفوتاً، مثال عنكبوت، أي فسيطاً، كما يقال: فلان لا يملك قلامةَ ظُفُرٍ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزاد: أو الحذرفوت قلامة الظفر قال ابن دريد زعمه قوم وليس بثبت.

المُحَذْرَفُ: المُحَذَّفُ المستوِي، نحو الحافز والـظِّلف. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

وإناء محذرفٌ: مملوءٌ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

وأم حِذْرِفٍ: الضبعُ. كذا في التكملة وفي التاج كنية الضبع.

حضف : الحِضْفُ: الحيةُ، كالحِضْبِ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وأنشد لرويشد:

وهدت جبال الصيح هدا ولم يدع مـدقهم أفعى تدب ولا حضفـا
كفـاكم أدانينـا ومنـا وراءنـا كباكب لو سالت أتى سيلها كسفا

خنجف : الخَنْجَفُ: الغزيرة من النوق. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

درف : الخارزنجي: هذا من تحت دَرْفِ فلانٍ، أي كنفه وظلّه، وقيل: من ناحية إما في شرّ أو خير. كذا في التكملة وقال الزبيدي: قلت ودرفة الباب بالفتح مصراعه ولكل باب درفتان هكذا يستعمله العوام.

ذعلف : ذعلفهُ: طوَّحَ به وأهلكه. كذا في التكملة ونقله الزبيدي عن ابن عبّاد وقال هكذا نقله الصاغاني في كتابيه.

زحقف : قال أبو زيد: الزحنقفُ مثال جحنفل: الذي يزحف على استِهِ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزاد الزبيدي عن الصاغاني: والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون بفائين من زحف. وأنشد أبو سعيد للأغلب:

طلَّةُ شيْـخٍ أرسـح زَحَنْقَفِ لـه ثنـايـا مثـلُ حَبِّ العُلَّفِ

زرقف : قال ابن دريد: الزرقفةُ: السرعةُ.

ازرنقفت الابل: أسرعت. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

زنحف : الزَّنْخَفَةُ: الداهية. كذا في التكملة ونقله الزبيدي في التاج عن ابن

عبّاد وقال لا أحقه كما في العباب والتكملة.

زنف : زَنَفَ وتزَنَّفَ: إذا غضب.

وزَنَفٌ: من الاعلام. كذا في التكملة وفي التاج زَنْفٌ كعدل علم، من الأعلام كما في العباب والتكملة.

زهرف : زهرفتُ الشيء: نفذته. كذا في التكملة وفي القاموس زهزف بزاءين وقال الزبيدي: الصواب على ما في العباب والتكملة.

وزهرفته: زيفتهُ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

زهلف : زهلفتُ الشيءَ: نفذته وجَوَّزْتُهُ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

سنغف : قال ابن الفَرَج: سمعت زائِدَة البَكْري: السِّنَّغْفُ والشِّنَّغْفُ والهِلَّغْفُ، مثال جِرْدَحْلٍ: المضطرب الخلق. كذا في التكملة وضبطه صاحب القاموس بالعين وصوبه الزبيدي باعجام الغين وقال عن ابن الفرج سمعت زائدة البكري يقول هو السلخف والشين لغة فيه.

شذف : الفرّاء: يقال: ما شذفتُ منك شيئاً، أي ما أصبتُ، أشْذُفُ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

شذحف : الشذحوف، وقيل: الشُخْذُوفُ من الجبل وغيره: المحدد. كذا في التكملة والتاج.

شرغف : ابن دريد: الشرغوف: الضِّفْدَعُ الصغيرة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وقال الزبيدي: لغة في الشرعوف عن ابن دريد.

شرهف : يقال: اشرهَفّ الغلام فهو مُشْرَهِفٌّ، وهو الحاف الرأس الشعث القشف. كذا في التكملة وفي التاج هو الجاف الرأس.

وشَرْهَفَ في غذاءِ الصبي، مِثلُ سرهف: إذا أحسنَ غذاءهُ. كذا في التكملة والتاج.

شلف : الشلافة: المرأةُ الزانية. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن العباب وزاد الزبيدي شَلِفٌ: ككتف موضع قرب تعز باليمن به مسجد قديم صحابي أي بني عهد الصحابة رضي الله عنهم. وإستدرك الزبيدي.

أبو شلوف من كناهم والشَلَف محركة واد عظيم بالقرب من جزائر مرغينان.

شنظف : **الشنظوف**: فرعُ كل شيء مُشْرِف. كذا في التكملة والتاج.

صردف : **صَرْدَفُ**: بالفتح قرية من قرى اليمن، شرقي الجَنَد، كذا في التكملة؛ وفي التاج بلدة شرقي الجَنَد من أرض اليمن منه الإمام الفقيه أبو يعقوب إسحٰق بن يعقوب الفرضي الصردفي مؤلف كتاب الفرائض وقبره يزار ويتبرك به، وفي معجم ياقوت كما في التاج، وذكر أن اسم الكتاب الذي صنفه أبو يعقوب الصردفي اسمه الكافي.

صلحف : قصعةٌ **صِلَّخْفَةٌ**: عريضة.

والصِّلَّخْفُ: متاعُ الدابة أو الرجلِ الذي بين قوائمه. كذا في التكملة وذكرها صاحب التاج بالخاء المعجمة وقال: إن الذي في نسخ الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذي في المحيط والعباب بإهمالها فانظر ذلك. وزاد: يقال قصعة صلخفة فطحاء عريضة. وقال ونص المحيط: فطيحاء وليس فيه عريضة.

طخرف : **الطِّخْرِفُ والطخرفةُ**: حَساءٌ دقيقٌ دون العصيدة، ومن الزبد ومن السحاب أيضاً. كذا في التكملة والتاج وقال الزبيدي إن في سائر نسخ الكتاب إهمال الحاء وفي العباب والتكملة هما بالخاء المعجمة ومثله نص المحيط فليكن صواباً.

عجلف : قيل اسم النملة المذكورة في القرآن:

عَيْجَلُوفُ، وقيل غير ذلك. والله أعلم. كذا في التكملة والتاج. وقال الزبيدي: وقيل اسمها طاخية كما سيأتي للمصنف في (ط خ ي) أي في القاموس وفيه اختلاف كثير أورده السهيلي في الأعلام وشيخنا في حاشية الجلالين ثم إن وزنه يخبرون مصرح بأنه بالياء التحتية قبل الجيم وهو الصواب على ما في الأصول المصححة، وقد وقع في بعض النسخ تقييده بالنون بدل الياء واعتمده بعض المقيدين وهو غلط يتنبه لذلك.

عرجف : **العُرجوفُ**: الناقة الشديدة. كذا في التكملة وزاد في التاج: الضخمة عن ابن عبّاد.

غظف : قال أبو محمد الأسود في كتاب الخيل **غَظيفٌ**: فرسُ عبد العزيز بن حاتم الباهلي. وأخشى أن يكون تصحيفاً. كذا في التكملة وفي القاموس: من نسل الحرن قال الزبيدي: قلت وهو ظاهر (أي في التصحيف) فإني قد قرأت في كتاب الخيل لابن هشام الكلبي **غطيف** هكذا هو مضبوط بالطاء المهملة وهي نسخة قديمة يوثق بها، ثم أن الذي في كتاب أبي محمد الأعرابي **غظيف** كأمير وهكذا ضبطه الصاغاني في كتابيه ضبط القلم والحرن الذي ذكره فإنه فرس مسلم بن عمرو الباهلي ونتاجه في بني هلال ونسبه هكذا الحرون بن الخزز بن الوثيمي بن أعوج فهو أخو الأثاثي.

غلدف : **المُغْلَنْدِفُ والمُغْلَنْطِفُ**: الشديدُ الظلمة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

غلطف : **المُغْلَنْطِفُ والمُغْلَنْدِفُ**: الشديدُ الظلمة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

فلف : قال الأزهري: كل شيء غطى شيئاً فهو **فَوْلَفٌ**، مثال شوشبَ، قال العَجّاج:

وكان رَقْراقَ السراب **فَوْلفا**

لأنه غطى الأرض. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الليث وأنشد الزبيدي لرؤبة:

وصار رقراق السراب فولفا

للبيد وُاعْرَوْرى النعاف النعفا

فولفا للبيد مغطياً لأرضها هكذا أورده الليث في تركيب (ل ف ف) وعن ابن عباد: **الفولف**: السراب، كذا استدرك الزبيدي، وقال عندي فيه نظر. وحديقة فولف: ملتفة. والفولف بطان الهودج، وقيل هو ثوب رقيق.

قذرف : **القذاريف**: العيوب، واحِدُها **قذروف**، من الخوص قال أبو حزام:

زِيرُزُورٍ عن **القذاريف** نسورٍ   لا يُلاخين إنْ لَصَوْنَ الغُسوسا

أي نوافرَ. يُلاخين: يُصادقن، وهو يَلْصو إليه: إذا أَحَبَّهُ.
والغُسُوس: الادنياء. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

قلطف : **قِلْطِفُ** بن صَعْتَرَةَ الطائي: أحد حكام العرب وكهانهم.
والقلطفةُ: الخفةُ في صِغَر جِسْم. كذا في التكملة وزاد في التاج:
وبه سمي الرجل.

قلهف : في النوادر: شَعَرٌ **مُقْلَهِفٌ**: مُرْتَفِعٌ جَافِلٌ. كذا في التكملة وفي التاج
نحوه عن النوادر.
القَلَهْنَفُ: المرتفع الجسم. كذا في التكملة وضبطه الزبيدي
كسفرجل.

قيف : ذو **قيفان** الحميريّ، واسمهُ علقمة ابن عَلَسٍ. كذا في التكملة وقال
الزبيدي: هو لقب علقمة بن عبس، هكذا في النسخ ومثله في جمهرة
ابن الكلبي ووجد في نسخ العباب والتكملة علس باللام. وقيل: ذو
قيفان بن مالك بن زبيد، كذا في التكملة والتاج.

لكف : **لَكْفو**: جنسٌ من الزنج. كذا في التكملة والتاج، وقال الزبيدي:
اللكاف: ككتاب هي لغة العامة في الإكاف.

وضف : قال أبو تراب: **أوضفت** الناقة وأوضفت: إذا خَبَّتْ. **وأوضفتها**
فوضَفَتْ مثل أوضعتها فوضعت. كذا في التكملة والتاج وقال
الزبيدي: قال أبو تراب سمعت خليفة الحصن يقول **وضف** البعير:
إذا أسرع كأوضف أي خبّ في سيره؛ وقال الخارزنجي **أوضفته**:
أوجفته، في الركض.

هذرف : ابل **هذاريف**: سراع. جمع **هُذروف**. كذا في التكملة وفي التاج نحوه
عن ابن عبّاد.
والهذرفة: السرعة. كذا في التكملة وفي التاج الهزرفة لغة.

هرجف : **الهِرْجَفُ**: الرجل الخوار. كذا في التكملة.

هرصف : **هِرْصيفٌ**: من الاعلام. كذا في التكملة والتاج عن ابن عبّاد.

هلغف : قال ابن الفرج: سمعت زائدةَ: **الهِلَّغْفُ** مثال جِرْدَحْلٍ: المضطربُ الخَلْق. كذا في التكملة والتاج.

هلقف : **الهِلَّقْفُ**: الفَدْمُ. كذا في التكملة وفي التاج: هو الفَدَمُ الضخم ووجد في بعض نسخ الصحاح على الهامش **الهلقف** العظيم؛ عن الجرمي.

يسف : قال الفرّاء في كتابه البهي: تقولُ: **هلالُ** بن **يِساف**، مكسورة الياء. كذا في التكملة والتاج وقال: الزبيدي: قال غيره وقد يفتح: تابعي كوفي مولى أشجع أدرك عليا رضي الله عنه. واستدرك الزبيدي: **يساف** بن عتبة بن عمر الخزرجي والد خبيب الصحابي.

والـ**يَسْفُ**: الذباب. كذا في التكملة والتاج وأنشد لابن الرقاع يمدح مري بن ربيعة الكلبي:

حتى أتيت مريا وهو منكرس كالليث يضربه في الغابة **اليسف**

ويروى السعف وهما بمعنى. قال ولم تسمع بهذين إلاّ في هذا الشعر قال ولعلهما يكونان لغة لهؤلاء القوم.

واستدرك الزبيدي **ياسوف**: قرية قرب نابلس من فلسطين توصف بكثرة الرمان. وفي معجم ياقوت نحوه.

ينف : **يَنَفْ** بالفتح ملك لحمير وهو والد ينكف.

حرف القاف

بعزق : **بَعْزَقْتُ** الشيء، **وزَعْبَقْتُهُ**، : أي فرقته. كذا في التكملة وفي التاج: وهو مقلوب من زعبقة؛ وفي استعمال العامة **البعزقة** هو تفريقك الشيء هدراً ومجاناً ووضعاً في غير موضعه ومن ذلك سمو المبذر **المبعزق**، **وتبعزق** الشيء. إذا تفرق وتبدد.

وتَبَعْزَقْنا النعم: قسمناه.

بلصق : **التَّبَلْصُقُ**: طَلَبُك الشيءَ في خفاءٍ ولطف ومكر، والتقرب من الناس، أيضاً. كذا في التكملة والتاج.

بنرق : **بَنَارِق**: قرية من أعمال نهر ماري على دجلة. كذا في التكملة وفي التاج: ونهر ماري بين بغداد والنعمانية، فخرجه من الفرات. وفي معجم ياقوت **تنارِق**: قرية بين بغداد والنعمانية مقابل دير قُنّى من أعمال نهر ماري على دجلة، وهي الآن خراب، وكان السبب في خرابها مداومة العساكر السلجوقية ومرورهم عليها ونزولهم فيها.

وبَنيرقَان: من قرى مَرْوَ. كذا في التكملة، وفي التاج ومعجم ياقوت: منها عبد الله بن الوليد بن عفان **البنيرقاني**.

تفرق : **التفروق**، لُغَةٌ في «**التُّفروقُ**». كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عباد نحوه وقال: قمع الثمرة، والجمع **التفاريق**. قال الزبيدي وأما قول العامة: **التفاريق** لما ثمن من المتاع فغلط صوابه التفاريج.

تقلق : قال الليث: **تِقْلِقٌ**: من طير الماء، كذا في التكملة والتاج. وقال

الزبيدي: قلت والأشبه أن تكون التاء زائدة وأصله القلق، والذي في العين تِقلِّق بكسر اللام المشددة.

ثرق : ثَرْوَقٌ: قريةٌ عظيمة لِدَوْس. كذا في التكملة والتاج. وقال الزبيدي: قال رجل من دوس في حرب كانت بينهم وبين بلحارث بن كعب:

قد علمت صفراء حوساء الذيل شرابة المخض تروك للخيل
أن ثروقا دونها كل الويل ودونها خرط القتاد بالليل

جثلق : الجاثليق: حكيم النَّصارى. كذا في التكملة، وفي القاموس بفتح الثاء المثلثة، هو رئيس للنصارى في بلاد الإسلام بمدينة السلام. قال الزبيدي قلت: وهو المعروف الآن بالقنثل كقنفذ ويكون تحت يد بطريق انطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون في كل من تحت المطران ثم القسيس ثم الشماس.

جفلق : عجوزٌ جفلقٌ: كثيرةُ اللَّحم. كذا في التكملة وفي التاج نحو عن ابن الاعرابي، وزاد: الجفلقة في الكلام والمشي المراآة.

جهبق : قال أبو اهيثم: الجَيْهَبوقُ: خرءُ الفأر. كذا في التكملة والتاج.

حبتق : قال ابن دريد: الحَبْتَقَةُ: ضيق النفس، من بُخل وضَجر. كذا في التكملة بالمثلثة وفي القاموس بالثاء المثلثة. وفي التاج كما في القاموس عن ابن دريد.

حبشق : الحَبْشَقَة، والحُبشوقة، دُوَيْبة. كذا في التكملة والتاج.

حدبق : الحُدْبُقُ: القَصِيرُ المجتمع. كذا في التكملة والتاج عن ابن عبّاد في العباب.

حذرق : قال أبو الهيثم: الحُذْرُقَّةُ: الخزيرة. كذا في التكملة، وفي التاج عن الأزهري هكذا بالذال المعجمة، وهو في العباب بالدال المهملة.

قال: وقالت جارية لأمها: يا أمياه، انفيته نَتَّخِذُ أم حُذْرُقَة؟

قال والحُذْرُقَة، مثل ذَرْقِ الطائر في الرقة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن أبي الهيثم.

خنلق : وخُنْليقُ: بلدَةٌ بَدْرَبند. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: بلد بَدَرْبَند

خَزَرَانَ عند باب الأبواب.

دصق : قال ابن الاعرابي: **الدَّصَقُ**: كسرُ الزجاج وغيره. كذا في التكملة والتاج عن ابن الأعرابي.

دندنق : **ودَنْدَانَقَان**: بلدٌ. كذا في التكملة، وفي التاج عن الصاغاني وابن السمعاني بلدة بنواحي مرو على عشرة فراسخ بينها وبين سرخس ينسب إليه جماعة من أهل العلم. وفي معجم ياقوت: بلدة من نواحي مرو الشاهجان على عشرة فراسخ منها في الرمل، وهي الآن خراب لم يبق منها إلاّ رباط ومنارة، وهي بين سرْخَس ومرو، رأيتها وليس بها ذو مرأى غير خيطان قائمة وآثار حسنة تدل على أنها كانت مدينة سَفَا عليها الرمل فخرَّبها وأجلى أهلها، إ. هـ. كلام ياقوت.

دهلق : **الدَّهْلَقَةُ**: أخذكَ جلدَ الدابة تَحْلِقَةُ حتى تَرَاه يتملص. كذا في التكملة والتاج.

ديق : ابن دريد: **الدَّيْقُ**: مصدر: **داقَهُ يديقه دَيْقاً**، إذا أراغهُ ليَنْتَزِعَه. كذا في التكملة والتاج عن ابن دريد، واستدرك الزبيدي في التاج: **ديقة** بالكسر موضع من اليعقوبي.

ذقق : رجلٌ **ذَقْذاقٌ**: وهو الحَدِيدُ الّلسَان فيه عَجَلَة. كذا في التكملة والتاج عن ابن عبّاد.

ذملق : قال الأزهري: **الذَّمَلَّقُ**: الرجل المَلاَّذ. كذا في التكملة، وفي التاج هو أيضاً الخفيف الحديد اللسان، وكذلك السيف والسنان والمحدد من كل منها. ورجلٌ **ذَمَلَّقُ** الوجهِ: مُحَدَّدَه. كذا في التكملة والتاج للزبيدي مستدركاً.

وقال ابن بزرج: **الذِّملّقي**: الفصيح اللسان. وعنه أيضاً **ذملقي** كعملسي: أي فصيح اللسان كذا في التاج: ورجل **ذملقاني**: سريع الكلام كما في القاموس. وعن ابن عبّاد في التاج **الذملقة**: التملق والملاحظة.

زعلق : **الزُّعلوق**: الغليظ، وضَرْبٌ من النبات، ذكره ابن عبّاد، وهو

تصحيف، والصواب بالدال. كذا في التكملة المطبوع الذي بين أيدينا، وفي التاج نحوه، وقال الزبيدي: الصواب بالذال لا غير نبه على ذلك الصاغاني والزاي تصحيف. **والزعلوق**: النشيط، عن ابن عبّاد كما في التاج وروي بالذال والصواب بالذال على ما في القاموس والتاج.

سفنق : **السفانق**، بالضم، في قول رؤبة:

وقد أراني لبنا مبطنا **سُفَانِقاً** يحسِبْنَهُ مودّنا

الشاب الحَسَنُ الجِسْم. كذا في التكملة والتاج مستدركاً.

شهبذق : **شَهْبَيْذَقٌ**: بلدٌ، قال عبدُ اللّهِ بن أوفى الخزاعيّ في امرأته:

نكحت **بِشَهْبَيْذَقٍ** نكحةً على الكُرهِ ضَرَّت ولم تَنْفَعِ

كذا في التكملة والتاج وفي القاموس أنه: تصحف على ابن القطاع فقال بشهشذق بشينين مثال فعفلل. وقد بيّن ذلك الزبيدي فلينظر.

ضقق : ابن الاعرابي: **ضَقَّ**، إذا صَوّتَ، مثل: **طَقَّ**. كذا في التكملة والتاج.

عدشق : قال ابن دريد: **العَبْدَشوق**: دوَيْبَّةٌ. كذا في التكملة وصوّبه الزبيدي في التاج.

عسنق : قال الأصمعي. **العُسْنُقُ**، بالضم: التّامُّ، الحَسَنِ، قال رؤبَةُ:

من حسنِ جسمي والشباب **العُسْنُقِ** إذ لِمتّي سوداءُ لم تُمَرَّقِ

كذا في التكملة والتاج.

عصق : بينَ القومِ **عُصَاقَةٌ**، **وعُصَاقيَاءُ**؛ أي جَلَبَةٌ. كذا في التكملة وزاد في التاج **العَصَاقية**: قال الخارزنجي في تكملة العين هو الجلبة واللغط بين القوم كما في العباب.

عطرق : **العَطَرَّقُ**، إسمُ رَجُلٍ. كذا في التكملة والتاج.

عنسق : في النوادر: **العَنْسَق**، مثال «عَنْسَل»، من النساء: الطويلة **المُعَرَّقة**، ومنه قول الراجز:

حتى رُمِيتُ بِمزاقٍ عَنْسَقِ تأكلُ نصف المُدِّ لم يُلَبَّقِ

المُزاقُ: التي يكادُ يتمزقُ عنها جِلْدُها، من سُرْعَتها. كذا في

التكملة وفي التاج مستدركاً.

غزق : غَزَقُ: من قرى مَرْو. كذا في التكملة. وفي التاج عن الصاغاني قال: وليس تصحيف غرق بالفتح. قال الزبيدي: قلت هكذا ضبطها ابن ماكولا بفتح الزاي وتعقبه ابن السمعاني بأنه وهم وإنما هي بإسكان الزاي ثم ذكر أن الذي بفتح الزاي قرية من أعمال فرغانة. وذكر ياقوت في معجمه الوجهين فلينظر.

غشق : الغَشْقُ: الضرب على ما كان ليِّناً، كاللَّحْم. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي.

غصلق : الغَصْلَقَة في اللحم، إذا لم يُمَلَّح ولم يُنْضَجْ ولم يُطيبْ. كذا في التكملة والتاج.

قهق : قَهْقاءُ: قريةٌ، قال حسانُ بن ثابت:

إذا ذكرت قهقاءُ حنّوا لذكرها وللَّرمَث المقرون والسَّمَك الرَّقْط

كذا في التكملة والتاج.

لذق : اللاذقية: مدينة وهي من أعمال حَلَب الآن. كذا في التكملة والتاج. وفي معجم ياقوت: مدينة في ساحل بحر الشام تعدّ في أعمال حمص وهي غربي جبله بينهما ستة فراسخ وهي الآن من أعمال حلب...

لرق : لُرْقَةُ: حِصْنٌ منْ حُصُون المغْرِب. كذا في التكملة وفي معجم ياقوت: هو حصن في شرقي الأندلس غربي مرسية وشرقي المريّة بينهما ثلاثة فراسخ واستدرك الزبيدي: باب لارقة أحد الأبواب في جبل القبق.

مذرق : مَذْرَقَ به، مثل: ذَرَقَ بهِ، إذا رَمَى به. كذا في التكملة والتاج.

نخبق : النخابيقُ، جمعُ «النخبوق»، وهي في البئر كالجول، إلاّ أنها صغار. والنخابِقَةُ، من بني عامر بن عوف، من كَلْبٍ وهي لقبٌ. كذا في التكملة وفي التاج مصوباً.

نغرقة : النُّغْرَقةُ: قصيبَةُ الشَّعَرِ. كذا في التكملة والتاج، واستدرك الزبيدي عن ابن الأعرابي، يقال جذب غرنوقه أي ناصيته وجذب نغروقه أي شعر قفاه كذا في نوادره.

وصق : **الوَصيقُ**: جبلٌ أدناه لِكنانة. كذا في التكملة وزاد الزبيدي في التاج: وشُقَهُ الآخر لهذيل.

هبلق : **الهَبَلَّق، والحَبَلَّقُ**: القصير. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن دريد: هو القصير الزرّي الخلق زعموا كما في العباب. قال الزبيدي: قلت وكأن لامه بدل من نون الهبنق.

هرزق : قال ابن برزج: النبطُ تسمي المحبوس: **المُهَرْزَقُ**، بالهاء، ذكره بالزاي قبل الراء.

قال: والحبسُ، يقال له: **هرزوقاً**. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

هطق : **الهَطَقُ، والهَنَطُ**: سرعةُ المشي، لغتان يَمانِيَّتان. كذا في التكملة وفي التاج وقال الزبيدي: إنها مقلوبة **الهقط**.

هملق : **الهَمْلَقَةُ**: السُّرْعَةُ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد وقال الزبيدي: ومثله في أفعال ابن القطاع.

هندلق : **الهندليق**: الكثير الكلام. كذا في التكملة وقال الزبيدي: قلت والأشبه أن تكون النون زائدة وأصله من بعير هدلق إذا كان عظيم المشفر، ثم استعير للخطيب المفوه أو يكون مصحفاً من الهدليق بالكسر فتأمل ذلك.

ينق : **يَنَاقُ**، البطريق، تشدد نونه وتخفف، وهو الذي أتى أبو بكر - رضي الله عنه - برأسه.

ويَنَاق، أيضاً: معدودَ في الصحابةِ، وهو جد الحسن بن مسلم بن يَناق، من اتباع التابعين. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

حرف الكاف

ء و ك : **الأوكَةُ**: الغضبُ.

وكانت بينهم **أَوْكَةٌ**، أي شَرٌّ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

برشتك : **البُرْشَتُوك**: ضربٌ من سمك البحر. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

برشك : **بَرْشَكُوا** الجَزُور، أي فصلوها وأبانوا بعضها من بعضٍ. كذا في التكملة.

بزك : **البزكى**: ضربٌ من السَّيْر. كذا في التكملة والتاج.

بسك : **مِنْيَةُ الباسك**: قرية بمصر من أعمال اطفيح؛ كذا في التاج مستدركاً.

بلدك : **أَبْلَنْدَكَ** الشيءُ: اتسع؛ والحوضُ: إستوى بالأرض. كذا في التكملة والتاج.

بلسك : قال أبو سعيد سمعت اعرابياً يقول بحضرة أبي العَمَيْثل: نسمي هذا النَّبْتَ، الذي يلزق بالثياب، ولا يكاد يتخلّص، بتهامة: **البَلْسَكاء**.

فكتبه أبو العَمَيْثَل وجعله بيتاً من شعرٍ ليحفظه:

تخبرنا بأنك احوزيٌ وأنتَ **البَلْسَكاءُ** بنا لُصُوقا

البِلْسَكاء، بالكسرِ لغة في «**البَلْسَكاء**»، [بالفتح]. كذا في التكملة وفي التاج نحوه ونقل الزبيدي عن ابن عبّاد: أنه زاد البِلْسِكاء بكسرتين، ونقل القصر أيضاً عن أبي حيان وناظر الجيش والطائي في شروح التسهيل.

ترنك : **التُّرْنُوكُ**: الحقير المهذول. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي،

ترنك كجعفر واد بين سجستان وسيب وهو إليها أقرب، قاله نصر. ونقله ياقوت في معجمه عن نصر هكذا؛ وقال أيضاً: بلد بناحية بُسْت له ذكر في الفتوح.

ثكك : قال ابن الاعرابي: **الثَكْثَكَةُ**: الرَّعناءُ من النساء. كذا في انتكملة والتاج.

ثَكَّ، إذا ساح، عن أبي عُمَر.

وثَكْثَكَ، إذا حَمُقَ وَعَرْبَدَ. كذا في التكملة.

جرعك : **الجُرَعْكيكُ، والجُرَعْكُوك**: اللبن الرائِب الثخين. كذا في التكملة والتاج.

جرمك : **جَرْمَكَة** بالفتح مدينة من أعمال ديار بكر كذا في التاج مستدركاً.

جكك : قال ابن الاعرابي: **الجَلْجَكَةُ**: صوتُ الحديدِ بعضه على بعض. كذا في التكملة والتاج.

الجلك : **الجُلَكى** بضم الجيم وفتح اللام نسبة إلى أبي الفضل العباس بن الوليد الأصبهاني روى عن الأصبهاني روى عن أصرم بن حوشب وغيره، قال الحافظ هكذا ذكره ابن السمعاني وقيده. كذا في التاج مستدركاً.

جموك : **جموك** بن حجبة البخاري بالضم، محدث عن أبي حذيفة إسحق بن بشر محمد بن أحمد بن **جموك** البخاري عن محمد بن عيسى الطرسوسي نقله الحافظ. كذا في التاج مستدركاً.

جوك : **جاكة**: ناحية من بنات آذر من أعمال الأهواز نقله نصرفي كتابه، كذا في التاج مستدركاً. وقال الزبيدي: قلت ومنها الإمام الواعظ المعتقد بدر الدين حسين بن إبراهيم بن حسين **الجاكي** الكردي، نزيل القاهرة توفي بها سنة سبعمائة وتسع وثلاثين، وزاويته بالحسينية مشهورة، أخذ عن شيخه نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردي، عن البرهان إبراهيم الجعبري، **والجوكيه** طائفة من البراهمة يقولون بتناسخ الأرواح.

جنك : الخليل بن أحمد بن موسى بن عبد الله بن عاصم بن **جَتْك**، بالفتح:

محدّثٌ سجسْتاني. كذا في التكملة وفي التاج نحوه قال الزبيدي: قلت أشهر منه. وأدور على الألسنة الجنك: الذي هو آلة يضرب بها كالعود معرب، أورده الخفاجي في شفاء الغليل وهو مشهور على الألسنة وأعرف من اسم الرجل الذي أورده فكان الأولى والأصوب التعرض له...

جيك : محمد بن منصور بن جيكَانَ القشيري، مثال «ميقان»، ممن ضُعِّفَ من المحدثين. كذا في التكملة وفي التاج: محدث كذاب، كذبه أبو إسحٰق الحبال قاله الذهبي في الديوان، والحافظ في التبصير.

جيكَانُ : موضعٌ بفارس. كذا في التكملة والتاج ومعجم ياقوت.

حبتك : **الحَبْتَكُ**، و**الحباتِكُ**: الصغير الجسم. كذا في التكملة والتاج.

حرتك : **الحَرْتَكُ**: الصغير الجسم. كذا في التكملة؛ وقال الزبيدي في التاج: ونص المحيط الحرتك بمنزلة الحتك وهما الصغار من الناس، كذا قال من الناس، والجمع الحراتك.

خبك : وثيرُ بن المنذر بن خَبَكَ بن زمانة النسفي من المحدثين. كذا في التكملة والتاج.

خبنك : من قرى بَلْخَ. كذا في التكملة، قال الزبيدي: قلت هي على نصف فرسخ منها وتعرف بخورنق. وفي معجم ياقوت نحوه.

خسك : عبد الملك بن خُسْكٍ، بالضم، من المحدثين. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

خشك : داود بن خُشْك، بالضم في تفسير الكلبي. كذا في التكملة والتاج.

خاشْك: مدينة من مدن مَكْران. كذا في التكملة والتاج، قال الزبيدي: قلت ويعد من أعمال كابك وهو من ثغور طخارستان. وفي معجم ياقوت: مدينة مشهورة من مدن مكران، وفيها مسجد يزعمون أنه لعبد الله بن عمر.

رذك : **الرَّوَاذِكُ**: الصغار من أولاد الغنم، السِّمَانُ، الواحدةُ: رَوْذَكَة. كذا في التكملة قال الزبيدي هكذا نقله الصاغاني عن الخارزنجي وقال:

أي الزبيدي وأحسبه معرباً عن روده. وراذكان: بفتح الذال قرية بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي المحدّث ويقال إن الوزير نظام الملك من هذه القرية.

روك : قال ابن الاعرابي: **الرّوكةُ**: صوت الصدى. كذا في التكملة وفي التاج كذلك، وزيادة: وقال غيره **كالروكاء** قال الزبيدي: قلت وقد سبق في (ر ك ك) الركاء صوت صدى الجبل يحاكى ما به نطقت فيحتمل أن يكون هو هو.

الروكةُ، في اصطلاح أهل بغداد: الموجُ. كذا في التكملة والتاج وزاد الزبيدي في التاج عن الصاغاني: أنها ليست من كلام العرب. قال الزبيدي: قلت **والروك**: قرية بمصر من أعمال الشرقية ومراك قرية بساحل بحر اليمن وقيل الميم أصلية.

زءك : قال ابن السكيت: **التزاؤكُ**، على «تفاعُل»: الاستحياء.

وقال الأزهري: اقرأني المنذري في المنبورة لأبي حِزَام:

تـزاؤكَ مـضـطنيءٍ آرِمٍ إذا اتْـتَـبَّـه الأدُّ لا يَـفْـطُؤهْ

هكذا قال، بالكاف، ويروى: **تَزَؤُل**، باللام على «تفعل»، ويروى: «تتاؤب».

والزأكان: التبختر. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي عن ابن عباد: **زأكت** المرأة إذا نكحتها.

زبعك : **الزَّبَعْبَك، والزَّبَعْبَكي**: الفاحشُ الذي لا يبالي ما قيل لهُ في الشر. كذا في التكملة ونحوه في التاج وقال الزبيدي: رواه الفرّاء بالدال فقال هو **الدبعبك والدبعبكي**.

زرك : **زُرَيك** بن أبي زُريك، مُصَغَّرين؛ واسم «**أبي زُرَيْك**»: عصفورٌ، من محدثي البصرة.

زَرِكَ، إذا ساءَ خُلُقَهُ. كذا في التكملة والتاج. وزاد الزبيدي: خالد بن **زريك** الربعي حدّث عن عفان نقله الحافظ.

سملك : **سَمْلَكْتُ** اللقمة، وهو أن تطوها في مَلْمَةٍ وتدوير. كذا في التكملة

والتاج واستدرك الزبيدي عن أبي أنه قال: إنه لمسملك الذكر ومسملح الذكر ومسلك الذكر إذا كان حديد الرأس.

سمنك : **سِمْنَك**: قرية من قرى سمنان منها القاسم بن محمد بن الليث **السمنكي** شيخ لابن السمعاني وآخرون نقله الحافظ، قال الزبيدي: قلت مات سنة **٥٣١هـ**. كذا في التاج مستدركاً. وفي معجم ياقوت: بليدة ملاصقة لسمنان وقد نسبوا إليها قوماً من أهل العلم المتأخرين. . .

شدك : **الشَّوَدكَانُ**: الشِّكَةُ، وأداةُ السلاح. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي: أبو أيوب سليمن ابن داود بشر بن زياد البصري المنقري **الشاذكوني** الحافظ منسوب إلى **شادكونة**، كان يتجر إلى اليمن ويبيع المضربات الكبار وتسمى **شادكونة فعرف** بذلك، ذكره غير واحد؛ قال الزبيدي: والتنبيه على مثل هذا واجب.

شنك : **شنائكُ**: جبلٌ؛ قال كثيرٌ:

فإن شفائي نظرةٌ لو نَظَرْتُهاز إلى ثافِلٍ يوماًوخلفي **شنائكُ**

شنوكَةُ: جبلٌ، وجمع «كُثَيِّرٌ» **شَنوكَةَ**؛ فقال: **شنائِك**، بما حولها.
كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزيادة؛ قال الزبيدي: قلت. وقال نصر في كتابه **شنائك**: ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والجحفة من ديار خزاعة، وقيل **شنوكتان**: شعبتان تدفعان في الروحاء بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى. وفي معجم ياقوت **شَنوكة** بالفتح ثم الضم، وسكون الواو، وكاف: جبل وهو علم مرتجل، قال ابن إسحاق في غزاة بدر: مرّ، عليه السلام، على السيالة ثم على فج الروحاء ثم على **شنوكة**، وهو الطريق المعتدلة، حتى إذا كان بعرق الظُّبْيَة؛ قال كثير:

فأخْلَفْنَ مِيعادي وخُنَّ أمَانَتي، وليس لمن خان الأمانة دينُ
كذَبْنَ صفاء الودّ يوم **شنوكة** وأدركني من عهدهن رهونُ

صلك : **الصِّلَكُ**: أول ما تنفطرْ به الشاة من اللبن، ثم اللبأ بعده.

والتَضْليكُ: صَرُّ الناقة. ويقال: صَلِّكْ بها حتى يشتدّ حَفْلُها. كذا في التكملة وفي التاج نحوه إلاّ أنه زاد بعد حتى يشتد حفلها: وكذلك الصلك. وقال الزبيدي قلت: وقد تقدم في (س ل ك) هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسر وهنا ضبطه كعنب وليس هذا في نص الخارزنجي فالصواب إذا ضبطه بالكسر ويكون السين لغة في الصاد فتأمل.

طبرك : **طبرك**، بالحركات: قلعةٌ على رأس جبل قرب الري. كذا في التكملة وزاد في التاج قال الزبيدي: قال غيره: **طبرك قلعة** بأصبهان والنسبة إليها **طبركي**. وذكر ياقوت في معجمه: الأولى.

طحك : **الطُّحَّكُ**، من الابل: التي لم تَبْزُلْ بَعْدُ. كذا في التكملة وفي التاج: من الإبل التي لم تبرك بعد؛ كذا في النسخ. وفي العباب كما مرّ.

طسك : **الطِّسْكُ**، لغة في «الطَّسْق». كذا في التكملة والتاج وقال الزبيدي: وهو الوظيفة من خراج الأرض.

غيك : قال ابن الأعرابي: **الغائِكَةُ**: الحَمْقَاءُ. كذا في التكملة والتاج.

فذلك : قولهم: **فذلك** حسابَهُ؛ أي أنهاهُ وفرغ منه، كلمة مخترعةٌ، أخذت من قول الحاسب، إذا أجمل حسابه؛ **فذلك** كذا وكذا عدداً. كذا في التكملة وفي التاج نحوه ومبحث حول ذلك.

مرك : **مَرَاكُ**، بالفتح: مَوْضعٌ بساحل بحر اليمن، وفيه ترفأ السفن، على مرحلة من عدن، مما يلي مكة، حرسها الله تعالى. كذا في التكملة والتاج.

مَرْكَةُ: بلدٌ بالزنجبار. كذا في التكملة وفي التاج: أي من بلاد الزنج.

والمَرِكُ: المأبُون. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي **مِرَك** بكسر الميم وفتح الراء علم، والسيد الحافظ نسيم الدين **ميرك** شاه واسمه محمد بن علي بن محمد بن السيد الشريف الجرجاني.

مرشك : استدرك الزبيدي **مارشك** قرية من أعمال طوسى ومنها أبو الفتح

محمد بن الفضل بن علي المارشكي الطوسي الفقيه. من أخذ عن أبي حامد الغزالي.

مزوك : استدرك الزبيدي مزدك كجعفر، وهو اسم رجل خرج في أيام قبان والدكسري، فأباح الأموال والنساء، وعظم أمره، وكثر أتباعه، فلما هلك قباذ، قتله كسرى مع جملة من أصحابه، وبقي منهم جماعة يقال لهم المزدكية.

مشك : مُشْكانُ، بالضم، في الاعلام، واسعٌ. كذا في التكملة وقد عدّ الزبيدي في التاج عدداً منهم وقال: ومشكدانة بالضم: معناه حبة المسك، لقب به عبد الله بن عامر المحدّث لطيب ريحه. وقال: مشكان: قرية باصطخرو؛ ومشكان: قرية بفيروزآباد فارس؛ وأيضاً: قرية من عمل همدان بالقرب من قرية يقال لها روداور ومشكان أيضاً: مدينة بقهستان كذا في معجم السفر للسلفي في ترجمة أبي عمرو عثمان بن محمد بن الحسن المشكاني.

ننك : نَنَّكُ، مثال: شَمَّر، وخضَّمَ، من الاعلام. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وذكر الزبيدي أن غيره قال: أنه لقب.

هبك : هُبَكَاتُ كَلْبٍ: مياهٌ لَهُمْ.

وأرضٌ هُبَكَةٌ: تسوخ فيها القوائم.

وانْهَبَكَتْ به الأرض. كذا في التكملة والتاج.

هترك : الهَتْرَكُ، مثال «دَرْمَكٍ»: الأسَدُ. كذا في التكملة وفي التاج بيت للكميت:

صارت هناك لبصريك دولتهم بعد الذي كان فيها التهرك البيد

البيد الذي يبيد كل شيء كما ذكر الزبيدي. ويروى التهرك اللبد أي اللابد مكانة. واستدرك الزبيدي الهترك: الزمان الصعب الشديد وأيضاً العجب والكاف زائدة.

هدك : الهودكُ. السمين.

هَدَكَ؛ هدم.

تَهَدَّكَ بالكلام: تهدم. كذا في التكملة وفي التاج نحوه. واستدرك الزبيدي، **التهدك**: التحمق، عن ابن عبّاد.

هيك : قال الخارزنجي: **هَيَّك**، لغة في «**هوَّك**».

وهَيَّكَ، أيضاً: أسرَعَ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه. قال الزبيدي قلت: وقوله أسرع كان يذهب به إلى التحييك بالحاء وأنَّ الهاء لغة فيه فتأمل.

حرف اللام

ءطل : ما ذقْتُ لهُ **أطلاً**، أي شيئاً. كذا في التكملة والتاج عن ابن عبّاد
والإطل بالكسر وبكسرتين كإبل وإبل: الخاصرة كلها وقيل منقطع الأضلاع من الحجبة، جمع **آطال** بالمد، **كالايطل** كصيقل قال امرؤ القيس:

له **أيطلا** ظبي وساقا نعامة وارخاء سرحان وتقريب تتفل

ويروى له **أطلا**، جمع **أياطل**، يقال خيل لحق **الآطال والأياطل**.

ومن سجعات الأساس هم أهل العواتق العياطل والعتاق اللحق **الأياطل**.

بخصل : **تَبَخْصَلَ** لحمهُ، **وتَبَلْخَصَ**، **وتَبَخْلَصَ**، إذا غَلُظَ وكَثُرَ. كذا في التكملة والتاج.

برجل : **بُرْجُلانْ**: من قرى واسِطَ.
والبُرْجُلانيةُ، من محالٍّ بغداد. كذا في التكملة والتاج.

برخل : استدرك الزبيدي، بيت **بَرْخِلّ**، بفتح فسكون فكسر الخاء المعجمة وتشديد اللام قرية باليمن، والنسبة إليها **الخلي** وقد نسب هكذا جماعة من العلماء.

بغزل : **التَّبَغْزُلْ**: التبختر. كذا في التكملة والتاج.

بنل : محمد بن مسلم بن **بُنِيل**، شاعرٌ من شعراء الأندلس، والأصح أنه **نُمَالٌ**، ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً. كذا في التكملة والتاج. ونقل

الزبيدي عن الحافظ في التبصير: هو محمد بن مسلم بن نبيل، كزبير بتقديم النون على الباء أحد البلغاء الكتبة في دولة إقبال الدولة الأندلسي فتأمل ذلك.

ترل : وقع في «التورلي، والتورلاء»؛ أي، في الداهية. كذا في التكملة والتاج. وعن ابن عبّاد وقع في التوزلي والتوزلاء، بالزاي.

تسول : استدرك الزبيدي التسول بالضم قبيلة من البربر نسبت إليهم المدينة.

جردبل : قال شمر: الجَرْدَبيلُ: الجردبان، وهو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى، فإذا فنى ما بيدي القوم أكلَ ما في يده اليسرى، وأنشد على هذه اللغة:

إذا كنتَ في قوم شهادي فلا تجعل شمالك جَرْدَبيلاَ

كذا في التكملة والتاج.

جرعبل : ناقةٌ خطْلاءُ: لا تمضغ على حاكَّةٍ. وقيل: هي الناب الرُّخْوَةُ الضعيفة. كذا في التكملة والتاج.

جنفل : الجَنْفَلُ: الشجاع. كذا في التكملة.

حبكل : الحَبَوْكَلُ، والحبوكر: الداهية. كذا في التكملة والتاج والحبكل كجعفر وقنفذ: القصير اللئيم وهو في المحكم بالفوقية بدل الموحدة. كذا في التاج.

حرقل : قال ابن دريد: الحرقلةُ: ضربٌ من المشي، وهي مثل «الحركلة». كذا في التكملة وفي التاج نحوه، وقيل هو تصحيف الحوقلة بالواو.

حزمل : الحِزْمِلُ، من النساء: الخَسيسَةُ. كذا في التكملة ونقل الزبيدي عن الصاغاني أنه تصحيف والصواب بالخاء المعجمة والراء كما سيأتي.

حسبل : الحَسْبَلَةُ: حكاية قولهم: حسبنا الله. كذا في التكملة وفي التاج نحو ذلك وقال الزبيدي وهو من الألفاظ المنحوتة على ما ذكره غير واحد.

حسدل : الحَسْدَلُ: القرادُ، واللام زائدة. كذا في التكملة والتاج: وقال الزبيدي: ذكره الأزهري في (ح س د) وقال: ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما يقشر القراد الجلد فيمتص دمه.

والجار الحَسْدَليّ: الذي عينه تراك وقلبه يرعاك. كذا في التكملة والتاج.

خربل : قال الليث: امرأةٌ خرنبلٌ، وهي الحمقاء؛ ويقال: هي العجوز المتهدمة؛ والجميع: الخرابل.

مؤمن آل [فرعون]، قيل: اسمه: خِربيلُ. كذا في التكملة والتاج كما في العباب وفي التبصير مؤمن آل ياسين. روى حديثه عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أبيه عن النبي ﷺ. قال الزبيدي: قلت وقرأت في كتاب ليس لابن خالوية، ما نصه: ولم يكن في زمن فرعون مؤمن إلاّ ثلاثة نفر، خربيل مؤمن آل فرعون، كتم إيمانه مائة سنة، وآسية امرأة فرعون، والذي أنذر موسى فقال: إن الملأ يأتمرون بك ليقتلوك فأخرج إني لك من الناصحين. وقيل الذي أنذر كان قبطياً وكان اسمه خربيل؛ وقرأت في التبصير للحافظ مؤمن آل فرعون اسمه شمعان هكذا سماه شعيب الجبائي فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل.

خشبل : الخشبَلُ، في قول هميان بن قحافة:

تضرَّحهُ ضرحاً فينقهلُ   يرفتُ عن مَنْسِمِهِ الخشبَلُ

الأكمة الصلبة. كذا في التكملة وفي التاج زيادة: قيل هي الحجارة الخشنة.

خشفل : قال ابن دريد: ا لخَشَنفل، مثل «ححنفل»: اسمٌ من أسماءِ الفرج. كذا في التكملة والتاج.

خمجل : بينهم خَمْجَليلةٌ، وخمجريرةٌ؛ أي: تهويشٌ. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عبّاد: هو التهويش يكون بين القوم، ونص المحيط التشويش، يقال بينهم خمجليلة، قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب.

دزل : استدرك الزبيدي ديزيل بالكسر جد إبراهيم بن الحسين الهمداني الحافظ الملقب بسيفنة. ذكره صاحب القاموس في س ف ن.

دشل : **الدَّوْشَلَةُ**: الكَمَرَةُ. كذا في التكملة وفي التاج كذلك عن الخارزنجي كما في العباب.

دعكل : **الدَّعْكَلَةُ**: تدميثك الأرض بالأرجل وطئاً. كذا في التكملة والتاج.

دهقل : قبيصةُ، وهُميل، ابنا الدمون بن عبيد بن مالك بن **دَهْقَلَ**، بايعا النبي، ﷺ، وأنزلهما الطائف.

الدَّهقلة: أخذك جلدَ الدابة تَحْلِقهُ حتى تراهُ يتملّص. كذا في التكملة والتاج.

دمحل : قال ابن دريد: **دَحْمَلْتُ** الشيءَ، **وذَحْمَلْتُهُ**؛ **ودَمْحَلْتُهُ**، **وذَمْحَلْتُهُ**؛ أي: دَحْرَجْتُهُ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

ريل : **الرِّيالُ**: اللُّعابُ؛ يقال: رال الصبي **يَريلُ**. كذا في التكملة والتاج.

زبتل : **الزِّبْتَلُ**: القصير. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد.

زرقل : **الزَّرْقَلَةُ**: أن يكون لكَ على الرَّجُلِ حَقٌّ فيعطيكهُ، تقول: قد **زَرْقَلَ** لي بحقي.

و**زَرْقَلَ** شَعرَهُ؛ أي: نَفَشَهُ. كذا في التكملة والتاج.

زردل : استدرك الزبيدي زرديلة قبيلة بالمغرب نسبت إليهم البلدة. وإليها نسب الإمام أبو الحسن الشاذلي قدّس سرّه.

زغمل : **الزُّغمُلُ**، **والزُّغْلُمُ**: الحَسِيكَةُ في القلب.

زفقل : قال ابن دريد: **الزَّفْقَلَةُ**: السُّرْعَةُ. كذا في التكملة بتقديم الفاء على القاف وضبطه صاحب اللسان بتقديم القاف على الفاء وفي التاج أن نص الجمهرة يحتمل الوجهين.

زمجل : **الزِّمجيلُ**: النِّمْرُ. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عبّاد هو النحر، وكأنه القوى كما في العباب: قال الزبيدي: قلت وكان ميمه مقلوبة عن نون الزنجيل هو بمعنى القوي الضخم، فتأمل ذلك.

زهمل : **زهملتُ** المَتَاعَ: نَضَدْتُ بعضهُ على بعضٍ. كذا في التكملة وفي التاج: أهمله الجماعة كلهم، وكأنه مقلوب زهلم.

سحدل : **السُّحادِلُ**: الذَّكَرُ؛ ومنهُ المثل: لا يَعرفُ **سُحادِلَيْهِ** من عُنادِلَيْهِ. كذا في

التكملة وفي التاج نحو ذلك وزيادة: أي ذكره من خصييه.

سكل : الخارزنجي: **السَّكْلُ**: سمكةٌ سوداء ضخمةٌ في طولٍ؛ والجميع: **أسْكالٌ، وسِكَلَةٌ**. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي، **السكلانيون**، قبيلة من السودان منهم جماعة في طرابلس الغرب.

سمهل : قال ابن دريدٍ: **المُسْمَهِلّ**: الضّامِرُ. كذا في التكملة وفي التاج، وقد **اسمهل** الرجل ضمر بطنه لغة في اسمأل بالهمز.

شحل : ثابتُ بن **مِشْحَلٍ**، بكسر الميم: مولى أبي هريرة، رضي الله عنه، وهو من التابعين.

رجل **شَحُولٌ**: طويل الرجلين. كذا في التكملة وصوّبه الزبيدي على أنه بالحاء لا بالخاء على ما أورده الحافظ في التبصير.

شحتل : أهل العراق يقولون: أعطني **شَحْتَلَةً** من كذا، كما يقولون: نُتْفَةً من كذا، وقليلاً منهُ. كذا في التكملة وقال الزبيدي: قال الصاغاني هي لغة بغدادية وليس من كلام العرب. قال الزبيدي: قلت فإذا استدراكه على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك؛ وفي نسخ التكملة التي بين أيدينا لم نجد ما قاله الزبيدي عن الصاغاني إلى ما قد مرّ آنفاً.

شدل ، شذل: **شادلٌ وشاذلٌ**، بالدال والذال، من الأعلام. كذا في التكملة وفي التاج ذكر بعض منهم خصّ السادة الشاذلية ومن انتسب إليهم.

شسل : **الشَّسْلَةُ**: الغليظةُ من الأقدام، بمنزلة «الشثلة». كذا في التكملة والتاج.

شفل : قال ابن شُمَيْلٍ: **المشفلةُ**: الكبارجةُ، وجمعها: **المشافل**.

قال: والفرطالة: الكبارجة، أيضاً.

قال: وسمعت شامياً يقول: **المِشْفَلَةُ**: الكَرِشُ. كذا في التكملة وفي التاج نحو ذلك.

شمرذل : قال الليث: **الشمرذلُ**، بالذال مُعْجَمَةً، لغة في الدال غير معجمة. كذا في التكملة والتاج.

شمرطل : رجلٌ **شَمَرْطَلٌ**، و**شَمَرْطُولٌ**: طويلٌ مُضْطَرِبٌ. كذا في التكملة وفي التاج: الطويل المضطرب منا.

شنقل : **الشَنْقَلَةُ**: إخراجكَ الدراهمَ في المُطالَبَة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه مصوّباً على أنها بالقاف لا بالفاء واستدرك الزبيدي **الشنقلة**: نوع من الصراع عامية.

شندل : إستدرك الزبيدي: **شندويل** كزنجبيل، جزيرة كبيرة ذات قرى فوق طهطا بالصعيد الأعلى. وهي المراد عندهم بالجزيرة إذا أطلقت.

شنل : إستدرك الزبيدي: **شنيل** كأمير، نهر عظيم بالأندلس. ذكره المقرىء في نفح الطيب. وقال فيه بعض المغاربة يفضله على نيل مصر، **شنيل** ألف نيل والشين عندهم بألف.

صأل : **صَؤُلَ** البعيرُ، **يَصْؤُلُ صَآلَةً**؛ أي: واثب الناس. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وذكره صاحب اللسان في (ص و ل) استطراداً.

وصئيلُ الفرس: صَهيلُه. كذا في التكملة قال الزبيدي: قلت وهو من باب الإبدال.

صتل : قال أبو عَمْرٍو: **هو صنتلُ** الهادي؛ أي طَويلُهُ. كذا في التكملة والتاج وزاد الزبيدي: قال الأزهري هكذا قرأته في نوادر أبي عمرو، **والصنتل** بالضم العظيم الرأس نقله الصاغاني، و **الصنتل** الناقة الضخمة نقله الأزهري عن الفراء قال ولا أدري أصحيح أم لا.

صعتل : رجلٌ **مُصَعْتَلُ** الرأس؛ أي مستطيله. كذا في التكملة والتاج.

صهطل : **الصَّهْطَلَةُ**: رخاوةُ الشيء. كذا في التكملة والتاج.

صيل : صال **يَصيلُ**، لغة في **«يَصُول»**. كذا في التكملة وفي التاج: بمعنى يثب.

وصُيِّلَ له كذا؛ أي: **قُيِّض**. كذا في التكملة وفي التاج: **قيض** وأتيح.

ضندل : ابن عبّاد: **الضُّنْدَلُ**: الضخمُ الرأس، وهو تصحيف **«الصندل»**، بالصاد المهمل. كذا في التكملة والتاج.

طمسل : هو يمشي **الطُّمْسَلِيَ**، أي الضراء.

والطَّماسِلَةُ: اللصوص؛ الواحد: **طُمْسُلٌ**.

وطمسل الرجل عن المرأة: عجز. كذا في التكملة والتاج واستدرك الزبيدي **الطمسلة** الذؤوب في السقي وهو أيضاً التلطف والتدسس في الشيء وفي الغل كل ذلك في المحيط.

طنبل : **طَنْبَلَ**، إذا تحامق بعد تعاقُل. كذا في التكملة والتاج. واستدرك الزبيدي **الطنبل** كجعفر هو البليد الأحمق الوخم الثقيل؛ وقال ابن عبّاد كان بينهم **طنبلة** أي كشر.

عبدل : مزيد بن **عَبْدَلٍ** المحاربي، شاعرٌ.

والحكم بن **عبدلٍ** الكوفي، شاعر، أيضاً.

وعبدلُ بن حنظلة العجلي، ويعرف بالنّهاسي، كان شريفاً.

والعبادلة: عبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عمرو بن العاص، رضي الله عنهم. كذا في التكملة وفي التاج نحوه وزيادة. واستدرك الزبيدي **عبدل**: اسم مدينة حضرموت القديمة. ذكره صاحب القاموس من (ع ب د) **والعبدليون**: قبائل من العرب ينتسبون إلى جدهم. **والعبدلية**: هم الكرّامية نسبوا إلى أبي عبد الله بن كرام وقرية عبد الله بواسط العراق. قال الزبيدي قلت: ومنية أبي عبد الله قرية من أعمال مصر. **والعبد لاوي**: نوع من البطيخ الأصفر معروف بمصر منسوب لعبد الله بن طاهر.

عجهل : **العِجهولُ**: الثقيل. كذا في التكملة.

عدبل : **العَنْدَبيلُ**: طائرٌ أصغر من ابن تُمَّرَة. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد وزاد غيره أي غير ابن عبّاد: يصوت ألوانا، أو لغة في العندليب كأنه مقلوب منه.

عسبل : **العَسْبَلَةُ**: اختلاف الناس بعضهم إلى بعض، وتَـرَدُّدِهُم. كذا في التكملة وزاد في التاج: وأيضاً اجتماعهم. وهم **يعسبلون**. ونقله أيضاً ابن القطاع.

عسجل : عَسْجَلٌ: مَوضعٌ، من حرَّةِ بني سُلَيْم. كذا في التكملة وفي التاج: قال نصر في شعر العباس بن مرداس قال:

أبلغ أبا سلمى رسولاً يروعه ولو حلّ ذا سدر وأهلي بعسجل

عصقل : العُصْقولُ: ذكَرُ الجراد.

والعَصَاقِيلُ: الأعاصير. كذا في التكملة والتاج.

عفقل : العَفْقَلُ: الرَّجُلُ العظيمُ الوجهِ. كذا في التكملة قال الزبيدي: قلت وكأنه مقلوب العفلق، قال الجوهري هو الرجل الضخم المسترخي.

عكزل : العَكَازيلُ: براثنُ الأسدِ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن ابن عبّاد وقال الزبيدي: لم يذكر لها واحداً.

عنل : قال ابن حبيب: في الأشعرينَ: عَيْنيلُ بن ناجيةَ بن الجُماهِرِ.

وقال السيرافي: عَيْنيلٌ، مثالُ مُنْكَرٍ، ومضى مِثْلُه: جَليل. كذا في التكملة وفي التاج نحوه.

غدل : عَيْشٌ غَبْدَلٌ؛ أي واسعٌ. كذا في التكملة وفي التاج: هو من العيش الواسع الرغد كما في العباب.

غشفل : الغَشْفَلُ؛ من أسماءِ الثعلب. كذا في التكملة والتاج.

غندل : الغُنْدُلانيُّ: الضخمُ الرَّأسِ. كذا في التكملة، وفي التاج: هو الضخم الرأس من الرجال. واستدرك الزبيدي: أبو الحسن محمد بن سليمان بن منصور الغُنْدَلي المحدث ويعرف بابن غندلك.

فتكل : الفرّاء: الفُتَكْلينُ؛ والفُتَكْليمُ: الداهية. كذا في التكملة والتاج.

فدكل : الفَداكِلُ: عِظامُ الأُمورِ. كذا في التكملة وفي التاج عن ابن عبّاد كذلك، قال الزبيدي: ولم يذكر لها واحداً.

فرفل : قال الليث: فُرافِلُ: سَويقُ يَنْبُوتُ عُمانَ؛ ولم يذكره الدّنيوريّ. كذا في التكملة والتاج.

فعمل : قال الأزهري: الفَعْمَلُ: الفعم، واللام زائدةٌ. كذا في التكملة والتاج؛ والفعم: أي الممتلىء.

قبعل : القَبْعَلَةُ: القَعْبَلَةُ، على القلب. كذا في التكملة للصاغاني وقال

الزبيدي: وقد أهمله الصاغاني، وهذا خلاف ما وجدناه، في نسخة التكملة. وذكر الزبيدي نحو ما ذكرنا وقال: هو إقبال القدم كلها على الأخرى أو تباعد ما بين الكعبين أو مشي ضعيف أو مشي مَنْ كأنه يغرف التراب بقدميه، يقال مر يتقبعل في مشيه ويتقعبل.

قحزل : قال ابن الاعرابيّ: **قحزنَهُ، وقَحْزله**؛ أي أسقطه.

وضَـرَبَـه حتى **تَقَحْـزَنَ، وتَقَحْـزَلَ**؛ أي: وَقَـعَ. **القَحْـزَنَـةُ، والقَحْزَلَةُ**: العصا. كذا في التكملة والتاج.

قذمل : **القُذامِلُ**: الواسِعُ. كذا في التكملة والتاج.

قزحل : **القَزْحَلَةُ، والقِزْحِلَةُ**: القوس. كذا في التكملة والتاج.

قزعل : **المُقْزَعِلُ**: هو الذي على شَرَفٍ غيرِ مُطْمَئِن؛ والسريع من كل شيء أيضاً. كذا في التكملة والتاج.

قزمل : **القِزميلَةُ**: الذَّكَرُ.

والقَزْمَلُ: القَصيرُ الدَّميم. كذا في التكملة والتاج.

قَضْبَل : في نوادرِ الأعرابِ: **قَضْبَلَ** الطعام، إذا أكَلَه أجْمَع. كذا في التكملة والتاج؛ وأورده صاحب اللسان في قصفل على المعنى وأهمله هنا.

قَضْدَل : في شعر امرىءِ القَيْس:

فـوق فيها بُعَيـد هَـدْءٍ وعَلَّتْ ... بَعْـدَ وَقْـدٍ بِعَنْبـر قَضْـدالِ

قال: **وقَضْدالٌ**: مَوْضِعٌ؛ فإذا أُضيفَ ففيه زِحافٌ، والمَعنى على الإضافة. كذا في التكملة وقال صاحب القاموس: يجلب منها العنبر.

قَفرجل : **قَفَرْجَلٌ**، مثال «همرجـل»، من الأعلام المُـرْتَجَلَةِ. كذا في التكملة والتاج.

قفصل : **القفصُلُ**، بالضم: الأَسَدُ. كذا في التكملة والتاج. قال الزبيدي: قلت وكأنه مقلوب القصفل من قصفل الطعام إذا أكله أجمع، فتأمل ذلك.

قنتل : قال ابن الأعرابي: يقال لرقبةِ الفيلِ: **القِنْتَلُ**.

قال الفرّاءُ: : **القنتلُ**: المرأةُ القصيرة.

وقد رُوِي فيهما بالفاء، أيضاً. كذا في التكملة والتاج. قال الزبيدي: ونقله الأزهري في ثلاثي التهذيب بالفاء وأشار له الصاغاني هناك.

قنعدل : قال ابن الأعرابيّ: **القَنْعْدَلُ**: الأحمق. كذا في التكملة والتاج. قال الزبيدي: قلت وكأنه مقلوب القندعل.

كدمل : **كُدُمُّلٌ**، مثال «صُفُرُّقٍ»: جبلٌ في وسط بحر اليمن، قريبٌ من ذَهْبَانَ، بإزاء قرية على ساحلِ البحر، تدعى: الوَصَمَ. كذا في التكملة والتاج قال الزبيدي: قلت وقد وردته والعامة تقول كتبتل.

كرمل : **كِرْمِلٌ**: ماءٌ في جَبَلَيْ طَيِّيء.

وكِرْمِلٌ: قرْية في آخر حدود الخليل، من ناحية فلسطين. كذا في التكملة والتاج.

كسمل : **الكَسْمَلَةُ**: المشْيُ في تَقَارُب الخُطا. كذا في التكملة والتاج.

كضل : **الكَضْلُ**: الدفعُ عن الشيء. كذا في التكملة والتاج.

كنهبل : **الكَنَهْبَلُ**: الشعير الذي يكونَ ضخمَ السُّنْبُلَةِ. كذا في التكملة، وفي التاج عن ابن الأعرابيّ: هي شعيرة يمانية حمراء السنبلة صغيرة الحب. وفي التاج أيضاً الكنهبل وتضم باؤه لغتان، ذكرهما الجوهري، ضرب من الشجر، وقيل شجر عظام، وهو من العضاة، عن ابن الأعرابيّ، قال ولا أعرف في الأسماء مثله، قال سيبويه أما كنهبل فالنون فيه زائدة لأنه ليس في الكلام على مثال سفرجل، فهذا بمنزلة ما يشتق مما ليس فيه نون، فكنهبل بمنزلة عرفتن بنوه بناءه حين زادوا النون ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك، قال امروء القيس يصف مطراً وسيلا:

فأضحى يسح الماء من كل فيقة   يكب على الأذقان دوح الكنهبل

وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل السراة قال: **الكنهبل**: صنف من الطلح قصار الشوك وأنشدني لعلي صلحية، وصليحة امرأة كان يهواها ويقول فيها، فنسب إليها كما قيل: كثير عزة؛

لو أن ما بي يا صليح بغـادر   ترعى الكنهبل في ظلال عراعـر

مردل : **المَرْدَلَةُ**: ألاَّ يُحكِمَ الإنسانُ ما يَعْمَلهُ. كذا في التكملة والتاج.

مزهل : امزَهَلَّ السّحابُ: إنْقَشَعَ؛ والثلج: ذاب؛ وهو مقلوبُ «ازْمَهَلَّ». كذا في التكملة والتاج.

نبتل : وقد سَمَّوْا: نَبْتَلاً؛ وفيه: عبد الله بن نَبْتَلٍ بن الحارث، كان من المنافقين، على عهد رسول الله، ﷺ. كذا في التكملة وفي التاج: ونبتل عليم، وعبد الله بن نبتل بن الحرث كان منافقاً على عهد رسول الله ﷺ والذي حقّقه الحافظ في التبصير أن الذي كان منافقاً هو نبتل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله ذكر.

ابن دريد: **النَّبْتَلُ**: الصلبُ الشديد. كذا في التكملة وفي التاج زيادة: نبتل موضع بأرض الشام، وأيضاً جبل في ديار طيء قرب أجأ، قاله نصر.

نعبل : **النْعابِلُ**: رهطُ طـارق بن دَيْسَقٍ بن عوف بن عـاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع. كذا في التكملة والتاج.

نغدل : رَجُلٌ **مُنْغَدِلُ** الرأس، وهو المسترخي مع عِظَمٍ وضِخَمٍ. كذا في التكملة وفي التاج نحو ذلك. قال الزبيدي مرّ عن الأصمعي أنه بالعين المهملة.

نغضل : في نوادر: بِرْذَوْنٌ **نَغْضَلٌ**، أي ثقيل. كذا في التكملة والتاج.

هجفل : قوسٌ **هَيْجَفِلٌ**، وهي الخفيفة السُّهْمِ. كذا في التكملة والتاج.

هرعل : **الهَراعِلَةُ**: اللِّئامُ. كذا في التكملة وفي التاج نحوه عن الخارزنجي.

هزمل : **الهزامِلُ**: الأصـوات، وأصلها: الأزامـل جمع: الأزمـل؛ كَأَرَاقَ، وهَرَاقَ. كذا في التكملة والتاج.

يسل : قال الزبير بن بكارٍ: حدثني محمد بن الحسن، قال: كانت قريش الظواهر يَدَيْنِ: فبنو عامر ابن لؤيّ يَدٌ، وهم يُدْعون: **البَسْلَ**، بالباء المعجمة بواحدة؛ والباقون: **اليَسْلَ**، بالياء المعجمة باثنتين من تحتها. كذا في التكملة وفي التاج نحو ذلك.

حرف الميم

ءبـم : قال ابن حبيب: في جُذام: أُبامَةُ بن غَطَفانَ، وفي السكون: أُبامَةُ بن سَلَمة وفيها أيضاً: أُبامة بن ربيعة؛ وفي خثعم: أُبامةُ، وهو الأسود بن وهبِ الله، وفي قضاعةَ: أُبامَةُ بن جُشَمَ؛ وما بعد هذا، فهو أُسامَةُ؛ قالت امرأةٌ من خثعمَ:

وبنـو أُبامـةَ بالـوَلِيَّـةِ صُـرِّعـوا ثُمُـلاً يُعـالـجُ كلهم أنبـوبـا

جـاءوا لبيضتهم فلاقـوا دونها أُسُداً تَقِبُ لدى السيـوف قبيبا

قَسَمَ المـذلة بـين نسوة خَثْعم فتيـانُ أحْسَنَ قِسْمَـةً تشعيبـاً

قالتها حين أحرقَ جَريرٌ، رضي الله عنهُ، ذا الخَلَصَة.

أُبامٌ، وأُبَيِّمٌ: شعبان بنخلة اليمانية، لهذيل وبينهما جَبَلٌ مسيرة ساعة. كذا في التكملة وفي التاج نحو ذلك.

ءشم : أَشِمَ بي على فلانٍ، وأزم بين عليه؛ أي: أَلَمَ بي عليه. كذا في التكملة وفي التاج، لغة في أزم. وأشموم بالضم قريتان بمصر يقال لأحدهما أشموم طناح، وهي قرب دمياط، وهي مدينة الدقهلية، والأخرى أشموم الجريسات بالمنوفية، وذكر الزبيدي مِنْ مَنْ ينتسب إليها، واستدرك آشام بالمد، صقع في آخر بلاد الهند، بينه وبين دهلي، مسافة ثمانية أشهر تقريباً، أسلموا في آخر التسعمائة، رأيت منهم رجلاً بمكة، وهو الذي أخبرني والعهدة عليه.

برثم : بُرْثُمٌ، بالضم، من الأعلام.

وعبد الرحمن بن بُرْثُمٍ، ممن رُوِيَ عنه. كذا في التكملة وفي التاج عن الصاغاني: والد عبد الرحمن المحدث. قال الزبيدي قلت: وهو عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثم ويقال أم برثن، كما حققه الحافظ ففي سياق المصنف أي صاحب القاموس، تبعاً للصاغاني نظر ظاهر.

وبرْثُمُ: جبل، كذا في التكملة وفي التاج: اسم جبل عال، لا ينبت شيئاً، وفي أصله ماء، وبه نمور كثيرة، قاله عرام، وقال آدم بن عمر بن عبد العزيز، وكان قدم الري، فكرهها إلى أن قال:

هل تعرف الأطلال من مريم   بين سواس فلوى برثم
مالي وللري وأكنافها   يا قوم بين الترك والديلم
أرض بها الأعجم ذو منطق   والمرء ذو المنطق كالأعجم.

واستدرك الزبيدي: حكمة بنت برثم، ويقابرثن العنبرية، صحابية.

برهسم : أبو البَرَهْسَمِ: عمران بن عُثمنان الزبيدي الشامي، صاحب الشواذ من القراءات. كذا في التكملة والتاج، وذكر الزبيدي غيره.

بشم : بَشَامَةُ بن الغدير، وبَشَامَةُ بن حَزْنٍ، شاعران. كذا في التكملة والتاج وقال الزبيدي في التاج: البَشَم، محركة: التخمة، وقيل البشم أن يكثر من الطعام حتى يكربه، والبشم: السآمة، وهو مجاز وقد بشم كفرح من الطعام بشما إذا اتخم وبشم منه إذا سئم، وأبشمه الطعام: أتخمه. والبشام: كسحاب: شجر عطر الرائحة، طيب الطعم، وفي حديث عتبة بن غزوان، ما لنا طعام إلاّ ورق البشام، وقال أبو حنيفة: يدق ورقه، ويخلط بالحناء، يسوّد الشعر؛ وقال مرة البشام: شجر ذو ساق وأفنان وورق صغار، أكبر من ورق الصعتر، ولا ثمر له وإذا قطعت ورقته، أو قصف غصنه هريق لبناً أبيض، قال غيره: ويستاك بقضيبه: واحدته بشامة. قال جرير:

أتذكر يوم تصقل عارضيها   بفرع بشامة سقى البشام

واستدرك الزبيدي بَشْم بفتح فسكون: موضع بالحجاز، وأيضاً

ماء بين الريّ وطبرستان، شديد البرد، كثير الثلج، قد بنيّ على كل ضفة كن يلجأ إليه، إذا أخذه البرد، وربما قتله الثلج قبل وصوله إلى الكن، ويسمى ذلك الكن جانبوزة، قاله نصر. **والبشمة** كحل السودان، واستدرك أيضاً، **بِشتامة** بالكسر: قرية بمصر من جزيرة بني نصر.

بظرم : قال ابن الأعرابي: **البظرمُ**: الخاتَمُ. ومنه قيل: **تَبَظْرَمَ** الرجلُ، إذا كان أحمق وعليه خاتَمٌ، فيتكلم ويشير به في وجوه الناس. كذا في التكملة والتاج قال الزبيدي: والعامة تسمي هذا الرجل: **البظرَميت**.

بعثم : عَيَّانُ بن بُعثُمٍ، بالضم، صاحب مَسْجِدِ عَيَّانَ، بالجيزة. كذا في التكملة، وفي التاج نحو ذلك، وقال الزبيدي: عيان بالتخفيف.

بعم : **البعيم**، اسمُ صَنَمٍ؛ والتمثال، من الخشب؛ والدمية، من الصِّبْغ؛ والمُفحمُ الذي لا يقول الشِّعْرَ. كذا في التكملة والتاج إلّا أن الزبيدي قال: الصواب من الصمغ. واستدرك الزبيدي: **البصم** بالكسرة لقب جد والد الفقيه نجم الدين عمر بن محمد بن علي أحد شيوخ البرهان العلوي الزبيدي.

بلجم : قال ابن دريد: **البَلْجَمَةُ**، لا أحسبها عربيةً صحيحةً، يُقال: **بَلْجَمَ** البيطار الدابة، إذا عَصَبَ قوائمها من داءٍ يصيبها. كذا في التكملة بالجيم التحتية وفي التاج بالحاء المهملة.

بهصم : **البُهْصُمُ**: الصلبُ الشديد. كذا في التكملة وقال الزبيدي في التاج: والصاد مهملة، وكأن ميمه بدل عن لام بهصل.

بيم : استدرك الزبيدي بيوم كقيوم: قرية بمصر منها شيخنا الصوفي العارف أبو الحسن علي بن محمد الشاذلي الأحمدي سمع قليلاً على عمر بن عبد السلام التطاوني، وترك بأخرة الاشتغال ولازم الخلوة وكانت له أحوال وشطحات توفي سنة ألف ومائة وثلاث وثمانين.

تغم : **التُّغْمَى**، مثال «**البُهْمَى**»: قبيلةٌ من مَهْرَةَ بن حَيدَانَ، ويمنع أن تكون، «تُفعَلَ» دخولُ حرف التعريف عليه. كذا في التكملة، قال

الزبيدي: نسبوا إلى أمهم، طعامٌ مَتْغَمَةٌ، أي؛ مَتْخَمَةٌ.

وأتغمني، أي: أَتْخَمَني. كذا في التكملة، قال الزبيدي: كأنها لُغَيَّةٌ أو لثغة. واستدرك الزبيدي، أتغم الإناء: ملأه.

ثجم : الثَّجَمُ، بالتحريك: سرعة الانصراف عن الشيء. كذا في التكملة والتاج.

وقال الليث: الثَّجْمُ، بالفتح، الصَّرْفُ عن الشيء. كذا في التكملة وفي التاج: سرعة الانصراف عن الشيء. وأثجم المطر: إذا أكثر ودام، وأثجمت السماء ثم أنجمت كما في الصحاح، وفسره الزمخشري المعتزلي، فقال: أسرع مطرها، ثم أقلعت، وقيل أثجمت السماء: دام مطرها كثجمت ثجماً. واستدرك الزبيدي، الثواجة: بطن من المعافر منهم عمرو بن مرة الثوجمي بالضم، محدث مصري روى عن عمرو بن قيس اللخمي.

جضم : قال ابن الأعرابي: الجُضُمُ، بضمَّتين: الكثيرو الأكْلِ. كذا في التكملة وفي التاج قال الزبيدي: كأنه جمع جاضم والجنضم، كجندب.

التَجَضُّمُ: الأخذ بالغم. كذا في التكملة والتاج.

الجِضَمُّ: الضخم الجَنْبَيْنِ والوَسط. كذا في التكملة والتاج.

حذرم : قال ابن دريد: الحَذْرَمَةُ، مثل «الهذرمة» وهي كثرة الكلام. كذا في التكملة وفي التاج: لغة في الهذرمة.

الحُذارِمَةُ: الهذارمة. كذا في التكملة. وفي التاج: الحُذَارِمَة، بالضم: المكثار من الرجال، والهاء للمبالغة.

حيم : الحَيْمَةُ، من قرى الجَنَدِ. كذا في التكملة وفي التاج: من قرى الجند باليمن.

والمَحيمُ: الصبيّ الحارُ الرَّأس، الكَيِّسُ. قال الزبيدي بل هي مخلاف من مخاليف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها ردمان ومصنعة ونياع، وقد خرج منها علماء ومحدثون، من المتأخرين الحسن بن أحمد بن صالح اليوسفي الجمال الحيمي أحد كفاة دولة المتوكل وأبرع

كتابه له إلمام بالحديث وإقدام على سائر الفنون توفي ببلدة شبام سنة مائة وإحدى وسبعين وقد ترجمه ابن أبي الرجال في تاريخه وولداه محمد ويحيى فاضلان، والقاضي العلامة عبد الرحمن بن محمد بن نهشل الحيمي أخذ بمكة عن محمد بن علي بن علان وعنه القاضي العلامة محمد بن إبراهيم السحولي توفي بصنعاء سنة مائة وست وستين، وممن تولى قضاءها العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن صلاح توفي في نيف وستين بَعْد الألف.

خثلم : خَثْلَمَة: أخذه في خفية. والثاء لغة فيه. الميم زائدة وأصله (الخثل). كذا في التكملة وفي التاج: خثلم الشيء خثلمة: معناه أخذه في خفية، والثاء لغة فيه، فتكون هذه لثغة، أو هي لغة، والميم زائدة وأصله الخثل فتأمل.

خذرم : خذاريم: هو هكذا غلط والصواب ثوب خذاويم بالواو كما هو نص المحكم قال في تركيب خذمَ ثوبٌ خذام، وخذاويم بمنزلة (دعابيل) أي: أخلاق. فحق هنا أن يذكر في التركيب الذي قبله فأفراده وذكره بالراء تصحيف محض وغلط فتأمل. كذا في التاج للزبيدي.

دحقوم : الدحقوم كعصفور. قال ابن عباد هو: العظيم الخلق. وقال ابن دريد هو: العظيم البطن (كالدمحوق) والدحموق. كذا في التكملة.

درغم : الدرغم كزبرج. قال الزبيدي الصواب بالعين المهملة. قال ابن سيده هو: الرديء البذيء. كالدعرم. كذا في التاج. واستدرك الزبيدي الدرعمة لؤم وخب كالدعرمة.

دعلم : دعلم كجعفر: هو اسم رجل. كذا في التاج.

دعانيم : دعانيم: ماءٌ لبني الحليس، بَطْنٌ من خثعم. بن أنمار.

دهسم : دهسم الشيء: أي: أخفاه. قال الزبيدي وهو مقلوب دهمسه وعن الفرّاء الدهمسة السرار كالرهمسة، وقال أبو تراب: أمرٌ مدهمسٌ؛ أي: مستور.

دهشم : دهشم كجعفر: وهو اسم رجل. قال الزبيدي وقد مرّ له في الشين

دهمش علم، فلعل هذا مقلوب.

ذجمة : ذَجْمَةٌ، بالفتح بمعناها؛ أي: كلمة.

ذرم : ذرمت المرأة بولدها؛ أي: رَمَتْ به.

وأَذْرِمَةُ بفتح فسكون فكسر الراء قرية بأذنة، محركة من الثغور قرب المصيصة. قال البلادري: أذرمة: من ديار ربيعة قرية قديمة أخذها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي من صاحبها وبنى بها قصراً وحَصَّنها.

وقال أحمد بن الطيب السرخسي في رحلته أن بينها وبين برقعيد خمسة فراسخ، وبينها وبين سَجَّار عشرة فراسخ، وفيها نهر يشقها وينفذها إلى آخرها، وعليه في وسط المدينة قنطرة معقودة بالصخر والجصّ.

قال ياقوت: وهي اليوم من أعمال الموصل من كورة تعرف ببين الهمزين بين كورة البلقاء ونصيبين وإليها ينسب أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن إسحٰق الأذرمي النصيبيني.

قال ابن عساكر أذرمةُ: من قرى نصيبين. انتقل إلى الثغر فأقام بأذنة حتى مات، وكان سمع ابن عيينة، وغندرا وعنه أبو حاتم الرازي وأبو داود وقدم بغداد وحدث بها قال وقد غلط الحافظ أبو سعد بن السمعاني في ثلاثة مواضع: أحدها أنه مدّ الألف وهي غير ممدودة، وحرّكَ الذال وهي ساكنة، وقال هي من ترى أذنة وهي كما ذكرنا من قرى النهرين. وإنما غَرَّهُ أن أبا عبد الرحمن كان يقال له الأذني أيضاً لمقامهُ بأذنة. قال الزبيدي فأذن قول المصنف قرية بأذنة خطأ تبع فيه ابن السمعاني. وكذا ما نقله شيخنا عن مختصر الأنساب ما نصه: هذه النسبة إلى أذرم، وظني أنها من قرى أذنة، بلدة من اليمن خلط وتصحيف. كذا في التاج.

ذنم : ذَوْذَنَمُ: لقب سعد بن قيس الهمداني. كذا في التاج.

رستم : رُسْتُمْ: بضم الراء: اسم جماعة من المحدثين. منهم رستم الأباضي مولى بني أمية وهو جدّ أفلح بن عبد الوهاب بن رستم. ورستم المزني

تابعي ثقة، روى عنه ابنه أبو عامر صالح بن رستم الخزاز، ورستم أبو زيد الطحان تابعي أيضاً، عن أنس سكن الكوفة روى عنه خالد بن مخلد القطواني.

والرّستميون: جماعة نسبوا إلى جدهم منهم: أبو سعد أسد بن أحمد بن عبد الله الهروي الرستمي من شيوخ الحاكم أبي عبد الله توفي سنة سبع وثلاثين وثلثمائة. كذا في التاج.

واستدرك الزبيدي: رستم: بلدٌ بفارس افتتح على عهد عمر رضي الله تعالى عنه شهده عبد الرحمن بن علي. ورستم بن ريسان من ملوك الترك في زمن الكيانية. ورستم رجل آخر على عهد سيدنا سليمان عليه السلام كان وزير الكيقباذ.

ورستم الذي قتله المسلمون في وقعة القادسية.

زرهم : الزُّرَاهِمَة كعلابطة: الغليظة، وقيل: العتيقة. كذا في التاج.

زوزم : ماء زوزم وزوازم كعلبط وعلابط بين الملح والعذب. وذكر ابن خالويه زوزم بهذا المعنى. كذا في التاج مستدركاً.

سعدم : بنو سَعْدَم كجعفر: وهم حي من بني مالك بن حنظلة، من بني تميم. أو الميم زائدة. وهو الراجح. كذا في التاج للزبيدي.

سقطم : السِقْطِم كزبرج: الفأرة.

سنبم : سَنْبَمُو: بفتح السين: قريتان بمصر أحداهما بجزيرة قويسنا، وهي الكبرى. كذا في التاج للزبيدي.

سنغم : رَغْماً لهُ سِنَّغماً كجردحل. قال الأزهري: قرأت في كتاب النوادر لابن هانيء عن أبي زيد رغماً سنّغما بالسين وشدّ النون وهو: اتباع لرغما. أو هو بالشين المعجمة، وهو الصواب. كذا في التاج للزبيدي. وسيأتي من (شنغم).

شطم : شَطَمَ امرأته؛ أي: نكحها، ويوجد في بعض النسخ بالظاء المنقوطة وهو غلط. وهي لغة في شطبها بالموحدة. كذا في التاج للزبيدي.

شعثم : شعثم كجعفر، وشعثم بن حيان التجيبي: شهد فتح مصر، نقله

الحافظ في التبصير وأبو أصيل شعثم: محدث. ونؤيب بن شعثم أو شعثن، بالنون: صحابي عنبري يُكنى أبا رويح نزل البصرة وله رواية.
وقول المهلهل:
فلو نبش المقابر عن رجال (بيوم الشُّعْثَمينْ) لم يفسروه
والظاهر أنه موضع كانت به وقعة. كذا في التاج.

قال ابن السكيت في كتاب المثنى الشعثمان غائطان. قال الزبيدي: ونقل شيخنا عن أبي عبيد البكري في شرح أمالي القالي الشعثمان: شعثم وشعيث إبنا معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة. واسم شعثم حارثة عن ابن السكيت، قال: ثم رأيت البدر الدماميني نقل كلام البكري في تحفة الغريب عقب نقله لكلام المصنف. ثم قال الزبيدي: فالظاهر أن هذا اليوم نُسبَ إلى هذين الأخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه أو لغير ذلك لا أنه اسم مكان، (أي كما توهم صاحب القاموس)، قال شيخنا وما نقله البكري عن ابن السكيت، قد صَرَّح ابن السكيت بخلافه في كتاب المثنى الذي سبق نقله وقد أوسع الكلام فيه العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي أثناء شرح الشاهد أربعمائة وثلاث وعشرين من شواهد المغني واختار أنه اسم لرجلين وأنه على حذف مضاف أي بيوم قتل الشعثمين وصوّبه جماعة قال ويجوز الجمع بين هذه الأقوال عند من له إلمام بكلامهم وأوضاعهم. والله أعلم.

شنتم : شنتم كجندل، وهو أبو عاصم، وهكذا قيده ابن ماكولا، أو هو أبو سعيد السهمي أحد بني سهم بن مرة من قيس عيلان، وقيل من سهم باهلة: صحابي روى له ابن قانع، وروى عنه ابنه عاصم. هكذا ضبطه الأمير في والد سعيد، وضبطه أبو الوليد الفرضي بشين وتاء فوقية على وزن أمير. كذا في التاج للزبيدي.

شنخم : الشنخم: كجردحل، وهو السمين، يقال رجل شنجم. كذا في التاج.

شنعم : الشنعم: كجردحل، وهو الطويل، يقال رجل شنعم، ويقال هو الحريص، ويؤكد به فيقال رغماً له شنعما، والميم زائدة وأصلهُ من

الشنعة. كذا في التاج. وقد مرّ بالسين المهملة (سنغم).

ضهزم : **الضُّهْزِمُ**، بالزاي كزبرج، وهو: اللئيم. العسر الخلق. كذا في التاج.

طخرم : **الطّخارِم**؛ كعلابط، وهو: الغضبان. كذا في التاج.

ظعم : **ظعانُ** الرحل؛ الميم أبدلت من النون. كذا في التاج.

عسجم : **العَسْجَمَةُ** بالسين المهملة بعد الميم: الخفة والإسراع. كذا في التاج.

عجالم : **العَجَالِمُ**: هم قومٌ من أهل اليمن، كذا في القاموس، قال الزبيدي وقوله باليمن مستدرك، والنسبة **عجلمي** وهم من قبائل عك. كذا في التاج.

عظرم : **العِظْرِمُ**، هو خرء الأسد. كذا في التاج.

علثم : **عَلْثَم** كجعفر والثاء مثلثة: هو اسم. قال الزبيدي: منه عمار بن **علثم** روى عن أمه، وعنه أزهر بن سعد السمان، **وعلثم** بن سلمة التجيبي، كان مع محمد بن أبي بكر الصديق بمصر، **وعلثم** بن عباس الغافقي، مات سنة خمس وخمسين ومائتين، **وعلثم** بن أمية التجيبي ذكره ابن يونس. كذا في التاج.

غجم : **الغُجوم**، بالضم: هي الغموج، مقلوبة جمع الغمج، وهو: اسم الماء الذي لا يكون عذباً كالمغمج كمعظم وهو في شعر حنظلة بن مصبح. الغجوم هكذا. كذا في التاج.

غوزم : **غوزم**، بالضم وهي: بهراة، منها أبو حامد أحمد بن محمد بن حسنوية الهروي، عن الحسين بن إدريس الأنصاري، وعنهُ أبو بكر البرقاني. كذا في التاج.

غنتم : **غنتم** كقنفذ، والتاء مثناة فوقية وهو: ابن ثوابة الطائي، محدث. حَدَّثَ عنهُ عبد الله بن أبي سعد الوراق، كذا في التبصير. كذا في التاج.

غنجم : استدرك الزبيدي **غنجوم** بالضم: اسم قبيلة من البربر. وقال: أورده شيخنا.

قسحم : قُسْحُمٌ كقنفذ وهو: ابن جذام بن الصدف. وهو بطن، وليس بتصحيف فُسْحُم، من ولده مالك ابن سويد بن اجزة بن قُسْحُمٌ له صحبة، وسماه رسول الله ﷺ الشريد، وفي أسد الغابة هو حضرمي ولكن عداده في ثقيف لأنهم أخواله، وبايع بيعة الرضوان، روى عنهُ ابنه عمرو، ويعقوب بن عاصم الثقفي، وأبو سلمة بن عبد الرحمن، وله حديث في الشفعة، أخرجه أبو عمرو، وأبو موسى، وأبو نعيم. كذا في التاج.

قهطم : القِهْطِمُ كزبرج، وهو: اللئيم ذو الصخب والصياح، وأيضاً: علم. كذا في التاج.

كرثم : كرثمة، بالثاء: قال أئمة النسب هو: كَرثمة بن جابر بن هراب، بالفتح، في الجاهلية، من بني سامة بن لؤى. كذا في التاج.

كرسم : كرسم الرجل كرسمة، والسين مهملة، معناه: أذم، أي سكت، وأطرق. كذا في التاج.

قال الزبيدي وأبو كرسوم كناية عن كبير ذي صولة، نقله شيخنا وكأنه لإطراقه وهيبته.

كرضم : كرضم كرضمة، والضاد معجمة كذا في النسخ: واجه القتال وحمل على العدو، هذا الحرف مكتوب بالسواد في سائر النسخ وليس هو في نسخ الصحاح. قال الزبيدي: ثم رأيت في كتاب التهذيب لابن القطاع ما نصه كرصم على القوم: حمل عليهم والصاد مهملة. كذا في التاج.

كشاجم : كُشَاجِمُ، كعلابط: وهو اسم رجل.

قال الزبيدي: قال شيخنا هكذا ضبطه الأكثر، ووقع في توضيح ابن هشام أثناء ما لا ينصرف أنه بالفتح، يقال: إنه أقام بمصر مدة ثم فارقها ثم عاد إليها فقال:

قد كان شوقي إلى مصر يؤرّقني فالآن عدت وعادت مصر لي دارا

كذا في التاج.

كيم : **الكيم**، بالكسر، وهو: الصاحب حميرية. كذا في التاج.

لعسم : **لعسم**، مثل تلعثم، أي توقف، وتردد، وقيل هو لثغة، كذا في التاج.

ملم : **المَلَمُ**، بالتحريك، وهو: الرجل اللئيم الدنيء النفس. كذا في التاج.

نجرم : **نَجِرَمُ** بفتح النون والراء وكسر الجيم. قال ابن السمعاني هي: محلة بالبصرة. كذا في التاج؛ قال الزبيدي: ويروى بفتح الجيم أيضاً، نقله ياقاوت، ويقال أيضاً **نجارم** رواه ابن الأشرف هكذا، ونقله ياقوت أيضاً، وقال ياقوت: **نجيرم** بليدة مشهورة دون سيراف، مما يلي البصرة، على جبل هناك على ساحل البحر، رأيتها مراراً، ليست بالكبيرة، ولا بها آثار تدل على أنها كانت كبيرة أولاً، فإن كان بالبصرة محلة يقال بها **نجيرم** فهم ناقلة هذا الاسم إليها، وليس مثلها، ما ينقل، منها قوم يصير لهم محلة، وقد خرج منها علماء محدثون، وأهل الأدب: منهم أبو يعقوب يوسف بن يعقوب الشعتري **النجيرمي**. ومنها أيضاً، إبراهيم بن عبد الله **النجيرمي** الكاتب مؤلف كتاب إيمان العرب وهو عندي بخط قديم. كذا في التاج.

نريم : **نريمان**، بفتح النون وكسر الراء وهو علم ونيرمان بفتح النون والراء بهمدان من ناحية الجبل ينسب أبو سعيد محمد بن علي بن خلف وابنه ذو المفاخر أبو الفرج حمدُ كانا من أعيان الأدباء ولهما سفر قاله ياقوت. كذا في التاج.

هثرم : **الهثرمَة**: هو كثرة الكلام. كذا في التاج عن ابن القطاع.

هجعم : **الهجعمة**: الجرأة والإقدام. كذا في التاج.

هرطم : **الهُرطمان**، بالضم وهو: حَبٌّ متوسط بين الشعير والحنطة، نافع للإسهال والسعال، وقيل هو العصفور، وقيل الجلبان، ووصف جالينوس يدل على أنه البسلة المعروفة بمصر قاله الحكيم داود. كذا في التاج.

ودم : **وَدْمٌ** بالفتح، وذكر الفتح مستدرك وهو علم، ودم؛ بطن من كلب في

ثغلب، وجشم بن ودم بن ذبيان بن هميم بن ذهل بن هني بن بلّي في قضاعة، في نسب أسعد ابن عطية، أحد الصحابة الذين شهدوا فتح مصر نقله الحافظ.

ومنهم بنو العجلان بن حارثة بن ضبعة بن حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن ودم المذكور.

يارم : يارَم بفتح الراء. قال ياقوت عن أبي موسى الحافظ هي قرية بأصفهان. ولكنه ضبطه بكسر الراء. كذا في معجم البلدان لياقوت. ويارم موضع آخر ذكره أبو تمام في شعره قاله ياقوت، وهذا أشبه أن يكون بفتح الراء. كذا في التاج.

حرف النون

آذريون : الآذَرْيُون، بالمدّ وفتح الذال وسكون الراء وضم التحتية، وهو: زهر أصفر في وسطه خمل أسود، وهو حار رطب والفُرْس تعظمهُ بالنظر إليه وتنثره في المنزل وليس بطيب الرائحة.

قال ابن الرومي:

كـان آذريـونـنـا والشمس منـه عـاليـه
مـداهـن مـن ذهـب فـيهـا بقـايـا غـاليه

قال الزبيدي: قال شيخنا والظاهر أنه ليس بعربي لأنه ليس في أوزان كلامهم.

أصن : لقيته أُصَيَّاناً؛ أي أصيلالا. كذا في التاج للزبيدي.

أكن : الأُكْنَة، بالضم؛ وهي: الوكنة، الهمزة مبدلة عن الواو، وهو محضن الطائر والجمع أكن وأكنات وأكينة كجهينة بن زيد التميمي التابعي.

بأن : تبأنت الطريق والأثر؛ أي: تأبنتها؛ أي اقتفيتها وتتبعتها. وهو مقلوب عنه.

بتن : بُتَان، كغراب، وهي: من قرى نيسابور، من عمل طر يثيث منها أبو الفضل البتاني من آل يحيى بن أكثم عن علي بن إبراهيم البتاني، وعنه عبد الله بن محمود وعلي بن إبراهيم المذكور من أصحاب ابن المبارك. وبِتان بالكسر عن ابن الأكفاني أو بالفتح وهو المشهور.

واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس بتان كغراب من قرى مرو ذكره الماليني هكذا.

وبتنون كحلزون قرية من أعمال مصر.

وبتنين بضم ثم فتح وكسر النون وياء ساكنة ونون أخرى: قرية بسمرقند من نواحي دبوسية، منها جعفر بن محمد بن بحر **البتنيني** روى عنه القاسم قاله أبو سعيد.

والبتينة كسفينة قرية من أعمال أسيوط.

وبتانة بالكسر قرية من أعمال الدقهلية.

بتخذن: استدرك الزبيدي **بتخذان** بالضم قرية من قرى نسف منها أبو علي الحسن بن عبد الله بن محمد بن الحسن **البتخذاني** النسفي المقرىء توفي بعد سنة إحدى وخمسين وخمسمائة.

بحثن : **بَحْثَنَ** في الأمرِ **بحثنةً**؛ أي: تراخى فيه.

برشن : **البراشين**، بالضم: وهو الذي يمد نظره ويحده.

وبرشان، بالضم: قبيلة.

برشن: إستدرك الزبيدي **برشانة** بالفتح من قرى أشبيلية بالأندلس منها أبو عمرو أحمد بن محمد بن هشام **البرشاني**، روى عن أبيه وعمه وعنه محمد بن عبد الله الخولاني. واستدرك أيضاً **برشليانة** بسكون اللام بلدة بالأندلس من إقليم لبلة. قلت: لعلها التي تسمى برشلونة الآن.

برزمهرن: إستدرك الزبيدي: **برزمهران** بالضم موضع بالجبل. وأيضاً بلدة قرب جزيرة ابن عمر رضي الله تعالى عنه. كذا في معجم ياقوت.

برطن : **البرطنة**: ضربٌ من اللهو كالبرطمة بالميم، وهي مبدلة. ولكنه ذكر في الميم أن البرطمة الانتفاخ غضباً.

بستن : **البستان** بالضم، ذكره صاحب اللسان بمادة (ب س ت). معروف. وهذا مما لا يستدرك، إنما ذكرناه هنا ليصلح. فقط.

بشن : **باشنان**: هي بنيسابور.

وفي معجم ياقوت رحمه الله موضع باسفراني.

وفي لباب الأعشاب قرية بهراة، منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن

عبد الله المفسِّر ذكره المالِيني. وابن البشتني: هو هشام بن محمد بن هشام بن محمد من آل الوزير أبي الحسن جعفر بن عثمان الصحفي روى حكاية عن الوزير أحمد بن سعيد بن حزم رواها عنه أبو علي بن أحمد بن حزم وهو من قرية يقال لها بشتن بقرطبة بكورة بشتهرية بشرق الأندلس.

واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس بشتنان بالضم قرية على فرسخ من نيسابور إحدى منتزهاتها، منها إسماعيل بن قتيبة بن عبد الرحمن السلمي الزاهد.

واستدرك الزبيدي أيضاً باشمنان بضم الشين قرية بالموصل من أعمال نينوى في الجانب الشرقي منها عثمان بن علي الباشمناني سمع أبا بكر الحنائي بالموصل سنة سبع وخمسين وخمسمائة. كذا في التاج للزبيدي.

بكن : المبكونة: هي المرأة الذليلة.

بلقن : بلقينة؛ بالضم وكسر القاف، هكذا ضبطه الزرقاني رحمه الله في شرح المواهب، ويوسف ابن شاهين البطي في حاشية كتاب جده التبصير. بلقين كغرنيق، قال الزبيدي وصوّبه شيخنا قال: هو المعروف المشهور على ألسنة المصريين بمصر بالغربية من أعمال المحلة الكبرى بينهما قدر فرسخ منها العلامة صاحبنا سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق ابن مسافر وقيل صالح بن عبد الله بن شهاب، ونص البرهان الحلبي رحمه الله عبد الخالق بن عبد الحق وفي نسخة عبد الخالق بن مسافر العسقلاني الأصل البلقيني الكناني القاهري ولد بمنية كنانة سنة ٧٢٤ وتوفي سنة ٨٠٥، أخذ عن التقي السبكي والجلال القزويني. وغيره.

بهمن : البهمن، كجعفر، وهو: أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه إعوجاج غالباً، وهو أحمر وأبيض ويقطع ويجفف نافع للخفقان البارد مقو للقلب جداً باهي. وبهمن: اسم رجل من ملوك الفرس.

وبهمن ماه اسم شهر من الشهور الفارسية الحادي عشر.

استدرك الزبيدي على صاحب القاموس بهمانٍ والد عبد الرحمن التابعي الحجازي الراوي عن عبد الرحمن بن ثابت قال البخاري وقال بعضهم عبد الرحمن بن يهمان بالياء التحتية ولا يصح وقد أورده المصنف رحمه الله في الزاي (أي صاحب القاموس) فقال: بهماز والد عبد الرحمن فحرّف وصحف عليه هناك. كذا في التاج للزبيدي.

ثون : **الثُوَيني**، كالهويني: وهو الدقيق الذي يفرش تحت الفرزدق، أي العجين إذا طلم أي خبز.

والتثاون: الاحتيال والخديعة في الصيد.

وتَثاون للصيد: إذا خادعهُ بأن جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شمالة وكذلك التثاون بثاءين.

ثين : **الثين** بالكسر: هو مستخرج الدرة من البحر. وقيل: مثقب اللؤلؤ. والله تعالى أعلم.

جذن : **الجِذن**، بالكسر: وهو الجذل؛ النون بدل عن اللام.

وأيضاً: الأصل. مثال صار الشيء إلى جذفة وإلى جذله.

وجوذنة: مولاة أبي الطفيل عامر بن واثلة الصحابي رضي الله تعالى عنه.

جسن : **الجُسنة**، بالضم: وهي سمكة مستديرة لها زبانيان.

والجُسّان: كرمان الضاربون بالدفوف ولم يذكر لها واحد. كذا في التاج للزبيدي.

واجْسَأنّ: الشيء الصلب. والنعمان بن **جسان** ككتاب رئيس الرباب ليس في العرب **جسان** غيره.

جغثن : **الجغاثن**، بالغين وتثليث الثاء: وهي قبيلة باليمن من بني عدنان وظاهر سياقه أنه بفتح الجيم وهو الصحيح. ويوجد في النسخ الكثيرة بضمها.

جغمن : **جغمين** ، بالكسر : بلدة بفارس. كذا استدرك الزبيدي في التاج على صاحب القاموس.

جلحن : **الجِلْحَن والجِلْحَان** بكسرهما والحاء مهملة : وهما الضيق البخيل. وكأنه من جلح والنون زائدة.

جهن : **الجُهْمَان** كعثمان : وهو محدث من التابعين. قال ابن حبان في الثقات : هو مولى الأسلميين كنيته أبو العلاء. يروى عن عثمان وسعد وعنه عروة بن الزبير. وكان علي بن المديني يقول أني من مر ولد عباس بن **جهمان**. وسعيد بن **جهمان** الأسلمي تابعي أيضاً عن ابن أبي أوفى وسفينة روى عنه حماد بن سلمة وعبد الوارث مات سنة ١٣٦ رحمه الله.

جين : **جَيَّان**، كشداد : وهو عظيم بالأندلس بينه وبين قرطبة خمسون ميلاً. منها الإمام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي. كان مالكي المذهب فلما قدم الشام انتقل إلى مذهب الإمام الشافعي ولد سنة ٦٠٠ وتوفي سنة ٦٧٢.

وأبو حيان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان **الجياني** الأصل الغرناطي المولد والمنشأ المصري الدار والوفاة شيخ النحاة ولد بطنتارس من أعمال غرناطة في سنة ٦٥٤ وجال في الغرب ثم قدم مصر وسمع بها.

قال الزبيدي : وممن نسب إلى **جيان** من المتقدمين طوق ابن عمرو بن شبيب الثعلبي من أهل الحفظ والورع والرأي ورحل إلى المشرق فسمع يحيى بن عمير بالقيروان وتوفى بها سنة ٢٨٥ ذكره ابن الفرضي.

وجيان أيضاً بأصفهان. وفي الأنساب للسمعاني : قرية بالري منها أبو الهيثم طلحة بن الأعلم الحنفي عن قاسم المطرز محدّثان.

وجينين كسيفين قرية بالشام منها شيخ شيوخ مشايخنا إبراهيم بن سليمان ابن محمد بن عبد العزيز **الجنيني** الحنفي نزيل دمشق أخذ عن

خير الدين الرملي وغيره. كذا استدرك الزبيدي في التاج على صاحب القاموس.

حجشن : **حَجْشَنة**، بفتح فسكون: وهو جد يحيى ابن الفضل المو صلي. هكذا ضبطه الذهبي وقبله الأمير وتبعهم الحافظ قال الذهبي يحيى ابن الفضل بن **جَحْشَنة** عن أيوب بن سويد وعنه ابن جوصا فرد قال الحافظ ودعواه أن ابن جوصا روى عنه ليس بشيء وإنَّما روى عنهُ ولده عبد الجبار بن يحيى وروى عن عبد الجبار أبو بكر بن أبي داود وأحمد بن عمير بن جوصا كذا هو عند ابن نقطة.

حشتن : **حُشْتَنٌ** كجندب بالمثناة فوق: وهو جد والد أبي الفضل يعقوب بن إسحاق بن محمد بن موسى بن سلام بن حشتن بن ورد الخراساني المحدث، مات قبل الأربعمائة.

حمدن : **حمدونة**: وهي ابنة هارون الرشيد العباسي.

وحمدونة بن أبي ليلى محدث، عن أبيه وعنه أبو جعفر الخيلني.

واستدرك الزبيدي **حمدونة** بنت عضيض أم ولد الرشيد نسب إليها محمد بن يوسف بن الصباح العضيضي كان يتولاها، حدث عن رشيد بن سعد وعنه ابن أبي الدنيا وأبو القاسم البغوي، وبنو **حمدان** ابن **حمدون**، ذكرهم الزبيدي في الدال.

خربن : **خُرْبَان**، كسحبان وهو: ابن عبيد الله الأصبهاني عن محمد بن بكير.

والسري بن سهل بن **خربان** الجند بسابوري شيخ الطستي.

والقاضي أحمد بن إسحاق بن **خربان** النهاوندي عن ابن داسة وغيره محدثون، والكلمة أعجمية أي حافظ الحمار. هو جواب لسؤال مقدر كأنه قال لم لم يكن فعلان من خرب فيذكر حينئذ في الباء، فأجاب بأن الكلمة أعجمية فتكون النون من أصل الكلمة، وخر هنا الحمار وبان الحافظ وفاته أبو القاسم عبد الله بن محمد بن **خربان** عن الهيثم ابن سهل ذكره ابن ماكولا.

ومحمد بن خرب بن **خربان** النسائي الواسطي عن يحيي ابن

زكريا بن أبي زائدة وعنه الشيخان في صحيحهما. كذا في التاج للزبيدي.

خرخن : **خرخان** قرية بقومس بين نيسابور والري. كذا استدرك الزبيدي في التاج.

خرشن : **خُرَشَنة**، كحرذلة: وهو بالروم.

قال ابن السمعاني: أظنها بساحل الشام. منهُ عبد الله بن عبد الله **الخرشني** عن مصعب بن ماهان صاحب التوزي. وعنه محمد بن الحسن بن الهيثم الهمذاني بحرّان.

خين : **خينين**، بفتح وكسر النون وهي: بطوس منها أبو الفضل مظفر بن منصور الطوسي الفقيه الفاضل الأديب الشاعر سكن سمرقند ثم فارقها إلى طبرستان فمات بها سمع أعين بن جعفر بن الأشعث السمرقندي وعنه أبو سعيد الأندلسي.

قال الزبيدي: الصواب أنه **الخنيني** وهي التي مرت من التي قبلها. وأما **خينين** فلم يذكرها أحد. وقال الذهبي **الخيني** بالخاء المعجمة لا أعرفه. قال الحافظ ابن حجر هو أبو الفضل المظفر بن منصور الخيني الطوسي شيخ الأدريسي ذكره السمعاني رحمه الله تعالى. كذا في التاج للزبيدي.

درجن : **درجنت** الناقة على ولدها؛ أي: دئمته بعد نفار.

والدارجين قرية بمصر من أعمال الجيزة.

وأيضاً **الدرحمين** كشرحبيل، والحاء مهملة: الرجل الثقيل نقله ابن بري عن الطوسي.

كذا استدرك الزبيدي على صاحب القاموس في التاج.

دلهن : **ادلهنانا** معناه: كبروشاخ. وهي لغة في أدلهم بالميم.

قال الزبيدي: ولم يذكر في ترجمة ادلهم هذا المعنى. كذا في التاج.

دهمن : **دَهْمَن**، كجعفر وهو: للفرس. كالقيل لليمن.

ذيمن : **ذيمون**، كليمون وهي: بلدة على فرسخين ونصف بن نجارا منها الفقيه

أبو محمد حكيم بن محمد بن علي بن الحسين بن أحمد بن حكيم الذيموني أمام أصحاب الشافعي رحمه الله تعالى. وعنه أبو كامل البصري وغيره.

ومنها أيضاً أبو القاسم عبد العزيز بن أحمد بن محمد الذيموني الشافعي رحمه الله تعالى، عن أبي عمرو محمد بن محمد بن جابر وعنه أبو محمد النخشي.

ذهبن : ذَهْبَنْ، بالباء الموحدة كجعفر وهو: ابن قرضم المهري صحابي له وفادة قال الزبيدي: شيخنا رحمه الله تعالى إهمال الدال أيضاً وهو غريب. كذا في التاج للزبيدي.

تقن : تَراتِقِين، بفتح التاء الفوقية وراء وألف وكسر الفوقية الثانية والقاف. وهو: بالعجم، وهي قصبة كردر.

قال شيخنا رحمه الله: يقال إن أولها موحدة وعلى كل لا يظهر وجه لذكرها لأنها أعجمية والحكم على الثاء بالزيادة لا يظهر.

رخن : رَخَان كسحاب: بمرو. منها الحسن بن قاسم الرخاني المحدث عن أحمد بن محمد بن عبدوس النسوي وعنه أبو جعفر محمد بن أبي علي الهمداني. ومنها أيضاً أبو عبد الله أحمد بن محمد بن خطاب عن عبد الله بن محمد المروزي وطبقته. واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس رخينو بفتح فكسر قرية بسمرقند منها عبد الوهاب بن الأشعث الرخينوي الحنفي عن أبي الحسن بن علي بن سباع الأنداقي.

رستن : رستن كجعفر وهو: بين حماة وحمص على اثني عشر ميلاً من حمص منه أبو حمزة عيسى بن سليم العبسي الرستني، عن أبي حميد عبد الرحمن بن جبير بن نفير الحضرمي. وعنه أبو عبد الرحمن يحيى بن حمزة الحضرمي. ذكره أبو أحمد الحاكم.

رسعن : الراسعني نسبة إلى الرأس عين مدينة بديار بكر كذا عن ابن السمعاني والصحيح بالجزيرة ومن قال رأس العين فقد أخطأ ورأس عين قرية أخرى من فلسطين. كذا في التاج للزبيدي مستدركاً.

رسنغن : رُسْنُغْن بضم الأول والثالث والغين المعجمة ساكنة: قرية بسمرقند منها أبو الحسن علي بن سعيد المحدث. وقال الحافظ رسغن كجعفر مدينة بالعجم منها الرسغني شارح الهداية. متأخر. كذا في التاج للزبيدي مستدركاً.

رعشن : الرعشن، كجعفر والنون زائدة: وهو الجبان وذكر في الشين ما نصه. والرعشن في النون وإن كانت النون زائدة أي كزيادتها في ضيفن وخلبن وصيدن لكن ذكرها على اللفظ وتثبت الزيادة فربما يراجع من لا معرفة له بزيادتها فلا يجد المطلوب هذا مع أن بعضهم ذهب إلى أنه بناء رباعي على حدة.

والرعشن: من الظلمان، والجمال السريع في السير. وهي بهاء. وناقة رعشنة وكذلك ظليم رعش ككتف. ونعامة رعشاء. قال الشاعر: من كل رعشاء وناج رعشن.

ورعشن: فرس لمراد وفيه يقول شاعرهم:

وقيلا قد وزعت برعشني

برعشني: شديد الأسر. يستوفي الحزاما.

كذا في كتاب الخيل لابن الكلبي، والرعشنة: ماءٌ لبني عمرو بن قريط، وسعيد بن قريط من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك لحمير كان به ارتعاش. وقال ابن دريد: الذي به ارتعاش من ملوك حمير هو شمر ولقبه برعش عليه الرعثنة الثلثلة تتخذ من جف الطلعة فيشرب منها أوردة الأزهري عن الليث في الرباعي.

رنجن : رنجانوهو: بلد في المغرب. منه أبو القاسم محمد بن إسمٰعيل بن عبد الملك الرنجاني من أهل حمص الأندلسي، ومرّ أن المقدسي رجح أنه بالحاء.

زبرن : زبران بالفتح فإنه فعلان الألف والنون زائدتان.

زبغرن : زَبَغْدُوان ويقال سبغدوان بالسين المهملة: قرية ببخارا منها أبو محمد أفلح بن بسام الشيباني صالح مجاب، الدعوة عن القعبني. كذا في التاج

للزبيدي مستدركاً.

زجن : زُجْنَة، أي: كلمة ونبسة. وكأنه لغة في الميم ذكره المصنف بالباء وضبطه بالضم هناك.

زري ن : لقب أحمد بن محمد. ويقال أحمد بن الحسن الرملي المحدث عن يحيى بن عيسى الرملي وعبد الله بن زرّين الدويني الضرير المعروف بعبدان شيخ أبي لقمة. نقله الذهبي. بات بعد الأربعين وخمسمائة.

زطن : الزطني: هو أبو الحسن عبد الله بن محمد بن الفرج الزطني المكي المحدث عن بحر بن نصر الخولاني وعنه أبو بكر بن المقرىء سمع عنه بمكة وابن السقا. وهكذا ضبطه عنه الحافظ في التبصير تابعاً للذهبي.

زغن : الزاغوني: هو شيخ الحنابلة. أبو الحسن علي بن عبد الله. صوابه ابن عبيد الله بن نصر بن عبيد الله بن سهل بن السري محدِّث حنبلي. وهو منسوب إلى زاغون قرية ببغداد له مجموعات في المذهب والأصول. وجمع تاريخاً على السنين وتوفي سنة ٥٢٧هـ ودفن بمقبرة الإمام أحمد رضي الله تعالى عنه ومولده سنة ٤٥٥. وأخوه أبو بكر محدث حدث أيضاً.

ومحمد بن عبد العزيز الكلابي الزُغَيني كجويني الفقيه مؤلف أحكام القضاة.

قال الزبيدي: الصواب الزُغَيْبي بالموحدة بدل النون أخذه عنه الأشيري وضبطه. كذا في التبصير وصرح به ابن السمعاني وغيره.

واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس زغوان جبل بالمغرب نسب إليه الزاهد أبو عبد الله محمد بن عبد الله أخذ عن أبي مدين الغوث وقدم إلى مصر سنة ٥٩٨ وبها توفي سنة ٦٩٦.

زندن : زَنْدَنَة، بالفتح: هي ببخارا إليها تنسب الثياب الزندنجية، ويقال فيها زندة أيضاً بحذف النون الأخيرة: منها أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان بن غارم (بالمعجمة) البخاري الزندني. هكذا نسبه أبو كامل البصري البخاري إلى زندنة. كتب عند أبو عبد الله الحافظ غندار أو

هو من زند لا من زندنة، هكذا نسبه ابن ماكولا فإنه فرّق بين الترجمتين والحق مع ابن كامل فإنه أعرف بأهل بلده وإن لم يقارب ابن ماكولا في الحفظ والاتقان. كذا في التاج للزبيدي.

واستدرك الزبيدي على صاحب القاموس زَنْدَنْيا: قرية بنسف، منها الحاكم أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن سمي النسفي عن القاضي أبي نصر محمد بن محمد بن نصر وعنه عمر بن محمد بن أحمد النسفي توفي سنة ٤٩٥.

ومما يستدرك عليه زند خان: قرية بسرخس، منها أبو حنيفة نعمان بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن أحمد الحنفي المحدِّث.

زندر : زندرميثن: قرية ببخارا، منها أبو عمرو معبد بن عمرو البخاري عن محمد بن زياد بن مروان وعنه ابنه حمدان. كذا استدرك الزبيدي في التاج. وكذا استدرك ياقوت في معجم البلدان.

زهدن : زَهْدَنٌ، كجعفر أي لئيم. كذا استدرك الزبيدي في التاج.

سستن : سستان: هو في نسب ملوك بني بويه. كذا في التبصير للحافظ العسقلاني.

واستدرك الزبيدي في التاج سيستان بالكسر: مدينة بالسند ويقال لها سوستان أيضاً.

سسقن : سوسقان مدينة بالعجم، منها أبو بكر محمد بن أحمد بن الحسن، من مشايخ ابن السمعاني. كذا استدرك الزبيدي في التاج. وفي معجم البلدان: قرية على أربعة فراسخ من مرو عند الرمل على طرف البرية.

سفرن : اسفراين ضبطه ياقوت بفتحها وسكون السين وفتح الفاء، كما ضبطه ياقوت وابن خلكان وجوز غيرهما فيه الكسر أيضاً وكسر الياء المثناة التحتية.

اسفرايين المشهور المعروف بخراسان، قال ياقوت من نواحي نيسابور على منتصب الطريق من جرجان، واسمها القديم مهرجان. كذا في معجم ياقوت. قال أبو القاسم البيهقي أصلها اسبرايين بالباء

الموحدة. واسبر بالفارسية هو الترس.

وايين هو العادة فكأنهم عرفوا قديماً بحمل التراس فعرفت مدينتهم بذلك وقيل انشاء اسفنديار فسميت به ثم غير لتطاول الأيام، وتشتمل ناحيتها على أربعمائة وإحدى وخمسين قرية.

وقال أبو الحسن علي بن نصر العندروجي يتشوق اسفرايين وأهلها:

سقى الله في أرض اسفرايين عصبتي فما تنثني العليا إلا إليهم
وجربت كل الناس بعد فراقهم فما زدت الافراط ضن عليهم

وينسب إليها خلق كثير منهم أحد حفاظ الدنيا أبو عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الاسفراييني صاحب المسند الصحيح المخرج على كتاب مسلم مات سنة ٣١٦ رحمه الله تعالى. والإمام حامد أحمد الفقيه الاسفراييني الشافعي انتهت إليه الرياسة في بغداد قيل كان يحضر درسه سبعمائة فقيه سنة ٣٤٤ وتوفي سنة ٤٠٦.

ومما يستدرك عليه سفراوان قرية ببخارا منها أبو الحسن علي بن مهدي المحدث.

سُمجن : سُمجون، الجيم مضمومة كما في سائر النسخ، ووجد بخط الذهبي في مختصر الصلة البشكو إليه بفتحها أيضاً وهو: جد والد أبي القاسم أحمد بن عبد الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر. معرّب سيم كون فمَحَلّه هنا ولعله راعى المصنف لذلك. كذا في التاج للزبيدي.

سمحن : سمحون: كصعفوق: وهو نادر، إذ لا فعلول في الكلام غير صعفوق، وهو والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي كان في حدود الخمسين والخمسمائة.

قال الزبيدي: قال شخينا وقال بعضهم هو فعلون. من كان حياً بعد سنة أربع وأربعين وأربعمائة.

قال الزبيدي: ووجدت في أول كتاب تهذيب التهذيب لأبي حامد

اللغوي ما نصه: والمحكم ثلاثة وعشرون جزءاً وعلى كل جزء كتبه محمد بن أحمد ابن طاهر من أصل أبي عبد الله بن خلصة الذي قرأه على مصنفه. قال: ورأيت على نسخة أصله بالمحكم مات مؤلفه سنة ٤٥٨ رحمه الله تعالى فهذا يدل على أن ابن خلصة تأخر بعد أربع وأربعين بكثير. كذا في التاج للزبيدي.

سمدن : **سمدون** محركة: قرية بمصر من المنوفية. كذا في التاج للزبيدي.

شذمن : استدرك الزبيدي: **شذمانة**: قرية بهراة منها أبو سعيد عبد الله بن عاصم بن محمد المحدث عن أبي الحسن الداوودي وعنه أبو القاسم الشيرازي سمح فحينئذ محله في الحاء.

شتخن : **اشتيخن**، بكسر الألف والتاء، قال ياقوت: رستاق بسمرقند بينها سبعة فراسخ وله قرى نزهة وبساتين كثيرة وأنهار جارية منه أبو بكر محمد بن مت **الأشتيخني** المحدث من أئمة أصحاب الشافعي حدّث بصحيح البخاري عن الفربري ومات سنة ٣٨١. ذكره ياقوت بنحوه.

شذن : **شذونة** قال ابن السمعاني وياقوت كورة متصلة بكورة موزور غربي قرطبة منها عتاب بن هارون بن عتاب بن بشر بن أيوب الشافعي **الشذوني** كان حافظاً للمذهب مجاب الدعوة حدث عن أبيه وجماعة ولد سنة ٣١١ وتوفي سنة ٣٨١.

وقال ابن الأثير: **شذونة** بلد بالأندلس منه خلف بن حامد بن الفرج بن كنانة الكناني قاضي **شذونة** بفتح فسكون ففتح والنون ثقيلة. وفي التبصير: خفيفة من اشبيلية بالأندلس منه أبو عبد الله محمد بن خلصة النحوي الضرير. كذا ذكره ياقوت. مات سنة ٤٨٠، و **شاذان**: هو جد أبي الغنائم الحسين بن محمد بن الحسين بن شاذان السراج الشاذاني البغدادي. حدث عن أبي بكر محمد السكري وعنه أبو القاسم السمرقندي، مات سنة ٤١٧.

شذكن : **الشاذكونه**: بفتح الذال المعجمة أو المهملة وكلاهما صحيحان، وضم الكاف العجمية: هي ثياب غلاظ مضربة تُعمل باليمن وإلى

بيعها نسب أبو أيوب سليمان بن أبي داود بن بشر بن زياد المقري البصري الحافظ المكثر. وروى عن حماد بن زيد وعنه أبـو مسلم الكجي ومات سنة ٢٣٤. كذا في التاج مستدركاً.

شستن : **شِستان**: بالكسر وهو جد علي بن أبي سعيد، صوابه أبي سعيد كما في التبصير.

ابن **شستان** الأزجي المحدث، وأخوه مشرف بن أبي سعد والد ثابت وعزيزة.

ششن : **ششانة**، بالكسر وهو: عمل من أعمال بطليـوس الذي هـو من أعمال ماردة بالأندلس و **شيشين** بالكسر قرية بمصر بينها وبين المحلة نصف يوم، منها القطب أبو البركات محمـد بن السراج عمـر بن الجمال محمد بن الوجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله القاهري الشافعي ولد ببلده سنة ٧٦٣ وعرض على البلقيني وابن الملقن وأجاز له، ورافق الحافظ بن حجر في سفره إلى اليمن واجتمع معه بالمصنف في زبيد ووالده، وأجاز له التقي السبكي وحده، أجازه أبو حيان أخذ عن الحافظ السخاوي وذكره في تاريخه مات سنة ٨٥٥؛ وأبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بـن محمد بن عبد القادر **الشيشيني** المحلي ولد سنة ٧٨٣ ومات بمصر سنة ٨٥٣ وقد حدث رحمه الله تعالى.

كذا ذكره ياقوت في معجم البلدان.

شعثن : **شعثن** كجعفر وهو والد أبي ردبح ذؤيب العنبري الصحابي ويقال أيضاً **شعثم** بالميم.

شكدن : **مُشْكَدانة**، بالضم فالسكون ففتح الكاف ودال مُهْمَلة، وهي كلمة فارسية معناها: حبة المسك. ولقب عبد الله بن عامر المحدث لطيب ريحه، ظاهر سياقه أنه من **شكدن** والميم زائدة، وكيف يكون ذلك واللفظة أعجمية. كذا في التاج للزبيدي.

شكن : **شِكَانْ** ككتاب: قرية ببخـارا في ظن السمعاني منهـا أبو إسحـاق

إبراهيم بن سالم بن محمد بن محمد بن أحمد تفقه على يد أبي بكر محمد بن الفضل الإمام وحدّث عن أبي عبد الله الرازي وعنه السيد أبو بكر محمد بن علي الجعفري توفي سنة ٣٣٣.

وإشكُونِيَة بالكسر وضم الكاف وكسر النون والياء مفتوحة: بلدٌ من نواحي الروم بالثغر غزاه سيف الدولة بن حمدان عن ياقوت رحمهُ الله تعالى. كذا في التاج للزبيدي. وفي معجم ياقوت نحوه.

واستدرك الزبيدي: شكِسْتان بكسرتين فسكون: قرية بالسغد منها أبو إسحـٰق إبراهيم بن إسحـٰق الحافظ عن أبي نعيم الفضل بن دكين مسعود بن كامل بن العباس رحمهم الله تعالى.

شلن : شلوبين أو شلوبينة ظاهر سياقه أنه بفتح اللام وكسر الباء الموحدة والفاء، وهو عجمي قاله الدماميني ويعني به الباء العجمية.

قال الزبيدي: وسمعت غير واحد من الشيوخ يقول أن شينة مشوبة بالجيم الفارسية. بلد بالمغرب، منه أبو علي عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي الأندلسي الأشبيلي الشلوبينيّ هكذا أورده ابن خلكان. قال ياقوت: شلوبينية: حصن بالأندلس، من أعمال كورة البيرة على شاطىء البحر.

قال شيخنا: هذا غلط وإنمّا معنى الشلوبين والشبلين بلغة أهل الأندلس الأبيض الأشقر وكان أبو علي كذلك فقيل له ذلك والمشهور أنه بغير ياء النسبة.

قال الزبيدي: وهكذا ذكره ابن خلكان أيضاً من أنه في لغة الأندلس بمعنى الأبيض الأشقر.

ونقل عبد القادر البغدادي في حاشية الكعبية عن المغرب في تاريخ المغرب أنه منسوب لحصن أبيض ببلادهم وهو في غرب الأندلس، فلا وجه لإنكار شيخنا.

شمن : وهي بلدة باسترابان منها أبو علي حسين بن علي صوابه: حسين بن جعفر بن هشام الطحان الشمني الاسترابادي مضطرب الحديث.

كذا في معجم البلدان لياقوت.

قال الحافظ هكذا ضبطه ابن السمعاني بفتح الميم.

وذكر ابن نقطة أنه رآه بخط عبد الرزاق الجيلي وخط عبد الله بن السمرقندي وهو في غاية الضبط بكسرها.

وشَمُّونْتُ أهمله من الضبط: بلدة بالأندلس. ونحوه في معجما لبلدان لياقوت.

وأشمونين بالضم بلفظ التثنية: بلدة بالصعيد الأسط.

وقال ياقوت: هي قصبة كورة من كور الصعيد غربي النيل ذات بساتين ونخل سميت باسم عامرها أشمون بن مصر بن بيصر بن حام.

ينسب إليها جماعة منهم أبو إسماعيل ضمام بن إسماعيل بن مالك المفاخري الأشموني توفي بالأسكندرية سنة ١٨٥.

و أشمون جريس بالضم: بمصر من المنوفية تحت شطنوف. كذا في معجم البلدان لياقوت.

واستدرك الزبيدي في التاج. أشميون: قرية ببخارا أو محلة بها، منها أبو عبد الله حاتم بن قديد من شيوخ البخاري. كذا في معجم البلدان لياقوت وشوق الأشمونين قرية بالمنوفية أيضاً.

وبضم الشين والميم مع تشديد النون المكسورة: مزرعة ظاهر قسطنطينية، أو اسم قبيلة من العرب ينزلون هناك، منها الفقيه شرف الدين محمد بن خلف الشمني القسطنطيني أحد المتصدرين بجامع عمرو لإقراء مذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه. كتب عنه الرشيد العطار.

طثن : الطثن: وهو الطرب والتنغم.

طلكن : طرّكونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف: وهو بلد بالأندلس، وآخر بالمغرب أيضاً. كذا في معجم البلدان لياقوت.

ظران : ظران ككتاب وهو موضع ووجد في بعض النسخ كسحاب. قال شيخنا رحمه الله تعالى والموضع ضبط بالوجهين.

قال الزبيدي: وأما نصر فقد ضبطه بالكسر والطاء المهملة. وقال هو موضع في شعر.

غدفن : **الغدفن** كسجل: وهو السابغ شعر الذنب من البعران. لغة في **الغدفل** باللام.

غذن : **غذانة** بالذال المعجمة كسحابة قرية ببخارا منها أحمد بن إسحاق **الغذاني** سمع من أبي كامل من شيوخه وقرية أخرى بنسف، مثها شيخ للماليني.

و **غدوان** محركة موضع بين البصرة والمدينة. كذا في التاج وفي معجم البلدان لياقوت.

وأغذون بالضم قرية ببخارا: كذا في التاج للزبيدي مستدركاً وفي معجم البلدان لياقوت.

غزن : **غزنة**: هي مدينة في أول بلاد الهند من أنزه البلاد وأفسحها رقعة. وإليها نسب السلطان الولي المجاهد محمود بن سبكتكين **الغـزنوي** الواعظ الحنفي، سمع بغزنة وَمَرْو وحدث ببغداد وبشيراز روى عنه ابن السمعاني، وأبو الفضل محمد بن يوسف **الغزنوي** بنت له زوجة المستظهر رابطاً بباب الطاق وهو والد المسند أبي الفتح أحمد بن علي.

وقال ياقوت: هي مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرق خراسان.

وغزينان بفتح الغين والنون بلدة ما وراء النهر من قرى كسر منها أبو عمر حفص بن أبي خوص حدث قبل الثلثمائة. كذا في معجم البلدان لياقوت.

وإستدرك الزبيدي: **غزوينة** قرية بخوارزم منها نجم الدين أبو رجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي صاحب التصانيف، شرح القدوري وزاد الأئمة والمجتبَى، تفقه على العلاء سـديد بن محمـد الحناطي المحتسب، ومجد الأئمة صاحب البحر المحيط، والكلام على السراج.

فربيون : **الفربيون** بفتح الفاء والباء وضم الياء؛ ويقال: **أفربيون** بالألف: وهي اللبانـه المغربية وأجوده ما حل بالماء سريعاً وهو دواء ملطف يحلل

الرياح المزمنة ويكسر عاديتها نافع لعرق النساء والاستقساء والطحال وبرد الكلي والفولنج ولسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين ويسهل البلغم اللزج من الوركين والظهر والسعوط به بماء السلق بقطع أصول السبل والخمرة والدمعة وينقي الدماغ ومع الزعفران والأفيون يسكن الضربان ضماداً.

فرغن : قال الزبيدي: **فرغانة**: هو بلد بالمغرب هكذا في النسخ وهو غلط وكأنه اشتبه على صاحب القاموس بغانة مع أنه ذكر هناك **فرغانة** هذه استطراد وأنها من بلاد العجم لا المغرب. قال ابن خرداذية بين **فرغانة** وسمّرقند ثلاثة وخمسون فرسخاً بناها أنو شروان الملك ونقل إليها من كل بيت قوماً وسماها أزهر خانة أي كل بيت ثم عربت.

وقال اليعقوبي **فرغانة** التي ينزلها الملك يقال لها كاسانا.

وقال ابن الأثير: **فرغانة** ولاية وراء جيحون وسيحون وقد نسب إليها جماعة من المحدثين.

وإستدرك الزبيدي: **افريغون** جد محمد بن أحمد النسفي رحمه الله تعالى عن ابن نقطة. كذا في التاج للزبيدي.

وقال ياقوت: مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان.

فرفن : **فارفا آن**: بلدة بأصبهان منها جماعة محدثون منهم أبو منصور شابور بن محمد بن محمود القاضي سمع منه ابن السمعاني وأحدم بن عبد الله الفارافآني وبنته عقيقة مسندة أصبهاني. كذا في التاج ومعجم البلدان لياقوت.

فسكن : **فسكن** كزبرج وهي: بلدة قرب اسعرد.

فسفن : **فسنجان** بالكسر مدينة بفارس منها أبو الفضل عمار بن مدرك المحدث رحمه الله تعالى. كذا في التاج مستدركاً. وفي معجم البلدان لياقوت نحوه.

فطرسن : **فُطْراساليون** بالضم والسين المهملة والمثناة: وهو بزر الكرفس الجبلي.

كلمة يونانية ذكرها صاحب القانون.

فعن : **فَعَن**، محركة: وهي بلدة باليمن من حصون بني زبيد بن صعب بن سعد العشيرة بن مذهج. كذا في التاج وفي معجم البلدان لياقوت.

فغن : **فغنون** من قرى بخارا منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب بن إبراهيم بن سلمة الليثي مولى نصر بن سيار عن أبيه وعلي بن خشرم مات سنة ٣٠٠. كذا في التاج مستدركاً.

فندن : **فنيدن** بالضم وكسر الدال المهملة وهي بلدة بمرو منها الفقيه محمد بن سليمان **الفنديني** المروزي. ومنها أيضاً أبو إسحق إبراهيم بن الحسن عن أحمد بن سنان وأحمد بن منصور الرمادي.

فهكن : **تَفَهْكَن** الرَجل تندم حكاه ابن دريد وليس بثبت. كذا في التاج مستدركاً. قال الزبيدي: وأصله تفكن في لغة بعض **تفكه** فكأنه جمع بين اللغتين.

قذن : قال بعضهم: **أقذن**؛ أي: أتى بعيوب كثيرة.

قرصعن : **القرصعنة** كجردحلة، هكذا هو في النسخ، والمعروف على الألسنة بفتح الكاف والصاد والعين وشد النون: وهو شويكة إبراهيم لبنات معروف بالشام، وهي أنواع، منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الأبواب لمنع الذباب، ومنه نوع أبيض كثير الورق حادّ الشوك كأنه حرشفة طويلة كثير بإيلياء أي بيت المقدس، مجرب لوجع الظهر.

قَسطنطين **قسطنطينية**: هي مدينة الروم العظمى. كذا في التاج. واستدرك الزبيدي، **قسنطينة** بضم ففتح فسكون فكسر الطاء وسكون الباء وفتح النون: مدينة بإفريقية ويقال أيضاً بالميم بدل النون الأولى. وقد نسب إليها جماعة من المحدثين المتأخرين. كذا في التاج للزبيدي. قلت **قسنطينة** مدينة عامرة مشهورة في الجزائر بالمغرب العربي.

وإستدرك الزبيدي **القسطانية** عوج قوس قزح، عن الليث كذا في التاج للزبيدي.

قشن : **القشوان**، بالضم: هو الرجل القليل اللحم.

والقشونية: من الإبل. هي الرقيقة الجلد الضيقة الفم.

وقِشِن، بالكسرة: بساحل بحر اليمن.

وقاشان: قرب قُم، وأهله شيعة.

وقال الذهبي: على ثلاثين فرسخاً من أصبهان.

وحكى ابن السمعاني صاحب اللباب في الأنساب إهمال الشين لغة فيه.

قال الذهبي: وهو المشهور على ألسنة الناس: منها أبو محمد جعفر بن محمد الرازي روى عنه أبو سهل هارون بن أحمد الاسترابادي ومنها السيد أبو الرضا فضل بن علي الحسيني العلوي روى عنه ابن السمعاني وله شعر حسن.

قال ياقوت: مدينة قرب أصبهان.

قعطن : **إقْعَطَنّ** كاقشعرّ؛ أي: انقطع نفسه من بهر وإعياء.

كرسن : **الكرسنة**: هي شجرة صغيرة لها ثمر في غلف مصدع مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال عجينة بالشراب يبرىء من عضة الكلب والأفعى والإنسان. كذا في التاج للزبيدي.

واستدرك على صاحب القاموس: شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الغني البزاز عُرِفَ بابن **كُرسون** بالضم سمع الشقا على الشاوري والفخر الفاياتي.

وأبي العباس بن عبد المعطى ترجمه السخاوي في الضوء.

كزن : **كزنة**: هو لقب محمد بن داود بن علوية اليماني الرازي المحدث عن أبي حمة محمد بن يوسف الزبيدي. كذا في التاج للزبيدي واستدرك على صاحب القاموس **كزنة** قبيلة من البربر منهم أبو سعيد. فضل الله بن سعيد بن عبد الله **الكزني** القرطبي وهو أخو منذر بن سعيد القاضي أخذ عن ابن ولاد وأبي المنذر وأبي جعفر النحاس، مات أبو سعيد سنة ٣٣٥ ذكره الرشاطي وابن الفرضي.

كسدن : كسادن قرية بسمرقند منها أبو بكر محمد بن محمد بن سفيان من شيوخ أبي حفص النسفي الحافظ رحمه الله تعالى. كذا في التاج للزبيدي مستدركاً.

كسن : كاسان مدينة وراء الشاش ذكرها صاحب القاموس في السين. كذا في التاج مستدركاً. قال ياقوت مدينة كبيرة في أول بلاد تركستان وراء نهر سيحون وراء الشاش. ولها قلعة حصينة.

واستدرك أيضاً كاسن، كهاجر: قرية بنخشب منها أبو نصر أحمد بن الشيخ بن حمدية بن زهير الشافعي الفقيه. وله كتاب سماه بواثر الحج سمع أبا يعلى النسفي وغيره. كذا في معجم البلدان لياقوت.

كستن : الكستنة: الشاه بلوط، المعروف بأبي فروة كأنها رومية. كذا في التاج مستدركاً.

كشمهن : كشميهنة: قرية بمرو القديمة خربت، منها أبو الهيثم محمد بن مكي بن زراع كغراب بن هراون بن زراع الأديب، وبخط بعض الفضلاء محمد بن مكي مكرر مرتين روى عن أبوي العباس الدغولي واللاحم وعنه القاضي المحسن ابن أحمد الخالدي وأبو عبد الله محمد بن أحمد غنجار واشتهر برواية البخاري عن القربري، وروى عنه أبو ذر عبد الرحيم بن أحمد الهروي كتاب البخاري قراءة عليه بكشمهين في المحرم سنة ٣٨٩ ومات في هذه السنة بقريته في يوم عرفة. قال ياقوت: قرية كانت عظيمة من قرى مروى على طرف البرية آخر عمل مرو لمن يريد قصد آمل جيحون.

وأم الكرام كريمة بنت أحمد بن محمد المروزية روت البخاري عن محمد بن مكي المذكور وعنها أبو الحسن علي بن الحسين بن عمر الفرّاء وأبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال النحوي.

قال الزبيدي: ومن هذه القرية أيضاً أبو محمد حيان بن موسى الكشمهيني ثقة روى كتب ابن المبارك وعنه البخاري والترمذي ورابط بفربر فمات بها سنة ٢٣١ رحمه الله.

كلن : كَلَانْ، كسحاب وهي رملة في ديار بني عقيل.

وكلين، كأمير هكذا في النسخ وفي بعضها.

وكلين، بالكسر وضبطه ابن السمعاني كزبير. قال الزبيدي وهو المشهور على الألسن والصواب بضم الكاف وإمالة اللام كما ضبطه الحافظ في التبصير: قرية بالري. منها أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة في أيام المقتدر ويعرف أيضاً بالسلسلي. ومنها أيضاً القاضي شرف الدين إبراهيم بن عثمان الكليني سمع مع أبي العلاء الفرضي على الكمال هبة الله السامري جزء البانياسي وأبو رجاء الكليني ذكره السمعاني قال: وكان ثقة.

وإستدرك الزبيدي: كلين كأمير جدّ أحمد بن أبي العز الهمداني وأخيه أبي الوفا حدثا عن أبي الوقت ضبطه الحافظ.

وإستدرك أيضاً كيلين كسيرين قرية بالري، منها محمد بن صالح بن أبي بكر بن ثوبة الكليني الرازي روى عنه حمزة الكناني نقله الحافظ. وكذا في معجم البلدان لياقوت.

قال الزبيدي: ويقال فيه الكيلاني أيضاً. كذا في التاج للزبيدي.

مشكدن : مشكدانة: هو المذكور في شرح التقريب: هو لقب الحافظ عبد الله بن عمر بن ابان المحدث لطيب ريحه وأخلاقه.

وهي فارسية معناها: موضع المسك. كذا في التاج للزبيدي.

واستدرك على صاحب القاموس مشكان بالضم: قرية بهمذان وأيضاً قرية بفيروزآباد. وقال ياقوت: قرية من نواحي روذبار، من أعمال همذان.

منبن : عنقود مُنَبَّنْ: أكل بعض ما عليه من العنب. كذا في التاج للزبيدي.

نبذن : نباذان: قرية بهراة، منها المحدثة أمة الله بنت محمد بن أحمد النباذاني روى عنها ابن السمعاني. كذا في التاج للزبيدي مستدركاً. وكذا في معجم البلدان لياقوت.

نقن : نَقَنَّة: هو والد أبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني حمود

بالأندلس. كذا في القاموس للفيروزآبادي. قال الزبيدي في التاج الصواب فيه بالباء الموحدة.

ونوقان بالضم: بلدة بطوس، فيه تنحت القدور البرام، منه الفقيه محمد بن أبي علي الحسن بن أبي نصر، كذا في النسخ. والصواب ابن نصر بن منصور الطوسي النوقاني حدث والده عن محمد بن عبد الكريم المروزي والزبير بن بكار وغيرهما، وعنه محمد بن طالب بن علي بن محمد بن زكريا. وأبو المكارم فضل الله ابن الحافظ أبي سعيد. مشهور، والحافظ أبو شجاع ناصر بن محمد بن إسماعيل عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السمعاني ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد المذكور وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد حدث عن الدارقطني بالسنن رواه عنه المفضل بن محمد الأبيوردي مات سنة ٤٤٨.

وإستدرك الزبيدي **نوقان**: قرية بنيسابور وهي غير التي في طوس عن ياقوت رحمه الله تعالى. كذا في معجم البلدان.

نربذن : **نرباذان**: قرية بهراة عن ابن السمعاني. كذا في التاج مستدركاً.

نبدجن : **نُوظَنبْدَجان** بالضم وفتح الباء والدال مدينة بأرض فارس من كورة سابور بالقرب من شعب بوّان. ذكرها المتنبي في شعره قال:

منازل لم يزل منها خيال يشيعني إلى **النوبندجان**

كذا في التاج مستدركاً. وكذا ذكره ياقوت في معجم البلدان.

نمكن : **نمكان**: قرية بمرو على طرف البرية منها بلال بن عبد الله بن يحيى بن المبارك. كذا في التاج مستدركاً.

نمذين : **نمذيان**: قرية ببلخ، عن ياقوت. كذا في التاج مستدركاً.

نوشن : **نوشان**: جد أبي موسى عمران ابن موسى بن الحصين **النوشاني** الكاتب الفقيه. باستوا، عن أبي عبد الله البوشنجي رحمه الله. كذا في التاج مستدركاً.

نوشجن : **نوشجان**: مدينة بفارس، عن ابن السمعاني. **أهلها زنادقة يعبدون**

النار، منها الخليل بن أسَد عن المؤرخ السدوسي. كذا في التاج للزبيدي مستدركاً.

همش : الهمشة: هو كثرة الكلام.

حرف الهاء

أده : الأده، محركة: وهو اجتماع أمر القوم. كذا في التاج للزبيدي.

أره : الأره: القديد؛ قاله الزبيدي في التاج مستدركاً.

أزجه : ازجاه بالفتح: قرية من قرى خابران ثم من نواحي سرخس. قاله الزبيدي مستدركاً. كذا في معجم البلدان لياقوت.

أشنه : أُشْنُهُ كقنفذ، وهي: قرية قرب أصبهان. وقال ياقوت: بلدة شاهدتها في طرف أذربيجان من جهة إربل بينها وبين أرميه يومان. وبينها وبين إربل خمسة أيام. قال الزبيدي: فأين هذا من قول المصنف إنها قرب أصفهان وهو خطأ. ومنها الفقيه عبد العزيز بن علي الأشنهي الشافعي تفقَّهَ على أبي موسى الشيرازي. كذا في التاج للزبيدي.

وفي معجم البلدان لياقوت نحوه.

واستدرك الزبيدي اشنيه بالكسر وفتح النون: قرية بمصر والنسبة اشنيهي.

انزه : الأنزهوة: هو الكبر والعجب.

قال ابن جني: همزته مبدلة من عين عنزهوة. وقال الأزهري: النون والواو والهاء الأخيرة زائدة.

أفه : أفه: لغة في أف. كذا في التاج مستدركاً.

برقه : أبرقوه، قال ياقوت يكتبها بعضهم أبرقوية: وهو معرب بركوه: أي ناحية الجبل. وأهل فارس يسمونها وركوة.

قال الزبيدي الذي معناه فوق الجبل بَرْكوه. وكوه بلد مشهور بفارس.

قال الأصطخري **أبرقوه**: آخر حدود فارس بينها وبين يزد ثلاثة فراسخ أو أربعة خصبة رخيصة الأسعار. ليس حولها شجر ولا بساتين، وبهاتل عظيم من الرماد يزعم أهلها أنها نار إبراهيم التي جعلت عليه برداً وسلاماً. منه أبو القاسم علي بن أحمد **الأبرقوهي** الوزير بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بوية.

وأبرقوة أيضاً: قرية على ست مراحل من نيسابور.

بردنه : **بردنوهة**: قرية بمصر من أعمال البهنساوية والنسبة **بردنوهي**. كذا في التاج مستدركاً.

برزه : **برزة**: قرية بيهق من نواحي نيسابور منها أبو القاسم حمزة بن **البرزهي** له تصانيف في الأدب. كذا في التاج مستدركاً.

قال ياقوت: قرية من غوطة دمشق، ينسب إليها عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن علي أبو القاسم البرزي المعيوفي المقري.

بويه : **بُوَيْهُ** كزبير: وهو والد ملوك العجم منهم مجد الدولة رستم بن فخر الدولة بن ركن الدولة بن **بويه**.

قال الحافظ: وهذا الاسم إنما يوجد في المتأخرين بعد الثلثمائة.

قال: ومثله الحسين بن الحسن بن **بويه الأنماطي** عن ابن ماسي ضبط الوجهين.

ثهثه : **ثهثه** الثلج؛ أي: ذاب قاله الصاغاني في تكملته. كذا في التاج للزبيدي.

ثفه : **ثفهت** الناقة أكلت، مثل **نفهت** في رواية النسفي. كذا في التاج مستدركاً.

دكه : **دكه** في وجهه: أورده الصاغاني عن الفرّاء قال: هو كنكه لفظاً ومعنى وقولهم **استنكهه فتكه** في وجهه إذا أمره بابن ينكه في وجه الرجل

ليعلم أشارب هو أم غير شارب وسياقه يقتضي بأن يكون مثل استدكهه فدكه في وجهه.

زاه : زاه كجاه وهي: قرية قرب نيسابور، منها محمد بن إسحاق بن شيروية الزاهي عن العباس بن منصور وأقرانه توفي سنة ٣٨٠. كذا في معجم البلدان لياقوت.

زوه : زاوه: قرية ببوشنج منها أبو الحسين جميل بن محمد بن جميل الزاوهي روى عنه الحاكم أبو عبد الله. كذا في التاج للزبيدي مستدركاً.

سوه : سنوهاي هي قرية باخميم من أرض مصر. ومنها أبو الفتح محمد ابن محمد بن إسماعيل الشافعي سبط الجمال السملاوي سمع على الحافظ ابن حجر والبدر النسابة مات سنة ٨٩٥.

كذا في معجم البلدان لياقوت.

صبه : اصبهان وقد تقدم ذكره في (ا ص ص). وإنما ذكره هنا لأن بعضهم قال أن أصله أسباه ثم عرّب بالصاد وحذفت الألف. كذا في التاج للزبيدي. وقال ياقوت: هي مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن وأعيانها ويسرفون في وصف عظمها حتى يتجاوزوا حدّ الاقتصاد إلى غاية الإسراف: اسم للإقليم بأسره، وكانت مدينتها أولاً جيّاً، ثم صارت اليهودية، وهي من نواحي الجبل، في آخر الإقليم الرابع. ولهم في تسميتها بهذا الاسم خلاف.

صته : صتهه كمنعه وصَتَّهَهُ: أي ذلله، قال رؤبة:

غاو عصى مرشده وقد نهى صتهته ولم يكن مصتها

ضه : ضَهَّهُ، قال ابن الأعرابي؛ أي: شاكله وشابهه لغة في ضاهاه. كذا في التكملة، كما نقل الزبيدي في التاج.

باب المعتل
حرف الواو والياء

أجا : أجا أجا، كذا في النسخ بالجيم وهو غلط والصواب بالحاء وهو دعاء للنعمة والذي في اللسان: أحو أحو، كلمة تقال للكبش إذا أمر بالسعاد وهو عن أبي الدفيش فعلى هذا واوي.

أعا : الاعاء: قال ابن سيده: لغة في الوعاء. كما قالوا ساد في وساد. وأشاح في وشاح، والهمزة منقلبة عن الواو.

بحا : الابحاء: هو الانقطاع. وقد أَبْحَتْ عليّ دابتي. ابحاء، أي انقطعت ووافقت. كذا في التكملة.

تحا : التاحي: وهو خادم البستان. وفي التكملة هو البستانيان.

تها : تها كدعا. قال ابن الأعرابي؛ أي: غفل. كذا نقله صاحب اللسان في مادة (هبا).

وقال: فضى تهواء من الليل.

وسهواء وسعواء كل ذلك بالكسر أي: طائفة منه.

قال الزبيدي: نقل شيخنا عن أبي حيان: زيدت التاء الأولى في تهواء من الليل. وقد جاء فيها الكسر، قال فكلامه صريح في زيادة التاء وفتحها وإن الكسر لغة. فالصواب ذكرها في (هـ و ى) قال الزبيدي: وكذلك ذكره ابن سيده في (هوى) فقال مضى هوى من الليل وهوى وتهواء: أي ساعة منه.

وتهية: كسمية، بنت الجون رَوَت عن أمها هنيدة بنت ياسر. كذا

في التاج للزبيدي. واستدرك على صاحب القاموس تها بالضم: قرية بمصر. وقال ابن الأعرابي: الاتهاء: الصحارى البعيدة.

ثجا : **ثجا كدعا ثجوا**، في التكملة عن ابن الأعرابي أي سكت.

وأثجاه غيره: أسكته. وعن ابن الاعرابي: **ثجا**: ثلثل متاعه وفرقه. ولو قال ومتاعه فرقه كان أخصر. كذا قال الزبيدي في التاج.

ثلا : **ثلا** الرجل سافر نقله الأزهري عن ابن الأعرابي قال والثلي كغني الكثير من المال وذكره صاحب القاموس بالتاء وقال الزبيدي لعل هذا تصحيف عنه فتأمل **وثلا** بالضم حصن عظيم باليمن قرب من ظفار.

حنزقو : **الحنزقو والحنزقوة**، كجردحل وجردحلة: وهو القصير من الناس. ويقال إن النون والواو زائدتان وأصله من حزق بدليل **الحزقة والأحزقة**، على ما تقدم في القاف.

ذغا : **الذاغية**: هي المضاغة الرعناء من النساء.

ررا : ررا، قال الحافظ هو: جد أبي الخيز محمد بن أحمد بن ررا إمام جامع أصبهان، روى عن عثمان البرجى وطبقته. كذا في التاج للزبيدي.

واستدرك الزبيدي: راران إن كان يجعل كراذان في كون أصله روران. فهذا محل ذكره وإلا فموضعه النون: وهو موضع بأصبهان.

ززا : **ززا**: هو اسم جدّ جدّ أبي بكر محمد بن محمود بن إبراهيم بن نبا بن ززا بن حموية الفاركاني كذا في النسخ، والصواب الفارفاني بفاءين كما في التبصير عن عبد الوهاب بن مندة وأبي الخير ابن ررا وعنه عبد العظيم الشرابي، قاله الذهبي. ووالد أبي الخير بن ززا المحدثين هذا غلط، والصواب أن والد أبي الخير بمهملتين وقد سبق له ذلك. ساق ذكر أبي الخير في جملة شيوخه فظن المصنف أنه بزاءين فتأمل ذلك وأنصف. كذا في التاج للزبيدي.

زلي : **الزِلِّية**، بالكسر، كجنية: وهي واحدة الزلالي. كعلالي وعليه وسراري وسرية يقال إنه معرب زيلو بالكسر.

قال الزبيدي: وقد ذكرها الجوهري في «زلل» فليس، بمستدرك.

كذا ذكرها صاحب اللسان في (زلل) ولم يفسّرها. وإنما ذكرناها هنا لتعلم.

ساسا : ساساه، في المحكم: عَيَّرَهُ وَوَبَّخَهُ. وأصله في زجر الحمار ليحتبس أو يشرب واقتصر الصاغاني على قوله: عَيَّرَهُ.

سغى : **الساغية**: قال الصاغاني عن ابن الاعرابي: هي الشربة اللذيذة. وكأنه من **سغى** الشراب في الحلق مقلوب ساغ إذا سهل ثم بنى منه **الساغية** وهي كعيشة راضية.

شزا : **شزا** أي ارتفع. نقله الصاغاني في التكملة لغة في شصا. كذا في التاج للزبيدي.

طتا : **طتا فلان طتوا**: أي ذهب في الأرض. يقال لا أدري أين **طتا** وفي التهذيب عن ابن الأعرابي **طتا**، أي: إذا هرب.

طقو : **الطقو**: قال الصاغاني: هو سرعة المشي. مقلوب عن **القطو**.
وقال ابن دريد **الطقو** زعموا لغة يمانية: وهو سرعة المشي.

غتا : **الغاتية**: المرأة البلهاء وهي الحمقاء، عن ابن الأعرابي.

فثا : **افثى افثاء** قال ابن سيده، يقال عدا الرجل حتى **أفثى** أي حتى: أعياه وفتر. قالت الخنساء:

إلّا من لعين لا تجف دموعها
إذا قلت **افثت** فيهتل فتحفل.

أرادت **افثأت**: فخففت.

فما : **فَامِيَةُ** أو هي **أفافية** بزيادة الألف وعليه اقتصر ياقوت قال: ويسميها بعضهم **فامية** بغير همزة: بلد بالشام من سواحله وكوره من كور حمص بينها وبين انطاكية. كذا في معجم البلدان لياقوت. وقد يقال لها: أفامية. قال أبوالعلاء المعري:

ولولاك لم تسلم **افامية** الردى

وهذه المدينة بنيت في السنة السادسة بعد موت الأسكندر من بناء سلوقوس.

وقال ابن السمعاني: فامية: قرية بواسط، عند فم الصلح. منها أبو عبد الله عمر بن ادريس الصلحي الفامي عن أبي مسلم الكجي وغيره.

نفى : نفى مخففة؛ قال الذهبي وغيره: هو: والد أبي بكر محمد بن محمود الأصفهاني الفقيه المحدث.

فعلى هذا نفى لقب محمود، فكان ينبغي أن يقول لقب والد أبي بكر والذي في التبصير وغيره: إنه اسم جد أبي بكر المذكور، وقد روى أبو بكر هذا عن أبي عمرو ابن مندة وعنه عبد العظيم الشرابي. مات سنة ٥٥٧.

واستدرك الزبيدي: نفى قرية من أعمال البهنسا نقله ياقوت. كذا ضبطه الزبيدي في التاج.

هزا : قال ابن الاعرابي هزا: أي سار.

واستدرك الزبيدي: هزو بضمتين وسكون الواو قلعة على جبل في ساحل البحر الفارسي مقابلة لجزيرة كيشر لها ذكر في أخبار آل بويه وأصحابها قوم من العرب يقال لهم بنو عمارة يتوارثونها وينتسبون إلى الجلندي بن كركر عن ياقوت. كذا في معجم البلدان لياقوت.

هغا : الهاغية: هي المرأة الرعناء، نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي.

هذا آخر ما جمعناه من هذا المستدرك. وتمّ الفراغ منه في ١٤ جمادى الثاني ١٤٠٤ هـ بفضل الله ومنه وكرمه.

الفهارس

فهرس الأماكن والبلدان
فهرس النبات والأعشاب
فهرس الأعلام والقبائل

فهرس الأماكن والبلدان

الكلمة	الحرف	المادة
ألف		
أثافت	حرف التاء	ثفت
أثافة	حرف الثاء	ثفت
أرد	حرف الدال	ءرد
إسعرد	حرف الدال	سعرد
إشكرب	حرف الباء	شكرب
أصبهبذان	حرف الذال	صبهبذ
الأصبهبذية	حرف الذال	صبهبذ
أمدان	حرف الدال	ءمد
الباء		
باذغيس	حرف السين	بذغس
باشتان	حرف التاء	بشت
بامردي	حرف الدال	بمرد
بانب	حرف الباء	بنب
برلس	حرف السين	برلس
بسبة	حرف الباء	بسب
بسكرة	حرف الراء	بسكر
بشبة	حرف الباء	بشب
بشت	حرف التاء	بشت
بشتان	حرف التاء	بشت
بشيت	حرف التاء	بشت
بطليوس	حرف السين	بطلس
بغراس	حرف السين	بغرس
بغشور	حرف الراء	بغشر
بلبيس	حرف السين	بلبس
بلقطر	حرف الراء	بلقطر
بلدة	حرف الراء	بلد
بلنجر	حرف الراء	بلنجر
بلوطس	حرف السين	بلطس
بنار	حرف الراء	بنر
بنور	حرف الراء	بنر
بنور	حرف الراء	بنر
التاء		
تينات	حرف التاء	تنت
تتر	حرف الراء	تتر
الثاء		
ثاءء	حرف الهمزة	ثوأ
ثات	حرف التاء	ثوت
ثافت	حرف التاء	ثفت
الجيم		
جتاوب	حرف الباء	جتب
جربث	حرف الثاء	جربث

الكلمة	الحرف	المادة
جرت	حرف التاء	جرت
جرثب	حرف الباء	جرثب
جرفار	حرف الراء	جلفر
جيرفت	حرف التاء	جرفت
الخاء		
خارذنج	حرف الجيم	خرزج
خست	حرف التاء	خست
خشرتا	حرف التاء	خشت
خواست	حرف التاء	خست
الدال		
دغيج	حرف الجيم	دغيج
دنيسر	حرف الراء	دنسر
دمنهور	حرف الراء	دمنهر
دبتا	حرف التاء	دبت
دبيثي	حرف الثاء	دبث
الذال		
ذورة	حرف الراء	ذور
الراء		
راونج	حرف الجيم	رينج
رخس	حرف السين	رخس
الزاي		
زرزا	حرف الزاي	زرز
زرمج	حرف الجيم	زرمج
زوزن	حرف الزاي	زوز
السين		
سابس	حرف السين	سبس
سانيز	حرف الزاي	سنز
سرت	حرف التاء	سرت
سرته	حرف التاء	سرت

الكلمة	الحرف	المادة
سرخكت	حرف التاء	سرت
سعرد	حرف الدال	سعرد
سكدة	حرف الدال	سكد
سكندان	حرف الدال	سمند
سلماس	حرف السين	سلمس
سنانيز	حرف الزاي	سنز
سنتربس	حرف السين	سترس
سمديسه	حرف السين	سمدس
سمندو	حرف الدال	سمند
سميدر	حرف الدال	سمند
سينيز	حرف الزاي	سنز
الشين		
شبرت	حرف التاء	شبرت
شفاتي	حرف الثاء	شفت
شكستان	حرف السين	شكس
شلاثي	حرف الثاء	شلث
شلب	حرف الباء	شلب
شناباذ	حرف الذال	شنبذ
شيث	حرف الثاء	شوث
الطاء		
طحاب	حرف الباء	طحب
طخمورث	حرف الثاء	طخرث
طرابلس	حرف السين	طربلس
طسفونج	حرف الجيم	طفسنج
طنبذ	حرف الدال	طنبذ
طنبذة	حرف الدال	طنبذ
طوخ	حرف الخاء	طوخ
طوسفون	حرف الجيم	طفسنج
طوغاب	حرف الباء	طغب

الكلمة	الحرف	المادة
طيسغون	حرف الجيم	طفسنج
طيسغونج	حرف الجيم	طفسنج
الضاد		
ضاخ	حرف الخاء	ضوخ
العين		
عثليث	حرف الثاء	عثلث
عنكس	حرف السين	عنكس
الغين		
غدامس	حرف السين	غدمس
الفاء		
فستات	حرف التاء	فست
فاس	حرف السين	فوس
فاذجان	حرف الجيم	فذنج
فارمذ	حرف الذال	فرمذ
فرناباذ	حرف الذال	فرنبذ
فرنباذ	حرف الذال	فرنبذ
فطرس	حرف السين	فطرس

الكلمة	الحرف	المادة
القاف		
قهز	حرف الزاي	هقز
قباذيان	حرف الذال	قبذ
قهر	حرف الذاي	هقز
قرتب	حرف الباء	قرتب
قرميسني	حرف السين	قرمس
قشاسار	حرف الراء	قشر
الكاف		
كازر	حرف الراء	كزر
كازورن	حرف الراء	كزر
كدراح	حرف الحاء	كدرح
يزداباده	حرف الدال	يزد
يزدو	حرف الدال	يزد
يزدود	حرف الدال	يزد
ياج	حرف الجيم	يوج
الهاء		
هقز	حرف الزاي	هقز

فهرس النبات والأعشاب

الكلمة	الحرف	المادة
السيسبان	حرف الباء	سسب
التمت	حرف التاء	تمت
الحنكث	حرف الثاء	حنكث
العرطنيثا	حرف الثاء	عرطنث
عنطث	حرف الثاء	عنطث
الرازيانج	حرف الجيم	رينج
الزغبج	حرف الجيم	زغبج
الفودنج	حرف الجيم	فذنج
الضمخ	حرف الخاء	ذمخ
الذمخ	حرف الخاء	ذمخ
الزاذ	حرف الذال	زاذ
الأزاذ	حرف الذال	زاذ
بلبوس	حرف السين	بلبس
البنقوس	حرف السين	بنقس
الغضس	حرف.السين	غضس

الكلمة	الحرف	المادة
القلقاس	حرف السين	قلقس
البقش	حرف الشين	بقش
خوش ساى	حرف الشين	بقش
الجنيع	حرف العين	جنع
العهخع	حرف العين	عهخع
الخعخع	حرف العين	عهخع
الفررزع	حرف العين	فرزع
البلسكاء	حرف الكاف	بلسك
فرافل	حرف اللام	فرفل
الكنهبل	حرف اللام	كنهبل
البشام	حرف الميم	بشم
الآذريون	حرف النون	أذرن
البهمن	حرف النون	بهمن
القرصعنة	حرف النون	قرصعن
الكرسنة	حرف النون	كرسن

فهرس الأعلام والقبائل

الكلمة	الحرف	المادة
ألف		
أبامة	حرف الميم	أبم
الأبشيطي	حرف الطاء	بشط
اثواجة	حرف الميم	ثجم
أخنوخ	حرف الخاء	خنخ
أخيف	حرف الفاء	أخف
الأذرمي	حرف الميم	ذرم
الأستاذ	حرف الذال	أستذ
الأسفراييني	حرف النون	سفرن
الأشنهي	حرف الهاء	أشنه
الإشتيخني	حرف النون	شتخن
اشمون	حرف النون	شمس
الأرخس	حرف السين	رخس
ابن أزد	حرف الذال	أزد
بنت أزد	حرف الذال	أزد
الإفرنجة	حرف الجيم	فرنج
إقليدس	حرف السين	قلدس
أو قليدس	حرف السين	قلدس
الباء		
باباج كهامان	حرف الجيم	ببج
باذغيسي	حرف السين	بذغس

الكلمة	الحرف	المادة
باشمناني	حرف النون	بشن
ببغاء	حرف الغين	ببغ
ابن ببغ	حرف الغين	ببغ
بتاني	حرف الميم	بتن
برزاطي	حرف الطاء	برزط
برعش	حرف النون	رعش
برباط	حرف الطاء	ثربط
برثم	حرف الميم	برثم
أم برثم	حرف الميم	برثم
بنت برثم	حرف الميم	برثم
بزعر	حرف الراء	بزعر
بزرجمهر	حرف الجيم	بزرج
بستجي	حرف الجيم	بسج
بستيغي	حرف الغين	بستغ
بسل	حرف اللام	بسل
بشتي	حرف التاء	بشت
بشتيون	حرف التاء	بشت
بشت	حرف التاء	بشت
بشامة	حرف الميم	بشم
ابن بشتني	حرف النون	بشن
بطليموس	حرف السين	بطلس

الكلمة	الحرف	المادة
بقطر	حرف الراء	بقطر
بلغر	حرف الراء	بلغر
بلغار	حزف الراء	بلغر
بلقيس	حرف السين	بلقس
بلقيني	حرف النون	بلقن
بنيرقاني	حرف القاف	بنرق
بهمان	حرف الميم	بهمن
بهمن	حرف الميم	بهمن
بويه	حرف الهاء	بويه
التاء		
تتر	حرف الراء	تتر
تفمي	حرف الميم	تفم
تنعة	حرف العين	تنع
تهيه	باب المعتل	تها
الثاء		
ذو ثات	حرف التاء	ثوت
ثاني	حرف التاء	ثوت
ثربط	حرف الطاء	ثربط
الجيم		
جاثليق	حرف القاف	جثلق
جاكي	حرف الكاف	جوك
ججج	حرف الجيم	ججج
جرتي	حرف التاء	جرت
ابن جرت	حرف التاء	جرت
جغاثن	حرف النون	جغثن
جلكي	حرف الكاف	جلك
جموك	حرف الكاف	جمك
جهان	حرف النون	جهن
ابن جهان	حرف النون	جهن
جوكية	حرف الكاف	جوك
جوذنه	حرف الميم	جذن
ابن جيكان	حرف الكاف	جيك
جياني	حرف النون	جين
الخاء		
ختش	حرف الشين	خنش
ابن خربوذ	حرف الذال	خربذ
ابن خربوذروى	حرف الذال	خربذ
ابن خربان	حرف النون	خربن
خرشني	حرف النون	خرشن
ابن خسك	حرف الكاف	خسك
ابن خشك	حرف الكاف	خشك
خنوخ	حرف الخاء	خنخ
خيني	حرف النون	خين
الدال		
دحرش	حرف الشين	دحرش
داعفش	حرف الشين	دعفش
دلير	حرف الراء	دلر
دنفخ	حرف الخاء	دنفخ
دهمش	حرف الشين	دهمش
دهشم	حرف الميم	دهشم
ابن دهقل	حرف اللام	دهقل
ديزيل	حرف اللام	دزل
الذال		
ذوذنم	حرف الميم	ذنم
ذهبن	حرف النون	ذهبن
الراء		
راسعني	حرف النون	رسعن
ربتس	حرف السين	ربتس

الكلمة	الحرف	المادة
ابن رخس	حرف السين	رخس
رخسي	حرف السين	رخس
ابن رخش	حرف الشين	رخش
رخاني	حرف النون	رخن
رخينوي	حرف النون	رخن
ررا	باب المعتل	ررا
رسغني	حرف النون	رسغن
رستم	حرف الميم	رستم
رستميون	حرف الميم	رستم
رستني	حرف النون	رستن
رنجاني	حرف النون	رنجن
ريونجي	حرف الجيم	رينج
الزاي		
زاوهي	حرف الهاء	زوه
زاغوني	حرف النون	زغن
زادان	حرف الذال	زاد
زرين	حرف النون	زرين
ززا	باب المعتل	ززا
زغيني	حرف النون	زغن
زغيبي	حرف النون	زغن
زقلاب	حرف الباء	زقلب
زنف	حرف الفاء	زنف
زناته	حرف التاء	زنت
زندني	حرف النون	زندن
زوزان	حرف الزاي	زوز
زواهي	حرف الهاء	زوه
السين		
ستان	حرف التاء	سرت
سستان	حرف النون	سستن

الكلمة	الحرف	المادة
سرتي	حرف التاء	سرت
سعدم	حرف الميم	سعدم
سلمس	حرف السين	سلمس
سمديسي	حرف السين	سمدس
سميفع	حرف العين	سمفع
سمحون	حرف النون	سمحن
ابن سمجون	حرف النون	سمجن
سفوسي	حرف السين	سنس
سنوسه	حرف السين	سنس
ابن سنيس	حرف السين	سنس
الشين		
شاذكوني	حرف الكاف	شدك
شاذليه	حرف اللام	شدل
شذوني	حرف النون	شذن
شعثم	حرف الميم	شعثم
ابن شعتم	حرف الميم	شعتم
شعثمان	حرف الميم	شعثم
شعثن	حرف النون	شعثن
شعثم	حرف النون	شعثن
شلوبيني	حرف النون	شلن
شمني	حرف النون	شمن
ابن الشنبذ	حرف الذال	شنبذ
شنتم	حرف الميم	شنم
شبشيني	حرف النون	ششن
شيث	حرف الثاء	شيوث
شيج	حرف الجيم	شيج
الصاد		
صنهاج	حرف الجيم	صنهج
صنهاجة	جرف الجيم	صنهج

الطـاء

طالوت	حرف التاء	طلت
طبراخ	حرف الخاء	طبرخ
طمراخ	حرف الخاء	طبرخ
طنبذى	حرف الذال	طنبذ

العيـن

عبدس	حرف السين	عبدس
عبادلة	حرف اللام	عبدل
عبدليون	حرف اللام	عبدل
عتاس	حرف السين	عتس
عرطوج	حرف الجيم	عرطج
علثم	حرف الميم	علثم
ابن علثم	حرف الميم	علثم
عينيل	حرف اللام	عنل

الغيـن

غزنوي	حرف النون	غزن
غذاني	حرف النون	غذن
غندلي	حرف اللام	غندل
ابن غندل	حرف اللام	غندل
أبو غنيش	حرف الشين	غنش
غنتم	حرف الميم	غنتم
غنجوم	حرف الميم	غنجم

الفـاء

فارافاني	حرف النون	فرفن
فجح	حرف الحاء	فجح
فجوح	حرف الحاء	فجح
مرنج	حرف الجيم	فرنج
فلندح	حرف الحاء	فلدح
فنديني	حرف النون	فندن

القـاف

قباذ	حرف الذال	قبذ
قرقبز	حرف الذال	قرقز
قسحم	حرف الميم	قسحم
بنو قينقاع	حرف العين	قنقع

الكـاف

كرسون	حرف النون	كرسن
كرثمة	حرف الميم	كرثم
كزنة	حرف النون	كزن
كزني	حرف النون	كزن
كزر	حرف الراء	كزر
كشاجم	حرف الميم	كشجم
كشمهيني	حرف النون	كشمهن
كليني	حرف النون	كلن
كنتي	حرف التاء	كنت
كيلاني	حرف النون	كلن

اللام

لزت	حرف التاء	لزت

الميـم

مبتقت	حرف التاء	بقت
ميرداسنجة	حرف الجيم	مردرسج
مبرك شاه	حرف الكاف	مرك
مرقس	حرف السين	رقس
مشكيدانه	حرف الجيم	شكدن
مشكرانه	حرف النون	مشكن

النـون

ابن نبتل	حرف اللام	نبتل
نباذاني	حرف النون	نبذن

الكلمة	الحرف	المادة
ننك	حرف الكاف	ننك
نجيرمي	حرف الميم	نجرم
نخابقة	حرف القاف	نخبق
نقنة	حرف النون	نقن
نن	باب المعتل	نن
نوقاني	حرف النون	نقن
نوشاني	حرف النون	نوشن
نوشاني	حرف النون	نوشن
نيجي	حرف الجيم	نيج
الهاء		
هرصيف	حرف العين	هرصف
هنقات	حرف التاء	هنت
الواو		
ابن ورز	حرف الزاي	ورز

الكلمة	الحرف	المادة
ورزه	حرف الزاي	ورز
وريزه	حرف الزاي	ورز
وحاظه	حرف الظاء	وحظ
وحاظي	حرف الظاء	وحظ
الياء		
يتاخي	حرف الخاء	يتخ
يثيع	حرف العين	يثع
يرد	حرف الخاء	يرد
يزديون	حرف الخاء	يزد
بن يساف	حرف الفاء	يسف
ينف	حرف الفاء	ينف
يناق	حرف القاف	ينق
يوبب	حرف الباء	يوب

مُحتويات الكِتاب

الصفحة

ترجمة ابن منظور ٥
تحقيق تاريخي ٩
مصادر ترجمة ابن منظور ١٣
المقدمة ١٥
حرف الهمزة ١٧
حرف الباء ٢١
حرف التاء ٢٧
حرف الثاء ٣٥
حرف الجيم ٣٩
حرف الحاء ٥٣
حرف الخاء ٥٧
حرف الدال ٦١
حرف الذال ٦٧
حرف الراء ٧٣
حرف الزاي ٨٣
حرف السين ٨٩
حرف الشين ١٠١
حرف الصاد ١٠٧
حرف الضاد ١١١

حرف الطاء ١١٣
حرف الظاء ١٢١
حرف العين ١٢٣
حرف الغين ١٢٩
حرف الفاء ١٣٣
حرف القاف ١٤١
حرف الكاف ١٤٧
حرف اللام ١٥٥
حرف الميم ١٦٧
حرف النون ١٧٩
حرف الهاء ٢٠٣
باب المعتل:
حرف الواو والياء ٢٠٧
فهرس الأماكن والبلدان ٢١١
فهرس النبات والأعشاب ٢١٥
فهرس الأعلام والقبائل ٢١٧